



郑州有“戏” 就在你我身边

本报记者 李居正文图

编者按

戏曲是中华文化的瑰宝，呈现人间万象、映照市井百态，让人心灵充盈、精神富足，让城市文脉绵长、开放包容，承载着人民群众对美好生活的向往。近年来，我市深入学习贯彻习近平文化思想，围绕建设华夏历史文明传承创新基地全国重地，坚持以文化城、以文惠民、以文促产，大力推进文化郑州、戏曲郑州建设，突出传统文化、时代精神、科技赋能，统筹资源打造“郑州有戏”品牌，充分展现戏剧文化魅力，建设有味道、有温度、有厚度的国家历史文化名城。

当前，郑州戏曲艺术发展状态如何，在广大市民群众生活中有着怎样的影响？本报记者对市民观众、戏曲院团、演出场馆等进行了系列采访。



民间伦理的深度诠释。”据了解，作为发源于中原腹地的本土剧种，豫剧从它诞生起就以“民间视角”讲述大众故事，承载着普通人对忠孝、善恶、情义的朴素认知，再加上人人都能听懂的“中州韵”，这使得豫剧在发展壮大过程中收获了许多群众的喜爱。

如今，随着时代的发展，戏迷群体也逐渐从台下的“旁观者”，变成了戏曲艺术的“参与者”与“传播者”。据了解，对专业戏曲院团的演出，近年来都有年轻人的主动加入，化身剧团“宣传员”；每逢需要新鲜血液注入，各大剧团便会去专门学戏的“戏校”进行人才选拔和招聘，推动演职队伍的新陈代谢；除此之外，短视频与平台媒体也让艺术家和戏迷朋友有了展示自己、沟通联络的空间，以此来拉近彼此感情，推动现代豫剧的传承发展。

市井烟火 一出好戏就在身边

初秋，人民公园西门的树荫下，一大早就有三三两两的老大爷拉着二胡，吟着戏腔，沉醉在自己所喜爱的选段之中。“今天人数还不是最多的，天气好的时候，公园里唱戏的人更多，围观的人可真不少。”郭伟峰告诉记者，在郑州，能听戏的去处可太多了，无论是露天的公园，还是大气的剧院，都是戏曲爱好者可以看戏的好地方。

如今，人民公园、紫荆山公园、文博公园等都有戏迷身影出现，“大石桥有戏”、老干部活动中心等地也成为戏迷爱好者的聚集地，河南艺术中心、郑州大剧院、小皇后大剧院也都不时有演出。城市的发展不仅让公园与绿地成为戏迷“亮一亮”的好去处，也让许多高质量剧目走进群众业余文化生活，丰富着市民的精神世界。

今年1月，省政府工作报告中提出，要组织“舞台艺术送基层”等文化惠民活动，推动更多优质文化资源下沉，唱响《梨园春》等知名品牌，推动豫剧振兴发展。5月7日，2025年郑州市“舞台艺术送基层”活动正式启动，数百场惠民文艺演出将戏剧舞台搬进社区、农村、学校与商圈（如图）。8月23日、24日，“见·郑·美好·清凉消暑季”——2025郑州暑期促消费活动带着豫剧《黄河儿女》，在郑州大剧院戏曲厅精彩上演，用行动落实文化惠民的实践。

在市井烟火中，在好戏连台里，郑州有“戏”，就在你我身边！

排练场馆的“青年戏迷”，谈起自己为何年纪轻轻便对戏曲如此“狂热”，李斌杰回答道：“舞台上每个唱法与音符，每种腔调与流派，当你足够了解它，就能唤起你的乡土共鸣，那一刻的满足感，是无可比拟的。”

在采访中记者获悉，像李斌杰这样喜欢豫剧的年轻人还有很多，他们有着共同的特点：要么在父辈祖辈影响下从小耳濡目染，要么在身边同学带动下开启观戏“初体验”，要么被当代豫剧精美的舞台、表演、服装等艺术设计元素所吸引，成为与时俱进的“新戏迷”。“如果你能去看一场新编历史剧《妇好》，我相信你也会喜欢上现代豫剧表演。”李斌杰说。

恢宏叙事、精美服装、全新演绎，如今的豫剧表演，正在以“唱得响、传得开、留得住”作为追求目标，不断守正创新，在尊重传统的同时积极融入市场，用优秀作品吸引着青年群体入场参观。如今，在一大批涌入剧院、购票入场的群体中，年轻面孔早已超过半数，他们不仅成为消费市场的重要主体，也为豫剧的振兴与发展注入了活力与希望。

当下，坐在大剧院、小剧场中不再只有中老年观众跟腔念调，青年群体也在用手机和互联网，将自己所热爱的戏分享到各大社交平台，成为传承弘扬戏曲文化的一部分，为豫剧的持久发展贡献着自己的力量。

一脉相承 戏迷群体热爱不减

拜大年，赶市集，逛庙会，每当逢年过节，便是资深戏迷郭伟峰最兴奋的日子，因为一场场好戏，马上就要开始了。无论是一台大戏的连折唱，还是多台好戏的燃情对唱，从农历二月十九到四月十二，家乡沈丘热闹看戏的氛围，至今还在他的脑海里记忆犹新。

说起有关豫剧的一切，郭伟峰可谓是滔滔不绝。“咱豫剧是五大剧种之一，受众非常广，不仅有常、陈、崔、马、阎五大名旦，还有许多代表剧目……”从新中国成立后豫剧发展的黄金时期，到改革开放后一系列新编豫剧走向历史台前，在讲述过程中，流淌在这片土地上的记忆与情怀，道出了一代代戏迷们保持热爱、保持热爱的答案。“豫剧的生命力来源于它对忠孝仁义、

当清晨的阳光爬上二七塔顶，不远处的三角公园里已响起豫剧的吊嗓；当夜幕降临德化街的霓虹，城市剧场正上演座无虚席的《朝阳沟》。在“戏曲之乡”河南省会郑州，戏从未远离这座城市的日常生活——它藏在老街坊蒲扇摇曳的节拍中，回响在年轻人手机直播的唱段里……3600年的商都郑州，用青铜器铭刻历史，也用戏曲滋养着城市的呼吸。这是流淌在郑州人血脉中的文化基因，是古老艺术与现代都市共同谱写的永恒协奏曲。

守正创新 年轻人正涌入戏院

“要说戏曲在我生活中的‘含量’，昨天我才去过嘛。”8月的一个下午，由河南豫剧院青年团演出的豫剧《白蛇传》在河南儿童影剧院精彩上演，中国戏剧梅花奖获得者、一级演员吴素真带领着演出队伍将“断桥重逢”与“水漫金山”等精彩桥段通过戏曲的方式完成重现。为了看这一场戏，24岁的戏迷李斌杰马不停蹄，从刷到节目信息到辗转入场，仅用了不到24小时。

从年少时在电视屏幕前看《梨园春》的小伙子，到如今穿梭在各大艺术剧院、

塔沟学子欧家铭斩获 武术世锦赛散打金牌

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)9月7日，第十七届世界武术锦标赛散打项目在巴西首都巴西利亚落幕。塔沟武校学员欧家铭代表中国队出征，夺得男子52公斤级冠军。

在今年6月举行的2025年全国武术散打锦标赛暨第十七届世界武术锦标赛选拔赛中，欧家铭凭借过硬实力摘得男子52公斤级冠军，成功拿到通往国际赛场的“入场券”。7月22日，他正式入选国家武术散打队，随即投入为期一个多月的封闭式集训，在技术打磨、战术配合与体能储备上全力冲刺。8月30日，欧家铭随中国散打队一同启程，奔赴巴西利亚备战。9月3日散打项目开赛以来，欧家铭凭借精湛的技战术水平与稳定的心理素质一路过关斩将，最终将这枚含金量十足的世界冠军奖牌收入囊中。

作为国际武术联合会主办的全球最高级别武术赛事，本届世锦赛首次登陆拉丁美洲，由巴西武术联合会承办，于8月31日至9月7日精彩上演。赛事吸引了来自70个国家和地区的1000余名选手同台竞技，涵盖武术套路、散打两大核心项目，其中散打项目设男子10个级别、女子7个级别。

河南队摘全运会象棋 混合团体业余组银牌

本报讯(记者 陈凯)9月8日，记者从河南省全民健身中心获悉，在当日于深圳结束的第十五届全运会群众比赛象棋项目混合团体业余组决赛阶段比赛中，河南省象棋队稳定发挥摘得银牌，展现了河南象棋的实力和风采。

据了解，本次比赛9月5日开赛，共有河南队、浙江队、山西队、重庆队、陕西队、江西队、山东队、湖南队、江苏队、上海队，以及东道主广东队、香港队等12支队伍参赛。比赛采用积分晋级淘汰制，5轮积分赛后前4名进入半决赛。首轮比赛，由徐国伟、颜成龙、潘登、李耀虎组成的河南队战平了资格赛排名第二、实力强劲的浙江队。随后，河南队连胜江西队、陕西队、江苏队、上海队。第一阶段积分赛五轮战罢，河南队以总分9分的成绩，排名各队之首进入四强。

9月7日进行的半决赛中，河南队战胜重庆队，江苏队战胜浙江队。河南队、江苏队会师9月8日上午进行的决赛。最终在决赛中，河南队遗憾不敌第一阶段积分赛中曾经战胜的江苏队，摘得银牌。

象棋作为十五运会群众赛事活动比赛类项目，分为男子个人公开组、女子个人公开组、混合团体公开组、男子个人业余组、女子个人业余组、混合团体业余组6个项目。今年5月，第十五届全运会群众比赛象棋项目预赛在山东泰安展开，河南队在混合团体业余组预赛中以头名身份出线，晋级全运会决赛圈。

“郑BA”八强出炉



本报讯(记者 陈凯 通讯员 李龙文)经过3个周末的激烈角逐，“巴奴杯”2025年郑州市篮球联赛第一阶段小组赛，9月7日晚在中牟赛区(杉杉奥特莱斯广场·郑州中牟)结束(如图)。最终，八强席位各有归属。

2025年郑州市篮球联赛由郑州市人民政府主办，郑州市体育局、郑州市体育总会、郑州文化旅游和体育集团有限公司承办，郑州市篮球协会等协办。比赛首次实现全市16个区(县)市全覆盖，可谓名副其实的“郑BA”。最终中牟新区队、郑东新区队、管城区队、航空港区队、上街队、高新区队、登封市队、巩义市队共8支球队从第一阶段小组赛中脱颖而出，成功锁定八强名额，

如愿晋级本届“郑BA”第二阶段八强赛。

据了解，本届“郑BA”第二阶段八强赛采用主客场双回合淘汰制，这也堪称赛事的一大亮点。晋级八强的各支队伍将回到所属区(县)市的主场与对手展开激烈角逐，熟悉的场地、热情的家乡球迷助威，不仅让球员归属感满满，更让每场比赛成为凝聚人心、引爆球迷热情的篮球盛宴。第二阶段八强赛的对阵抽签将在近日举行，具体赛程安排将在抽签结果公布后进行发布，广大篮球迷可通过“体育郑州”及“郑州市篮球协会”微信公众号实时关注赛程与比赛动态，共享这场属于郑州的篮球盛会。

2025“郑BA”创新采用“政府引导、市场运作、社会参与”的办赛模式，深度融合“体育+商业+文化+旅游”元素，旨在打造以赛促健、以赛兴文、以赛促产、以赛惠民的典范，持续优化体育发展环境，扩大优质赛事供给，推动“三大球”运动提质增效，进一步深化文体商旅融合，探索以体育赛事促进消费升级、彰显城市活力的新发展路径。

据了解，第一阶段小组赛场地深度嵌入商业综合体，新密赛区联动夜市经济，实现“观赛+购物+餐饮”一站式体验。单场平均吸引周边观众3000人，带动周边商户营业额提升40%。赛事现场气氛火爆，单场观赛人数突破千人，现场座无虚席。重点场次更是人气高涨，单日观赛人数达1万+，小组赛期间，赛区累计接待观众达6万+，赛事热度持续攀升，现场氛围热烈，反响轰动。

“知书达理 能文能武” 2025 郑州研学旅游 交流活动今日启幕

本报讯(记者 李居正)9月8日，记者从郑州市文化广电和旅游局了解到，9月9日至10日，“知书达理 能文能武——2025 郑州研学旅游交流活动”在郑州举办。活动通过实地观摩、会议推介、研学交流、合作签约等形式，向来自全国各地的头部研学机构、旅行社代表集中展示郑州研学旅游资源，共同解锁郑州研学新玩法。

本次活动以“知书达理 能文能武”为主题，围绕“行走河南·读懂中国”品牌理念，以郑州“商城古都+现代枢纽”的双重身份为切入点，通过激活黄河文化、商都文化、功夫文化等超级IP，以“文化厚重感+体验创新感+合作务实感”的立体化呈现，致力将郑州打造成为全国研学旅游目的地标杆城市。活动精心设计了“能文能武·文武双全”与“Z世代·新地标”两条特色研学线路，让参与者在古今交汇中感受郑州独特的文化魅力。

作为本次活动的思想交流环节，“2025 郑州研学旅游交流活动”交流会将在9月10日举办。研学领域大咖将围绕红色研学、游戏化课程、银发研学、全域研学课程体系四大方向展开深度分享，为研学行业发展注入前沿思想。据了解，本次交流会上将详细介绍郑州市研学旅游资源及产品体系；正式发布《郑州市研学旅游精品线路指南》，突出每条线路的特色、亮点和研学价值；解读“引客入郑”专项支持政策，为研学机构提供切实的政策支持。

除此之外，本地优秀研学机构及基地代表将分享商都文化、登封研学旅游资源、只有河南·戏剧幻城、郑州银基国际旅游度假区、郑州黄河文化公园等优质研学资源及活动案例，从线路设计、运营管理到客户反馈进行全方位展示。

本次活动最后将举行合作签约仪式，组织郑州市研学机构、景区、重点研学基地与全国各地头部研学机构和旅行社进行现场签约。签约项目涵盖线路推广、客源互送、课程开发等多个方面，进一步深化合作，共同推动郑州研学旅游市场的拓展与繁荣。

炫舞激情“郑”精彩 河南省街舞联赛举行



本报讯(记者 陈凯 刘超峰 文图)9月6日至7日，“总汇运动·体舞河南”2025年河南省街舞联赛在郑州轻工业大学(东风校区)举行(如图)。来自全省各地的近400名街舞爱好者激情比“舞”一较高下，演绎街舞运动的风采和魅力。

本次比赛由中国体育舞蹈联合会指导，河南省体育总会主办，河南省体育舞蹈运动协会承办。比赛设有霹雳舞1VS1男、女公开组，霹雳舞1VS1 U10、U14、U18组，Freestyle 1VS1公开组、高校组，霹雳舞(crew battle)等项目组别。获得本次比赛男子、女子公开组及U14组前3名的选手将代表河南省体育舞蹈运动协会参加中国体育舞蹈联合会举办的全国街舞锦标赛。

街舞在我省有着20多年的发展历史，群众基础广泛。河南省街舞联赛是我省街舞运动的一项传统赛事，对标的是中国街舞联赛，目的是为全省街舞爱好者搭建一个切磋技艺、学习提高、展示风采的平台，吸引更多人参与到街舞运动中，让他们能够了解街舞竞技比赛的一些规则、模式，以及专业运动员平时需要注意的一些事项，进一步促进街舞运动在全省的推广和普及。

茅盾文学奖得主乔叶 商都故事会“食话商都”

本报讯(记者 左丽慧)9月7日，第十一期“商都故事会”在郑州商代都城遗址博物院如期举行，著名作家、茅盾文学奖得主乔叶以《食话商都：郑州巷陌里的烟火人情》为题，带领观众回味老城美食，体会细枝末节中的城市美好。

故事会上，乔叶将目光投向日常生活中人们习以为常的郑州传统美食，分享自己与这座城市相处时的点滴记忆。提及郑州的美食，是清晨那一碗麻辣鲜香、暖胃醒神的胡辣汤，是午间那一筷鲜嫩入味、地道醇厚的黄河大鲤鱼，抑或是夜深时分慰藉身心、汤浓面韧的烩面，瞬间激活了现场“老郑州”们的味蕾。活动现场，还有观众声情并茂的朗诵乔叶笔下描绘河南美食的经典段落，令在场众人无不垂涎，仿佛美味已在眼前。

乔叶表示，美食链接着深厚的乡土情怀和童年记忆，对于离乡的河南人来说，一碗小小的面食，蕴含的便是故乡的轮廓。其实，早在3600年前的商代，便埋下贯穿郑州市民一日三餐风味的基因。从郑州商城的考古发现中可见，陶器、陶瓦、陶甗等各类炊具与食器造型考究、门类丰富，反映出当时人们在食材烹制与宴饮礼仪方面已有一定程度的追求。正是源于这种对饮食的深刻理解，商朝贤臣伊尹才能以“滋味”说汤，借烹饪之道阐释治国理念，从而留下“治大国若烹小鲜”的千古名言。从毫都古灶中升起的炊烟，到如今街巷中弥漫的烟火气，郑州人对美食的执着从未间断。乔叶还感慨道，我们当下所处的“商城之心”，历史感和人文感浓郁，处处焕发鲜活的生命力，同样链接着人们千丝万缕的情感，人们亦可从中汲取精神上的美味。现场观众沉浸在嘉宾的漫谈之中，认真咀嚼、反复回味那些熟悉的城市滋味。

如今，无论是收藏于博物馆的古老文物，巍然守护历史的城垣遗址，还是弥漫在街头巷尾的饭菜香气、邻里间家长里短的温暖絮语，它们都深深扎根于这片中原大地。正如郑州商代都城遗址博物院通过“商都故事会”“商都讲坛”“商都沙龙”等一系列城市解码品牌活动所展现的，这座城市的脉搏在青铜与城垣之上跳动，在寻常百姓的烟火生活中流淌，在“商城之心”汇聚成郑州生生不息的文明薪火。