

厘清中华文明起源的早期脉络

专家学者聚郑解读“裴李岗时代”

本报记者 左丽慧

9月5日至6日,由中国考古学会新石器时代考古专业委员会、河南省文物考古学会、郑州中华之源与嵩山文明研究会、河南省文物考古研究院、漯河市贾湖文化研究会联合主办的“裴李岗时代与中华文明起源学术研讨会”在郑举行,来自中国社会科学院、中国科学院、北京大学、中国人民大学、中国科技大学、中国国家博物馆等多家国内文博单位的专家学者齐聚郑州,深入探讨裴李岗时代在中国史前文明起源阶段的历史地位与作用,挖掘中华文明根脉。



裴李岗遗址 本报记者 李焱摄

们的日常行为、精神观念和意识形态起到了重要作用,在中国精神信仰中起到了开风气之先的作用。”

激荡思想火花

在学术研讨会主题报告环节,与会专家学者围绕主题从多角度展开研讨。西北大学文化遗产学院教授钱耀鹏将“鼎”作为研究对象,认为首先发现于裴李岗文化的陶鼎开启了中华史前文化统一性的帷幕;中国科学技术大学教授张居中指出,陶鼎最早的实物证据发现于裴李岗时代的舞阳贾湖遗址第二期早段,以“鼎罐壶”随葬品组合为主要载体的葬礼形式发明之后,也是最先传播到了嵩山周围的裴李岗文化分布区,形成最早的“鼎文化圈”,并逐渐传播至其他地区。

河南省文物考古研究院副院长、研究员魏兴涛分享了贾湖遗址的考古新发现,肯定了贾湖遗址与中原地区在中华文明起源阶段的关键性地位。山东大学文化遗产学院教授桂云探讨了裴李岗时代的生业经济,指出这一时期生业经济具有区域特点多样性、野生食物资源占较大比重、水生食物资源的充分利用、食物生产活动的普遍发生等显著特点。河南省科学院地理研究所所长、研究员鲁鹏分析了裴李岗遗址的地貌、生业与聚落形态。中国社会科学院考古研究所副研究员李永强介绍了2018年-2024年裴李岗遗址旧石器晚期到裴李岗文化时期遗存的发掘情况。郑州大学考古与文化遗产学院学科与科研办公室主任、郑州市文物考古研究院副院长、副教授张建结合考古发现论证了嵩山北麓地区也应作为裴李岗文化的重要分布区。

在主题报告环节圆满结束后,与会专家学者随即围绕会议主要议题展开了深入的学术交流。各位专家结合自身研究领域,坦诚分享了宝贵的学术心得与实践经验,并重点介绍了各自最新研究成果,现场思想碰撞频繁,学术氛围尤为浓厚。

9月6日上午,结合研讨会主题,与会专家分别对大河村国家考古遗址公园、裴李岗遗址进行了现场考察。与会专家一致认为,此次会议搭建的交流平台,不仅有助于深入挖掘裴李岗文化的丰富内涵,厘清中华文明起源的早期脉络,更能为探寻中华文明的精神基因与文化根脉提供关键学术支撑,为传承发展中华文明、坚定文化自信注入深厚的历史底蕴与强劲动力。

是裴李岗同时代周边文化的发展状况,为研究裴李岗文化及其与周边地区的关系,提供了新的材料和视角。此外,会议集中展示了裴李岗文化研究的最新成果,这对于今后研究裴李岗文化,起到了很大的推动作用。“大家在会议上分享成果都非常前沿,代表了当前裴李岗文化研究的最新进展。这也是本次会议的重要意义之一。”袁广阔还高度评价了裴李岗文化的重要价值,并从考古研究的角度论证了嵩山地区在距今8000年左右裴李岗时代初步形成了一个文化面貌较为统一的文化圈。

从“前仰韶”到“裴李岗时代”

据了解,裴李岗文化上承旧石器时代末期的新石器时代早期文化,下接著名的仰韶文化,是华夏大地迈入成熟农耕社会的重要阶段。主要分布在河南省中部,其影响范围西至豫西,东到豫东,南达淮河,北至豫北。核心区域在嵩山周围。主要遗址包括新郑裴李岗遗址、舞阳贾湖遗址、新郑唐户遗址、新密袁沟北岗遗址等。

裴李岗文化1977年发现于新郑裴李岗遗址,填补了中原地区新石器时代早期文化的空白,为研究仰韶文化来源提供了新材料。在距今8000年左右的裴李岗时代中期,裴李岗文化和周边地区文化发生了较多联系,从而有了早期中国文化圈的雏形,这个时期又可称之为裴李岗时代。裴李岗时代也是中华文明开始起源的时期。

推进新石器时代中期研究

“过去大家最熟悉、研究最多的是仰韶文化、龙山文化等新石器时代晚期的内容,前面的历史一直不太清楚。由此学界正式提出了‘新石器时代中期’的概念。郑州凭借自身深厚的文化底蕴,为学界对这一历史阶段的新认识作出了重要贡献。”中国考古学会新石器专业委员会主任、北京大学教授赵辉认为,新石器时代考古研究有两大课题:一是早期农业的起源,这个问题的研究已经越来越往前追溯,甚至到了上万年以前;另一个课题是国家或者说文明的产生,新石器时代晚期,大约是距今6000年以来,才出现了国家。而中间这一段历史,一方面承接农业的起源,另一方面又连接着国家的产生。“关于这一段历史的研究,这些年来社会关注度不高,学术界内部对它的重视也远不如前面提到的那两个课题那么充分。如果我们不对这个时代进行深入讨论,那么整个人类历史,尤其是中国史前史,就会显得不完整。这也是我们策划和组织这次会议的出发点。”赵辉表示,此次学术研讨会,就在于进一步推动对这一时代的完整认识,并在此基础上获得对中国史前史的系统性理解。

“这次会议邀请了周边各省的专家,交流了在裴李岗时代各个区域中的研究发现,这对我们推动裴李岗研究起到了非常积极的作用。”首都师范大学历史学院教授袁广阔在谈到此次会议的重要性时表示,如湖南省关于长江流域的发现以及今天讲到的内蒙古裕民文化等都有涉及,这些都

奇幻科普音乐剧《汉字在哪里》首演

开启穿越千年的汉字溯源之旅

本报讯(记者 左丽慧 文图)9月7日,奇幻科普音乐剧《博物馆奇妙夜之汉字在哪里》在郑州大剧院首演(如图),该剧由深圳市小橙堡文化传播有限公司出品,河南歌舞演艺集团、郑州城建聚橙剧院管理有限公司联合出品。通过跨越时空的奇幻叙事,生动展现汉字从甲骨文、篆书到繁体字、简体字的演变历程,为观众打造了一堂兼具趣味性与知识性的“开学第一课”。

据了解,《博物馆奇妙夜之汉字在哪里》剧情以“汉字的消失”为谜题,主角张小远与穿越时空的古人组队,通过造字、文字统一、汉字艺术化到汉字简化,串联起中华汉字的发展史。舞台上既有传统文化的厚重,也有现代儿童视角带来的轻松与幽默,让历史不再是课本上的枯燥知识,而是鲜活、可对话的故事。

在创作前期,主创团队专程走进河南博物院、中国文字博物馆、殷商博物馆进行实地采风。在博物馆专家的指导下,导演、舞台美术和音乐团队深入查阅了珍贵馆藏与研究资料,从甲骨文的拓片、历代书法真迹与碑刻之中,获得了第一手创作灵感。许多舞台细节都直接取材于馆藏实物:舞美设计中的甲骨纹理、道具上的篆书刻痕、歌词中对古文字的描绘等。

该剧艺术表现突出多元融合特色。主题曲《方正中国字》以童谣旋律传递汉字之美,舞蹈《一横一竖》则用肢体化作笔墨,将汉字形态具象化,让观众在舞台上“看见”文字呼吸与律动。音乐、舞蹈、诗歌与书法交织成一场上感官的艺术盛宴,使观众不仅在观看,更在沉浸式感受汉字的独特魅力。

“汉字不仅是交流工具,更是一种精神象征。”导演团队表示,希望通过这部剧,让孩子理解中华文明的连续性与创造力,并在全球化和科技快速发展的时代背景下,找到属于自己的文化根基。

郑州城建聚橙剧院管理有限公司作为该剧的联合出品方之一,标志着郑州大剧院从“演出场馆”到“内容创造者”的战略升级,开启了“场地提供者+内容创造者”双轮驱动的新模式。这种转型不仅拓展了剧院作为文化机构的功能边界,更创新了传统文化现代表达的传播路径。

此次《汉字在哪里》于河南郑州首演后,将开启全国巡演,计划登陆咸阳、南阳、晋城、运城、兴安盟、日照、嘉兴、苏州、衢州、南平、深圳等城市,让更多孩子在剧院与汉字相遇,探秘古今,感受来自华夏文明的温度与力量。



全市16个区(县)市组队参赛

“郑超”启幕 精彩“郑”燃



本报讯(记者 陈凯 刘超峰 文图)9月6日下午,郑东新区市民体育公园田径场人声鼎沸、活力澎湃,2025年郑州市足球联赛在此激情启幕(如图)。全市16个区(县)市的代表队汇聚一堂,共同拉开这场历时近两个月的“郑超”序幕。

本届“郑超”由郑州市人民政府主办,郑州市体育局、郑州市体育总会承办,郑州市足球协会与河南新发展体育产业有限公司协办。比赛分为小组赛和淘汰赛两个阶段,于9月6日至10月26日之间的每周双休日在郑东新区市民体育公园田径场和郑州市体育场同步举行。这也是郑州首次实现全市16个区(县)市全部组队参赛,各参赛队在努力争取好成绩的同时,也积极融入当地文化元素,如登封代表队“嵩山为魂,少林为魂”,荥阳代表队“楚河汉界,谋定而动”,以此充分展现郑州深厚的历史底蕴和地域特色。

开幕式上,16支参赛队依次入场,传统蹴鞠表演与现代全民健身方阵交相辉映,凸显“古今融合”的赛事

气质。郑州市体育局相关负责人表示,本次足球联赛,是郑州市贯彻落实全民健身国家战略、推动足球事业高质量发展的重要举措,进一步推动群众体育与竞技体育协调发展、体教融合发展、体旅融合发展,将联赛打造成为“家门口的足球狂欢节”,让市民朋友真正热爱起来、参与进来、快乐起来,让足球运动深深融入城市血脉。

作为郑州市首次以区(县)市为单位、全民参与的官方足球联赛,“郑超”不仅是推动全民健身、深化体城融合的重要举措,更是郑州市积极响应国家“三大球”振兴战略、加快建设“赛事名城”的关键实践。同时,也成为推动郑州文旅商融合发展的新引擎,形成“一场足球赛,带火一座城”的联动效应。联赛得到多家企业的赞助支持;参赛运动员、教练员及裁判员凭参赛证可在赛后15日内享受指定景区门票优惠,以及多家餐饮、酒店折扣;联合各区(县)市餐饮品牌,举办“足球主题夜市”,推出吃喝玩乐“诸侯套

餐”,持续拉动消费,以“赛事+夜市”延长球迷欢乐时光,为球迷们带来“一场一站式”观赛盛宴,更让区(县)市的文化得到生动展示。

另外,本届联赛充分利用AI技术生成宣传视频,以古风蹴鞠为创意原点,串联各区县历史背景与经济文化特色,推出#诸侯踢球有多野、#河南人踢球自带兵法buff等互动话题,持续引爆郑州本地网络媒体。“草根球星”系列视频则让普通人的足球梦想被更多人看见,极大地增强了“郑超”的亲合力与传播力。

“郑超”的举办是郑州市打造本土IP赛事的重要创新,更是推动郑州“三大球”运动向更高水平迈进,助力“三大球”振兴的重要举措。“郑超”作为连接市民群众参与共享运动赛事的枢纽和“体育+消费”的实践样本,也将成为郑州城市固定体育IP长期举办、深化“政府引导、市场运作、社会参与”的办赛模式,深度融合“体育+商业+文化+旅游”元素,进一步展现郑州市“以赛促城、体城融合”的发展理念。

郑州马拉松发布“姓氏旗手”招募令

本报讯(记者 陈凯)记者从郑州马拉松赛事组委会获悉,2025郑州马拉松“姓氏旗手”招募计划9月6日正式启动。赛事将在已经报名本届“郑马”的广大跑者中招募马拉松姓氏旗手100名、半程马拉松姓氏旗手100名、家庭跑小旗手50名,最终入选的250名姓氏旗手将身穿姓氏战袍,身着姓氏战袍,出现在“郑马”赛道上,以奔跑的名义传递中华姓氏文化。

11月16日,“郑州银行杯”2025郑州马拉松将在郑东新区CBD如意湖畔鸣枪起跑。作为中原地区最具人文特色的马拉松赛事,“郑马”一直延续并深化“姓氏马拉松”独特IP,姓氏旗手已经成为赛道上一道独特的风景线。本届“郑马”马拉松和半程马拉松项目的旗手,要求年龄在65岁以下,自2023年1月1日起至今年完成过3场及以上中国田协认证的半/全马赛事,并提供相应的完赛证书。参加家庭跑的姓氏小旗手要求年龄在13岁以下,这也是“郑马”赛场上首次出现活力四射的少年儿童旗手。报名旗手的跑者需要对中华姓氏文化有一定的理解,愿意以姓氏旗手身份对姓氏文化进行宣传。

有意报名姓氏旗手的跑者需在赛事报名期间(马拉松、半程马拉松截至9月11日17时,家庭跑项目已全额关闭)完成相应项目的报名,并按时提交组委会要求的姓氏旗手相关资料。根据安排,本次姓氏旗手招募的截止时间为9月16日18时。之后,“郑马”赛事组委会将对选手报名材料进行审核筛查,对参选者多方面条件综合考量后,选拔出最终入选的姓氏旗手,他们将成为“郑马”赛道上的姓氏文化使者。

据了解,2024年姓氏旗手招募活动吸引了超过4300名跑者报名参与选拔,今年的活动依然火热。组委会将为入选旗手提供赛事运动装备、亲属直通名额(1席)、专属荣誉证书等众多福利。跑者可通过赛事官方网站(www.zhengzhou42195.com)或“郑州马拉松”微信公众号,了解姓氏旗手招募详情并按照相应要求进行报名。



辛芷蕾捧起最佳女演员奖杯 新华社记者 李京摄

第82届威尼斯电影节揭晓主要奖项

中国演员辛芷蕾获最佳女演员奖

新华社意大利威尼斯9月6日电(记者 任耀庭 张馨文 李京)第82届威尼斯国际电影节6日晚揭晓主要奖项,中国演员辛芷蕾凭借在影片《日掛中天》中的精彩表现荣获最佳女演员奖。

《日掛中天》由蔡尚君执导,辛芷蕾与张颂文、冯绍峰等联袂出演。影片讲述一对昔日恋人分别多年后在南方小城重逢,却被命运裹挟最终走向悲剧的故事。影片拍摄地覆盖广东省多座城市,展现独特的岭南文化风貌。

意大利威尼斯国际电影节创立于1932年,与法国戛纳国际电影节、德国柏林国际电影节并称为欧洲三大国际电影节。

全国女足超级联赛第20轮憾平辽宁队 河南女足保级岌岌可危

本报讯(记者 刘超峰)河南万仙山女足的一只脚已经迈向降级深渊,9月6日,在全国女足超级联赛第20轮比赛中,积分榜垫底的河南女足做客挑战劲旅辽宁沈阳沈北女足,经过90分钟激战,河南女足在领先1球的大好形势下,最后时刻晚节不保,被初劲十足的辽宁队顽强逼进1球,最终两队以1:1握手言和。

河南女足今年由于队伍一直不太稳定,导致始终在保级边缘徘徊。本场比赛开始后,背水一战的河南女足打得非常顽强,但两队谁也没有太好的破门得分机会,上半场比赛双方0:0互交白卷。

下半场,河南女足率先由刘兵夏破门,眼看1:0的比分就要保持到终场,第90分钟,河南女足还是没有顶住辽宁女足的进攻,主队由外援阿黛尔·卡布雷打入绝平进球。河南女足最近两场比赛连续逼平积分榜冠军球队,积分来到10分,可惜由于前期欠账太多,目前少赛一场积分垫底,距离降级边缘的陕西志丹女足有6分的差距,如果想要留在女足只能期待奇迹发生。

市全民健身棋牌大赛 围棋赛邀您纹枰对弈

本报讯(记者 陈凯)9月7日,记者从郑州市全民健身发展中心获悉,2025年郑州市全民健身棋牌大赛围棋项目的比赛,将于9月20日至21日在郑州市中博家具中心弈茗堂举行。想要参赛的广大围棋爱好者即日起可关注“郑州棋院”微信公众号,查找了解赛事详情,并按照相应要求报名,报名截止时间为9月16日24点。

本次比赛由郑州市全民健身发展中心主办,郑州市棋协承办,河南领途体育文化有限公司协办。竞赛项目为围棋个人赛,分为低级别、级别组、低段组、高段组4个组别。郑州市各中小學生、棋校、棋类俱乐部、幼儿园、少年宫、个人均可报名参赛。参赛选手需持有河南省围棋协会认可的相应等级证书(无级组除外)。本次比赛取得相应成绩的棋手可以申请相应等级证书,所有报名棋手通过“星空弈赛”APP线上报名即可,各组限制报名人数,报满即止。