



# 戏曲院团唱响“古调新声”

本报记者 左丽慧 李居正文图

## 为民唱戏 风雨无阻

今年3月，一条“河南豫剧团在风雪中演出5小时”的短视频刷屏网络，而这对于经常参加舞台艺术送基层的郑州市戏剧艺术保护传承发展中心的演职人员来说，再正常不过。

“我们的主要任务是负责创作、演出优秀豫剧、曲剧节目，普及推广戏剧艺术；要对豫剧、曲剧进行艺术研究，保护传承这些剧种，培养戏剧艺术创作、表演人才；承担豫剧、曲剧等文化惠民演出任务，丰富人民群众的精神文化生活。”走进郑州市戏剧艺术保护传承发展中心，锣鼓声伴随着各色唱腔此起彼伏，中心主任张艳萍边观察着演员的“唱念做打”边回答观众关心的问题。

“目前我们正在创作提高小剧场豫剧《复活》、历史舞台剧《杜甫·大河之子》，整理加工《桃花庵》《大祭桩》等8台优秀传统剧目。”张艳萍介绍，其中《杜甫·大河之子》《大祭桩》参加河南省第十六届戏剧展演，扩大了在全省戏曲院团中的影响力；《复活》在北京参加第一届当代小剧场戏曲艺术节荣获优秀剧目奖，展示了河南豫剧的新风貌。曲剧经典剧目《卷席筒》可谓久演不衰，张娜主演的《白兔记》在河南省戏剧大赛、黄河戏剧节都获得大奖；张娜、吴慧霞等还圆满完成了央视《2024年全球数字经济大会》、河南文化旅游产品（山东）推介周、及郑州文旅赴美国纽约、费城、里士满、尼日利亚等专场推介演出。

与精品创作同等重要的是惠民演出。2024年，中心承担市“舞台艺术送基层”演出240场，覆盖社区、企业、重点商圈、学校、特色街区、公园等百余个点，演出所到之处均受到市民群众的热烈欢迎。今年5月，郑州市戏剧艺术保护传承发展中心倾力打造的经典豫剧《琵琶记》，作为2025年度“舞台艺术送基层”的开幕大戏，让市民群众在家门口就能免费欣赏高水准艺术盛宴，为“戏曲郑州”“文艺郑州”建设注入新动能。

“我们今年的‘舞台艺术送基层’注重与节假日、农村集会等时间节点结合，把文艺演出融入农村消费场景，为市民提供多元化的休闲选择，也让传统文化在新时代

今年七夕当天，由市文化广电和旅游局主办的“郑州有戏·流动的艺术”沉浸式文艺演出首秀在早民里温情上演，30场轻量化艺术快闪演出围绕“文化自信、都市奋斗、时尚活力、市井烟火”等八大主题，带着市民在城市街角邂逅戏曲艺术的魅力；9月26日，中国戏剧梅花奖得主张艳萍领衔主演的豫剧《复活》，将为观众呈现豫剧与大文豪托尔斯泰碰撞出的艺术火花……在古老而现代的郑州，如果说戏曲是广大市民生活中不容忽视的文化底色，戏曲院团就是其中重要的“生力军”。他们日常的艺术创作情况如何？记者连日来进行了相关采访。



豫剧《王熙凤》剧照

找到更广阔的传播空间。”张艳萍介绍，后续还将根据不同演出地点科学制定演出计划，例如在校园演出结合戏曲讲座，丰富演出形式，增加与学生的交流互动；在农村结合传统庙会开展广受欢迎的戏曲演出等，满足不同受众群体的需求。此外，今年也将重点演出郑州市院团近年来创排的新剧新戏，力争把最好的节目、最佳的阵容展示在全市民众面前。

## 敬畏热爱 坚守一线

“戏曲是中华民族传统文化的瑰宝，有着悠久的历史，又有着鲜活的现实生命。对戏曲工作者而言，它更有一股神奇的‘魔力’，让人热爱、敬畏甚至痴迷。”作为豫剧名家，张艳萍对戏曲的深厚情感代表了绝

大部分戏曲工作者的心声。

午后间隙，青年演员王丽佳独自来到排练厅，趁大家休息的时间“加练”。家住新密的她没有外出演出任务时总是自觉往返于郑州市区的单位和家之间。“家里人常说，在社会上干啥挣工资都比在剧团强，但我就是割舍不下。”王丽佳“无奈”地表示，每每看到观众的情绪随着舞台上的演员或悲或喜、演出结束后听到观众发自内心的掌声和认可，对这个行业的敬畏就会更深一层，“戏曲艺术给人们带来的是精神上的启迪和思考，是精神上的滋养，我会一直在这个行业坚持下去。”

和王丽佳一样对戏曲有着深厚感情的还有王东、赵雪夫妇。作为剧团“双职工”，两人在郑州市戏剧艺术保护传承发展中心

工作多年，无论是参与排练还是进基层演出，俩人互相扶持，携手前行。

记者了解到，郑州市戏剧艺术保护传承发展中心全员苦练基本功，树行业之风；为青年演员袁娜娜非常排派名剧《大祭桩》，举办河南省中原文化领军人才张艳萍文集《拾贝笔记》宣推主题活动，让更多观众关注戏曲艺术发展和人才成长。

## “梅花”绽放 薪火相传

专业演出院团稳步发展，戏曲“接班人”的培养也有序推进。作为郑州市戏剧的品牌活动，“小梅花”大赛挖掘推出了大批优秀少儿戏曲人才，成为全国叫得响的戏曲后备人才平台，不仅赓续着中华民族文化根脉，促进了我市戏曲艺术的传承与发展，还见证着文艺郑州、戏曲郑州活力迸发的魅力风采。

“2025年郑州市少儿戏曲‘小梅花’大赛有80余组选手进入到复赛。大赛不仅展示了郑州青少年、儿童的精神风貌、审美素养，也进一步提升了青少年、儿童继承发扬优秀传统文化的热情。”郑州市戏剧家协会副秘书长程双坤介绍，活动激发了青少年、儿童对戏曲艺术的学习兴趣，发掘和培养了一批少儿戏曲人才，至今已拥有2000余名戏曲小花朵在这方舞台绽放，通过戏曲“小梅花”大赛走向全国；更有无数青少年因戏曲浸润心灵，成为传统文化的弘扬者、追随者、守护者。

“当前短视频兴起，网络化、信息化愈加发达，传统戏曲艺术面临着极大考验。”张艳萍坦言，与精神“快餐”不同，戏曲是沉淀下来的文化精髓，作为郑州唯一一家市级专业戏剧团体，郑州市戏剧艺术保护传承发展中心任重道远：“由中国文联、中国剧协主办的中国戏剧奖·梅花表演奖计划于2027年在郑州举办。奖项申办成功基于郑州8000年文明底蕴及豫剧、曲剧等地方剧种的传统优势，这也是该奖项创办以来首次落户郑州。希望能借助此次梅花奖的承办，提升郑州戏曲艺术的创作能力、展现郑州戏曲的魅力！”

## 全运会足球项目 U16男足八强产生

### 河南队未进八强

本报讯(记者 刘超峰)9月8日，第十五届全国运动会足球项目U16男足小组赛第三轮战罢后八强产生，分别是广东队、江苏队、浙江队、北京队、上海队、山东队、陕西队、湖北队。河南队与北京队和湖北队同组，最终北京队和湖北队出线，未能打进八强的河南队只能参加排位赛的争夺。

小组赛最后两场焦点战中，东道主广东队在五华奥体中心惠堂体育场0:0战平山东队，携手出线，前者凭借净胜球优势排名A组头名；上海队4:3战胜江苏队，获得B组第一，江苏队获得第二。四分之一决赛：广东队迎战江苏队，浙江队对阵北京队，上海队与山东队对阵，陕西队对阵湖北队。

在C组比赛中，陕西队与重庆队战成1:1平，浙江队以4:0战胜香港队，浙江队和陕西队排名该组前两名，两队进入八强。在D组的比赛中，湖北队4:2战胜北京队，湖北队和北京队排名该组前两名晋级八强，河南队名列第三未能出线。

按照分组原则，广东队、江苏队、浙江队、北京队进入上半区；上海队、山东队、陕西队、湖北队进入下半区。四分之一决赛对阵形势是：上半区广东队对阵江苏队，浙江队对阵北京队；下半区上海队对阵山东队，陕西队对阵湖北队。按照赛程，四分之一决赛将于9月11日在五华进行，而排位赛的争夺也将随之进行。

据悉，本次赛事汇聚了13支全国青少年足球劲旅，这既是高水平的竞技舞台，也是展现青少年足球活力、推动后备人才培养、夯实中国足球青训体系的重要平台。

## 周五晚河南杜康 对战北京国安

### 申购球票已开启

本报讯(记者 刘超峰)伴随着河南杜康历史上首次闯进足协杯决赛和近段时间联赛中的上佳表现，直接影响航海体育场的主座率。本周五晚河南杜康与北京国安的焦点之战已经一票难求。9月9日15时30分，本场比赛申购启动，截止时间为9月12日12时，售完即止。

河南足球俱乐部提醒球迷，要通过俱乐部公布的官方渠道购票，未经俱乐部公布的票务渠道均为非官方渠道。购票者若在非官方渠道购票出现问题，自行承担相关责任。购票均采用实名制购票方式，请在购买球票时提供观赛人本人真实身份信息，每张身份证限购一张门票。比赛日现场售票窗口不再售票，请提前在官方渠道购买球票。

为增强球迷凝聚力，“焕新”观赛氛围，共建球迷文化，俱乐部积极助推B2和B3看台为可选项性的“站立助威区”。如果您心怀热血并体力充沛，呼吁您身着红色上衣，全程站立，热烈助威，为豫而战！为减少入场排队时间，请入场球迷务必携带本人身份证原件入场(其他证件无效)。

限购提示：已购买年卡的用户，同一身份证号不得再次购买单场球票。

## 武汉女足10月出战 首届国际足联女足冠军杯

新华社日内瓦9月8日电(记者 李磊)国际足联8日宣布，首届国际足联女足冠军杯将于10月8日在中国武汉拉开帷幕，女足国家队俱乐部冠军联赛新科冠军武汉车谷江大女足将对阵大洋洲冠军联赛胜者乌克兰女足。

首届国际足联女足冠军杯分为预选赛和决赛阶段：10月8日，预选赛首战在武汉体育中心体育场打响，武汉女足将对阵乌克兰女足；胜者将于12月进行第二轮迎战非洲女足冠军联赛新科冠军(11月产生)，角逐最后一张决赛阶段入场券。决赛阶段(2026年1月28日至2月1日)共有四支队伍参加，共进行四场比赛：两场半决赛、季军争夺战和决赛。

目前已经确定参加决赛阶段比赛的队伍是欧冠冠军阿森纳女足、北中美及加勒比地区冠军联赛冠军美国哥谭女足，以及下个月产生的南美解放者杯女足冠军。半决赛中，南美解放者杯女足冠军将与哥谭女足交锋，阿森纳女足将对阵预选赛第二轮胜者。

国际足联秘书长马蒂斯·格拉夫斯特伦说：“国际足联女足冠军杯第一轮比赛临近，全世界的球迷都在期待见证历史时刻，这将大大提升女足俱乐部的比赛水平，激励年轻一代女足球员尽快成长。”

## 陕北民歌榆林合唱大会 河南合唱团获佳绩

本报讯(记者 秦华)9月6日至9日，由中国音乐家协会、陕西省委宣传部、陕西省文联主办的“放歌陕北 唱响中国”2025陕北民歌榆林合唱大会在榆林举办。来自全国各地的30支合唱团齐聚陕北，共同唱响陕北民歌，集中展示我国合唱艺术与陕北民歌发展的丰硕成果。河南音协选送的合唱团在活动中取得优异成绩。

在为期4天的活动中，来自全国的30支合唱团队进行了两轮精彩展演，同时还举办了陕北民歌专家讲座、陕北民歌合唱学术研讨会、合唱团送欢乐下基层演出、陕北民歌新歌发布暨非遗惠民演出、闭幕式合唱音乐会、美好生活周消费活动等系列文化盛宴。

河南音协选送的两支合唱团——郑州晨曦室内合唱团、商丘玲珑女子合唱团在本次活动中取得优异成绩，分别获得“最佳展演合唱团”“优秀展演合唱团”称号。郑州晨曦室内合唱团指挥李晓杰获“优秀指挥”称号。这些荣誉的获得充分展示了河南合唱事业蓬勃发展的良好态势。

## 世界田联洲际巡回赛北京站 河南姑娘梁田田夺金

本报讯(记者 陈凯)9月9日，记者从河南省田径自行车运动中心获悉，在近日于国家奥林匹克体育中心落幕的2025年世界田联洲际巡回赛(金标)北京站比赛中，身披国家队“战袍”的河南省田径自行车运动中心选手梁田田在女子3000米比赛中表现优异，以8分57秒65的成绩大幅刷新PB的同时，勇夺该项目金牌，展现了出色的竞技状态和出众的实力。

本站比赛是时隔近10年，北京再次举办世界田联高级别赛事。世界田联洲际巡回赛

前身是“世界挑战赛”，2016年曾在北京举办。本次北京站的比赛设置男、女各7个项目。不到一周后，田径世锦赛将在日本东京开赛，很多参赛选手都把北京站的比赛当作重要的练兵机会。在中国队出征田径世锦赛73人名单中，有15人参加了本次巡回赛。

值得一提的是，本次北京站比赛9个径赛项目的竞争尤为激烈，其中8个项目的冠军均被外国选手获得。勇夺女子3000米桂冠的河南姑娘梁田田则是唯一一个获得本站比赛径赛冠军的中国选手。除了梁田

田外，中国队还获得了男子跳高、男子撑竿跳高、女子标枪3项冠军。

8月初结束的2025年全国田径锦标赛上，梁田田勇夺女子5000米、10000米双冠，其中，5000米还跑出了21分66秒刷新PB的优异成绩。这也是她继去年田径全锦赛斩获女子5000米、10000米双冠后，再度在意锦赛上加冕两个项目的“双冠王”。此番在北京“鸟巢”，梁田田在女子3000米比赛中刷新PB勇夺金，充分展现了现阶段训练所取得的良好效果。



9月7日，梁田田在比赛中。新华社记者 鞠焕宗 摄

## 全国东西南北中羽毛球大赛 河南郑州大区赛收拍

### 11月15日全国总决赛将决战山城

本报讯(记者 陈凯 通讯员 金琪文)9月9日，记者从郑州市体育局获悉，2025年全国东西南北中羽毛球大赛河南郑州大区赛近日在郑州奥体中心羽毛球馆收拍。最终，晋级本届赛事总决赛的席位各有归属。

本次郑州大区赛，由中国羽毛球协会主办，郑州市体育局、郑州市羽毛球协会联合承办，河南省体育彩票管理中心郑州西区分中心、郑州奥林匹克体育中心、河南中盟体育文化有限公司协办。比赛设有男单、女单、男双、女双、混双5个项目，选手

按年龄分为A、B、C、D、E、F、G共7个组别。在为期两天的比赛中，羽毛球爱好者奉献了953场精彩对决。

郑州市羽毛球协会负责人表示，本次比赛是继今年6月承办第十五届全运会群众比赛羽毛球项目C、D组团体预赛后，郑州再次承办全国性的全民健身羽毛球赛事。这两项赛事的成功举办不仅实现了对郑州市综合性公共体育场馆的充分利用，还提升了广大群众对健身的认知程度。赛事的技术对抗激发了群众广泛参与羽毛球运动的兴趣，进而形成“以赛促练、以练促

健身”的良性循环，为全民健身事业可持续发展注入新动能。

全国东西南北中羽毛球大赛创设于1998年，经过20余年的发展，已成为全国规模最大、参与面最广、水平最高的业余羽毛球赛事。今年大区赛分别在广东东莞、福建福州、江苏扬州、宁夏银川、河南郑州、四川成都等13个城市举办，全国总决赛将于11月15日在重庆市举行。届时，获得各站大区赛各项目组别前8名运动员或组合将齐聚山城展开巅峰对决，角逐本年度全国东西南北中羽毛球大赛的各项冠军。

## 河南省健身操舞大赛邀您“舞动巾帼风采”

### 优秀队伍可参加全国总决赛

本报讯(记者 陈凯)9月8日，记者从河南省全民健身中心获悉，2025年河南省全民健身健身操舞大赛暨“舞动巾帼风采 享健康生活”2025年全国妇女广场舞(健身操舞)大赛河南站选拔赛，将于9月23日至28日在驻马店市举行。想要参赛的广大健身操舞爱好者即日起可关注“河南全民健身”“河南省健美健身运动协会”微信公众号，查找赛事相关报名通知了解详情并按

照相应要求报名，报名截止时间为9月19日18时。

本次比赛由河南省体育局、河南省委直属机关工委、河南省体育总会等主办，河南省全民健身中心、河南省体育彩票管理中心、河南省健美健身运动协会等承办，设有健美操、啦啦操、排舞、广场舞、乡村操舞5个大项，根据参赛选手的年龄及身份分为幼儿组、儿童组、少年组、青年组、社会青年组、社会中

年组、社会常青组等组别。比赛通过线上评选、线下比赛两个环节进行。来自各省辖市、省直管县(市)、济源示范区体育主管部门，各机关企事业单位，大中专院校，老年体协，中小学、操舞、广场舞、排舞协会，健身站点，健身俱乐部及个人操舞爱好者，凡符合报名要求者均可报名参加。

通过本次大赛选拔出的优秀队伍，将代表河南参加10月举办的“舞动巾帼风采 悦享

健康生活”2025年全国妇女广场舞(健身操舞)大赛总决赛，在全国大赛的舞台上展现河南健身操舞的实力和风采。

本次比赛是我省健身操舞运动的一项传统赛事，旨在为我省广大健身操舞爱好者搭建一个交流、展示的平台，在全省范围内推广普及健身操舞运动，提高我省此项运动的竞技水平，助力全民健身活动广泛开展。