

中国足协公开选聘国足主教练

目标:参加2030世界杯

新华社北京9月5日电 中国足协5日宣布,启动公开选聘国足主教练的程序,并明确指出选帅目标是为完成2030世界杯参赛任务。从9月5日至20日期间,凡满足七项基本条件的教练员可向足协技术部报名。

中国足协在通知中称:“为大力加强新周期国家队建设,有效快速提升国家队竞技实力和水平,打造作风优良、能征善战、为国争光的国家男子足球队。经研究,中国足协将公开选聘国家男子足球队主教练。”

新任国足主教练目标为“持续提升国家男子足球队竞技水平和国际足联排名,完成2030年世界杯参赛目标任务”,并需要满足七项基本条件。一是持有职业级教练员证书且执教执照在有效期内。二是具有国际足联、洲际足联主办的国家队正式赛事决赛阶段主教练执教经历或有欧洲、亚洲高水平联赛主教练执教经历。三是原则上60周岁以下,国籍不限,须全职工作。四是具有较强的沟通交流能力。五是身体健康,品行端正,具有良好的社会形象。六是无意卷入任何违法违规问题,无违法犯罪记录及可能影响正常履行国家队相关职责的法律纠纷。七是深刻把握现代高水平足球技术特点、竞争态势和发展趋势,秉持积极主动的比赛理念和技战术风格。

国足已确定无缘2026年美加墨世界杯,新任主教练的首要重要任务将是2027年在沙特举行的亚洲杯足球赛。

顺应球迷观赛需求

足协杯决赛时间调整为12月6日

本报讯(记者 刘超峰)9月5日,中国足协竞赛部正式发布通知,将原定于12月5日(周五)19:00在苏州奥体中心体育场举行的2025中国足协杯决赛,改期至12月6日(周六)晚同一时间、同一地点进行。足协杯日期调整,将为北京国安和河南队两支参赛球队的球迷提供更充裕的旅途时间,方便球迷观赛的同时,也将促进票房收入。

据了解,这次时间调整也是顺应了广大球迷的观赛实际需求,中国足协经慎重考虑,做出将比赛时间安排至周末的最终决定。从赛事推广和商业价值角度来看,周末的比赛能够吸引更多观众,提升赛事的上座率、收视率以及商业收益。目前,苏州奥体中心体育场正在紧锣密鼓地筹备决赛相关事宜,票务信息也将在近期重新公布,方便球迷购票观赛。

据了解,中国足协在此前制定足协杯决赛日期时充分考虑到本赛季参加亚冠精英联赛球队的日程需求,由于12月9日、10日有一轮亚冠精英联赛小组赛,因此原定的足协杯决赛时间为12月5日,这样就给亚冠精英联赛参赛队留足了4天以上的休整时间。不过,由于最终晋级本年度足协杯决赛的两支球队河南队、北京国安,均不参加亚冠精英联赛,因此有了调整赛程的余地。

河南队半决赛在客场历经鏖战,通过点球大战淘汰成都蓉城,队史首次闯入足协杯决赛,创造了河南足球在杯赛历史上的最优战绩。

9月12日,河南队将在坐镇航海体育场在中超联赛中迎战北京国安,这也是两队足协杯决赛之前的一次“预演”。

“小网球工程体验营”发布招募令

本报讯(记者 陈凯)2025ITF国际网球大师赛MT400郑州站比赛,将于9月10日至14日在河南省体育场馆中心(东区)二期网球场举行。昨日,记者从本次赛事组委会获悉,本次比赛配套活动之一“小网球工程体验营”将于9月13日举行,即日起,该体验营面向6-12岁网球小爱好者家庭发布招募令。

据了解,“小网球工程”由中国网球协会与教育部中学生体育协会联合推出,工程所推广的“小网球”是一项符合少年儿童身心发育特点和运动负荷特征,能够极大促进少年儿童身心健康,科学有效地体验和掌握网球运动基本技能的运动项目。该工程开展一年多以来,正通过小网球进家庭、进幼儿园、进学校、进社区、进乡村等“五进”工作,在全国范围内开展形式新颖、内容丰富的推广活动,形成以体育人与网球后备人才培养协同共进的新态势。

2025ITF国际网球大师赛郑州站比赛期间举行的“小网球工程体验营”,将于9月13日上午9:00至12:00,下午2:00至5:00,分两场在赛事举办地以及郑东新区市民体育公园网球场同步举行。想要参与活动者请关注“ITF国际网球大师赛郑州站”微信公众号,组委会将按照报名顺序确认最终参与名额和场次。每场活动限报30组家庭,名额有限报满即止。

“小网球工程体验营”内容包括:大师赛郑州站观赛;专业教练及网球专项志愿者带领网球小爱好者进行趣味热身;大师赛郑州站中优秀国内外球员代表进行其网球经历分享的“大师之路”主题演讲;专业教练及网球专项志愿者带领网球小爱好者进行趣味游戏和基础训练的“未来大师”网球基础体验;大师赛郑州站中优秀国内外球员代表与网球小爱好者展开“大师公开课”互动体验;大师赛郑州站限量签名礼品赠送等。

第31届中南协作区老年人网球比赛开拍

本报讯(记者 刘超峰)9月5日,第31届中南协作区老年人网球比赛在河南省漯河市体育中心网球场拉开帷幕。来自中南协作区的河南、湖北、湖南、广东、广西等省市区及深圳、郑州、武汉等城市的8支代表队、百余名老年运动员齐聚漯河以球会友,展现新时代老年人积极向上的精神风貌。

本次比赛设男子双打、女子双打、混合双打等多个组别,旨在为中南地区老年网球爱好者搭建一个相互交流、切磋技艺、增进友谊的平台。据了解,中南协作区老年人网球比赛作为一项传统赛事,已成功举办30届,不仅推动了中南地区老年网球运动的普及与发展,更增进了各地区老年人之间的友谊与团结。

承中原文脉之厚重

2025 郑州马拉松奖牌惊艳亮相



本报讯(记者 陈凯 文 郑州马拉松赛事组委会供图)9月5日,记者从郑州马拉松赛事组委会获悉,2025年“郑马”全/半程项目完赛奖牌及健康跑/家庭跑纪念奖牌正式揭晓。整个奖牌设计以中原青铜文明与姓氏文化为核心元素,将历史文脉与体育精神深度融合。可谓承中原文脉之厚重,藏商都遗韵于纹络,将中原大地的古风今韵细腻镌刻于方寸之间。

2025“郑马”奖牌首次采用“姓氏徽章+完赛奖牌”的组合形式,通过可随机抽取的5款姓氏徽章(盲盒样式),为跑者提供个性化体验。奖牌以商周青铜纹样为基底,融入“杜岭方鼎”“莲鹤方壶”等中原文物意象,并刻有可转动的“百家之源”

姓氏铭盘,强调文化与奔跑的联结。全/半程完赛奖牌的设计理念源于郑州3600年的青铜文明历史。奖牌纹样萃取商周青铜礼器的经典线条,象征跑者“坚韧不拔”的精神与历史韧性的呼应。奖牌正面的C位依然有“机巧”。完赛后,选手拿到手中奖牌,正面中心区域一枚饕餮纹环绕着“中”字的磁吸徽章。除了通常的“中”字徽章,赛事还为跑者定制了同样磁吸的专属姓氏徽章。徽章包含炎黄文化、青铜文物、城市地标(如二七塔、千玺广场)及5周年限定款(左图)。

这枚专属的姓氏徽章会在赛前领物环节发到跑者手中,领物时选手会随机领取到“郑马”5款姓氏徽章中的一款,每一款都



凝聚着中原文化的印记。待冲线完赛领取到奖牌后,可将奖牌上的“中”字徽章换成自己专属的姓氏徽章,让完赛的荣耀与最初的期待撞个满怀,形成“赛前盼·赛后合”的完整叙事;健康跑/家庭跑纪念奖牌则以千年商都的文化厚韵为底色,复刻中原文明的肌理,中心位置还可以刻上属于自己的姓氏,让这枚奖牌成为承载郑马记忆与根脉深情的珍藏(右图)。

2025“郑马”奖牌设计注重融合中原历史文化,特别是青铜文明与姓氏文化元素,旨在增强跑者的文化体验和赛事参与度。奖牌的设计理念强调通过实物载体连接跑者与地域文化,通过此类设计,提升赛事特色,进一步推动体育与文

化活动的结合。2025“郑马”将于11月16日举行,赛事组委会同步宣布延长全/半程项目预报名时间至9月11日17:00,为更多跑者提供参与机会。本届赛事以“姓氏马拉松”为主题,旨在通过体育赛事传递中原文化厚度,连接跑者与土地的情感。比赛路线涵盖黄河沿岸、二七塔、CBD等标志性景观,使奔跑成为穿越郑州古今的文明之旅。

2025郑州马拉松由郑州市人民政府主办,河南省田径自行车运动中心监管,郑州市体育局、郑州日报社、郑东新区管理委员会、新华社新闻信息中心河南中心承办,郑州郑马体育文化传播有限公司运营。

它把中国瓷器烧造史提前至商代早期

“青釉瓷尊”专题展郑州博物馆启幕

本报讯(记者 左丽慧 文图)9月5日,由郑州市文物局指导,郑州博物馆主办的“赫赫华夏国之珍宝:瓷之源——馆藏青釉瓷尊专题展”在郑州博物馆一层4号展厅正式拉开帷幕。展览贯彻“让文物活起来”的工作方针,深度挖掘、细致阐释馆藏精品,是郑州博物馆精心推出的国宝特展系列的第二个展览。

1965年,青釉瓷尊在郑州市铭功路第十四中学商代贵族墓被发现,瓷尊与成组的青铜礼器、玉器共同出现在墓葬中,表明原始瓷已经融入商代礼制文化之中。瓷尊外形庄重古朴,胎质坚硬细腻,器表施青黄色薄釉,有青釉斑块,叩之声如金石。经考古学研究表明,其为最早的瓷器之一,印证了早在商代中期,先民们已经掌握釉料配方与高温烧成技术,拉开了中国瓷器发展的序幕。

青釉瓷尊的出土把中国烧造瓷器的历史提前至距今3600多年的商代早期,它证明了郑州是瓷器的发源地之一,成为探讨我国瓷器产生发展脉络的重要里程碑。此后,中国制瓷工艺不断创新发展,最终积淀成为中华优秀传统文化的杰出代表,对中华文明和世界文明的进步作出了重大贡献。

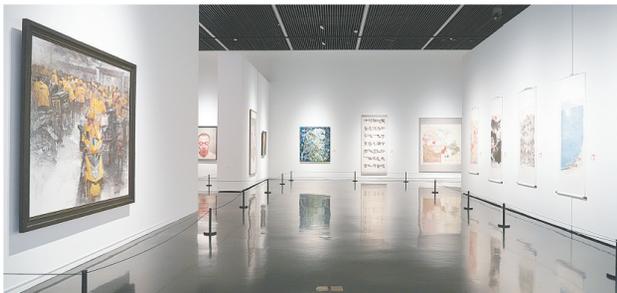
据了解,此次展览以郑州博物馆“十大镇馆之宝”青釉瓷尊为切入点,深挖文物背后蕴含的文化内涵,共分为“惊世发现”“陶瓷之变”“薪火赓续”三个单元,展示瓷器的起源和发展,引导观众体验瓷器中蕴含的中国智慧。展览入选国家文物局、中央网信办2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。

去年9月,“王之重器 赫赫华夏——馆藏商代青铜方鼎展”在郑州博物馆一层临一展厅举行。兽面乳钉纹青铜方鼎是早商王朝青铜礼器的核心代表,是中华文明一脉相承的见证者,如今成为郑州这座城市的文化标志。展览通过对兽面乳钉纹青铜方鼎多角度的阐释,解读郑州历史文化、展现中国传统鼎文化的深厚内涵,取得了良好的社会反响。



青釉瓷尊

“郑风·河韵”中国大城市专业画院优秀作品联展今日在郑州开展



本报讯(记者 李居正 文图)9月5日,记者从郑州美术馆了解到,“郑风·河韵”中国大城市专业画院优秀作品联展(第十五回·郑州)今日在郑州美术馆(新馆)六大展厅同时开展,来自全国各大城市画院艺术家的精美作品汇聚郑州,在《诗经·郑风》的吟唱与文脉绵延中原重地,开启一场以艺术为媒、以笔墨为桥的当代文明对话(如图)。

据了解,此次展览由中国国家画院、河南省文化和旅游厅、河南省文学

艺术界联合会指导,中国大城市专业画院学术年会、郑州市文化广电和旅游局主办,郑州美术馆(郑州画院)承办。联展的发起,旨在以“郑风”溯文明之源,探寻根植于《诗经》土壤的人文关怀;以“河韵”奏时代新声,展现黄河儿女在新时代的创造伟力。

自2011年开始,“中国大城市专业画院优秀作品联展”已连续举办十四届,从最初汇聚20余家画院之力的艺术平台,如今逐步成长为辐射全国、具有重要学术影响力的艺术盛

事。此次“郑风·河韵”中国大城市专业画院优秀作品联展在郑州成功举办,既是对“中国大城市专业画院优秀作品联展”这一品牌的继承与发扬,也是对郑州这座融合商都历史底蕴与现代活力的国家中心城市的信任与肯定。

本次展览的作品来自于全国专业画院艺术家们扎根生活沃土的艺术实践。他们将对山河岁月的感悟、对民生百态的体察融入创作。以饱满的艺术情感与使命意识在传承中锐意创新,在探索中弘扬经典,践行着传统文化的创造性转化与创新性发展。既坚守传统笔墨的精神内核,又探索当代艺术的表达边界,推动中华优秀传统文化不断焕发新生。

作为本次展览的主题,“郑风”承载了历史的底蕴与时代的鲜活,“河韵”是九曲黄河的磅礴气度,也是新时代黄河流域生态保护和高质量发展的生动实践。“郑风”与“河韵”的交响,见证了历史文脉与时代精神在艺术维度的共生共融。

据悉,展览于9月6日至10月8日在郑州美术馆持续为公众开放。

梅西的世预赛主场谢幕

在留白中远去,把未来交给时间

新华社布宜诺斯艾利斯9月4日电(记者 孟鼎博)布宜诺斯艾利斯4日的这个夜晚,纪念球座座座无虚席。看台上,一面写着“谢谢你的一切,队长”的横幅在夜风中飘扬。赛前热身时,梅西在观众的欢呼声中眼含泪水,动情难抑;而在随后的比赛中,他用两粒进球帮助阿根廷队在2026年美加墨世预赛中3:0战胜委内瑞拉队,把这场或许是最后的主场预选赛演绎成属于自己的谢幕之夜。

梅西并未宣布退出国家队,他预计还将带队出战2026年世界杯。但由于阿根廷队在主场打完委内瑞拉队后,本届世预赛仅剩最后一轮客场对阵厄瓜多尔队的比赛,这让当晚的比赛,可能成为梅西在祖国球迷面前的最后一场世预赛。从罗萨里奥的街头,到世界的巅峰,他的身影早已超越了一场场比赛的胜负。

赛前,他说出了让人屏息的心声:“这将是一场对我来说非常特别的比赛,因为这是我最后一场在阿根廷的世界杯预选赛。之后是否还有友谊赛或其他比赛,我不知道……”这是一次没有句号的告别。他没有说“再见”,只是留下一个不确定的未来。正因如此,那份悬而未决的留白反而显得更为动人。

阿根廷主教练斯卡洛尼在赛前新闻发布会上同样动情:“这将是一场感人、特别而美好的比赛,因为这是他最后一次出战世预赛。而我会是第一个去享受、去珍惜这段经历的人。”

阿根廷队本场的进球顺序在这个夜晚仿佛成为一种叙事:第39分钟,梅西接阿尔瓦雷斯传球率先破门;第76分钟,劳塔罗·马丁内斯头球扩大比分;第80分钟,梅西再次洞穿对手球门,为谢幕增添最圆满的注脚。球迷的欢呼在每一次进球后愈发热烈,也将告别的情绪推向高潮。

终场哨声响起,全场高呼着梅西的名字。歌声、泪水与掌声汇成一片,他抬头望向看台,挥了挥手、吐了吐舌头,却没有说再见。

这一夜,他用进球点亮舞台,却用留白结束篇章。布宜诺斯艾利斯的夜空回荡着呼喊,梅西没有告别,只把身影留在夜风中,未来仍待续写。



梅西在比赛中庆祝进球 新华社发

郑州市小学生青苗足球秋季联赛将开战

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从市足协获悉,为切实加强校园足球及社会足球工作力度,提高人才培养质量、完善竞赛活动体系,提升足球人口普及,2025郑州市小学生青苗足球秋季联赛本月开战,目前联赛报名工作已经全面启动,报名截止日期为9月10日。

与春季联赛一样,本次青苗足球秋季联赛依然利用周末双休日进行,赛事面向全市小学青少年幼苗。

青苗足球联赛的实施标志着郑州市青少年足球发展进入新阶段,充分体现郑州市作为全国青少年校园足球改革试验区和高水平综合改革试点城市在推动足球普及和完善青少年赛事体系等方面的战略部署。