

# 为何是郑州？

## 一场微短剧高质量发展大会背后的城市答案

本报记者 李居正 文/图

从全市拔地而起的新兴影视基地，到全城联动的取景地推荐“刷屏”，当来自全国各地的短剧剧组带着摄像机、稳定器、补光灯穿梭在城市中，郑州这座现代化国家中心城市正在微短剧热潮中乘风而上，成为排名全国前列的竖屏短剧摄制重地。

9月22日至24日，由国家广播电视总局网络视听节目管理司、中共河南省委宣传部指导，郑州市人民政府、河南省广播电视局、河南省文学艺术界联合会主办，郑州市文化广电和旅游局和红果短剧承办的“2025·郑州 微短剧高质量发展大会”即将在郑州开幕。昔日商都，为何成为新晋行业“竖店”？这场行业盛会又为何落地郑州？不妨跟着记者的脚步，在大会即将召开之际一探究竟。

### 天时： 时代机遇与文学底蕴相叠加

你是否有过在社交媒体或短视频平台被微短剧所吸引的经历？近年来，微短剧这一网络视听新形态凭借轻快的叙事特点、贴合大众的内容题材、用户规模与市场产值持续攀升。《中国微短剧行业发展白皮书(2024)》显示，2024年全国微短剧市场规模超500亿元，首次超越中国内地全年电影票房总额，迅速成为文化产业新风口。

2024年4月，郑州首次对全市微短剧产业进行汇总盘点，在全国通过网络视听平台机构自审通过播出的“竖屏”短剧行业中成为全国第二。一石激起千层浪，郑州微短剧产业的发展基因与发展潜力逐步得到行业关注，被大众所了解。目前，郑州市微短剧创作企业有820多家，从业人员3万多人，今年前7个月就有20部重点微短剧和31部普通微短剧通过省广电上级部门审核备案，2650多部微短剧通过网络视听平台备案上线。快步迈进、高速增长成为郑州微短剧产业发展底色，吸引着越来越多



大志影视基地微短剧拍摄现场

剧组前来拍摄制作。

在时代机遇面前，郑州已准备许久。据了解，微短剧最早起源于网络小说中的“片段预览”。为了能让受众更快地了解小说中的精彩情节，出品方往往会将文字片段拍摄成极短的视频预览，并植入APP或广告窗口中。郑州作为当时全国头部信息流集散地，丰富的网络文学资源储备让郑州各中小企业完成拍摄经验的初步积累，为厚积薄发做好准备。

站在时代风口前，郑州微短剧产业及相关单位正围绕加强内容创作提升、推动建设全产业链园区、构建人才培养体系、提升综合服务功能、强化行业管理服务等工作，强化产业优势，补齐发展短板，加快推动微短剧产业高质量发展，向着“微短剧创作之都”不断迈进。

### 地利： 交通枢纽与城市文脉相成就

当问一个剧组为什么选择郑州作为拍摄基地时，“交通便利”成为一个绕不开的话题。郑州是全国普通铁路和高速铁路网中唯

一的“双十字”中心，是全国12个最高等级国际性综合交通枢纽之一，2小时高铁圈覆盖国内4亿人口的生活和消费，2小时航空圈覆盖中国90%以上的人口和市场。

除了人员往来的便利，便捷的市内交通也是吸引剧组“扎堆”的重要原因。无论是演职人员的日常通勤，还是拍摄转场的实际需要，全市四通八达的地铁、高架桥、城市快速路都能给剧组拍摄提供方便。“来郑州拍摄，对于全国各地的剧组而言，都是一个低成本、高效率的城市选择。”该行业有关工作人员说道。

当便捷的交通优势串联起全市各具特色、风格各异的取景地，郑州多样化的场景选择也成为许多剧组扎堆入驻的原因。今年4月，位于金水区的大志影视基地正式营业，包括不同年代家庭场景、华丽大堂、酒店房间、现代医院等在内的一万平方米室内实景为剧组拍摄提供“一站式”取景便利；8月28日，二七区樱桃沟街道西港短剧影视城正式揭牌，一条能够满足“剧本创作—拍摄制作—人才实训—IP孵化”的全链条产业生态正如火如荼地打造中。此外，从登封“天地之中”历史建筑群的厚

重文脉，到巩义杜甫故里、康百万庄园的人文气息，作为国家中心城市和历史文化名城，郑州的文化遗产、古村老街、田园风光与现代化都市的繁华风貌交相辉映，为剧组提供取景便利的同时，也助力“跟着微短剧去旅行”成为文旅融合新可能，引领微短剧发展新方向。

### 人和： 政策支持与人才资源相融合

推动微短剧产业在郑州高质量发展，离不开城市资源禀赋的内在优势，也少不了持续有力的政策支持。

2024年5月18日，“河之南·游郑州”微短剧主题创作征集活动开启了“微短剧+文旅”的创作新思路。今年7月，郑州市人民政府办公室印发了《郑州市打造“微短剧创作之都”工作实施方案(2025—2027年)》，从产业基地(园区)建设、“精品化”传播创作工程、人才队伍培育等多方面出发，为打造“微短剧创作之都”提供方向指引，并向2027年的“百亿目标”继续迈进。

当前，全市各区县有关部门正抓紧跟进，整合资源场景、细化奖补方案，为微短剧产业高质量发展提供支撑。今年4月22日，登封市人民政府印发关于《登封市加快推进网络微短剧产业高质量发展实施方案》，为激励精品传播，针对微短剧取景地70%以上为登封市地标或场景、综合播放量达到1亿以上等条件的微短剧，经综合评价评测可给予一次性最高50万元奖补；6月15日，“赋能新视听 共创微短剧产业新生态”二七区微短剧产业发展推介暨集中签约仪式成功举办，拟筹备的《二七区推进网络微短剧产业高质量发展扶持政策的实施意见》将通过7项支持措施，最高不超过50万元一次性奖励等方式，提升二七区微短剧产业竞争力。

丰富的人力资源与人才储备让许多剧组愿意到郑州“招兵买马”。据了解，一个较小规模的剧组由30到40人组成，除了主演、群演等演职人员，还有摄影灯光、场务录音、美术造型、剪辑特效等岗位需要。便利交通与先发积累使全省各地的影视人才来郑汇聚，郑州尽显人才高地的城市优势。

9月，相约商都郑州，共话微短剧产业发展，为打造“微短剧创作之都”继续贡献力量。

# 挺进全国“群星奖”决赛 河南6部作品精彩展演

本报讯(记者 秦华 文/图)9月14日晚，第二十届全国“群星奖”河南省入围作品展演在灯光璀璨的郑东新区如意湖畔举办。本届“群星奖”评选中，河南共有6部作品挺进全国决赛，涵盖音乐(含合唱)、舞蹈(含广场舞)、戏剧与曲艺四大门类，是近10年来最佳成绩。

此次入围的河南作品均扎根中原沃土，深植黄河文化，紧扣时代脉搏，映照百姓生活。为冲击本届“群星奖”，河南省早在2023年便启动备战，组织开展了多项全省性群众文化活动，广泛储备优秀创作素材和作品，同时面向全省开展作品征集与初筛，围绕思想性、艺术性、创新性等核心维度严格选拔，邀请行业权威、高校学者及知名艺术家组成评审团把关，力求把最能代表河南水平、彰显中原特质的作品选拔上来。此次展演，正是这些作品历经多轮打磨、推翻与重塑的全新亮相。

展演现场，从悠扬的曲艺到动感的舞蹈，从诙谐的小品到激昂的合唱，每一个作品背后都凝聚着公共文化工作者的智慧和汗水，都传递着河南人民对美好生活的热爱和追求。

广场舞《九莲灯与编花篮》将九莲灯传统民俗底蕴与河南民歌《编花篮》深度融合。大调曲子《彩礼风花》以传统曲艺为载体，巧妙演绎现代生活，倡



河南坠子《赶书会》展演

导移风易俗、弘扬文明新风。小品《我是王根本》聚焦基层人物故事，表达“守根本、明初心”的深刻主题。歌唱与器乐演奏《河洛画卷》用音乐勾勒出波澜壮阔的河洛新发展图景。河南坠子《赶书会》凭借悠扬的坠胡和质朴的唱腔，带领观众置身到马街书会的热闹现场，感受独特的曲艺魅力和浓浓的乡音乡情。合唱《不忘初心》《黄河认得我》以恢宏的合

声，唱出对初心的坚守与对母亲河的深情礼赞。

初秋晚风轻拂，这场视听盛宴不仅让现场观众近距离感受新时代河南群众文艺风采，也展现了河南群众文艺的勃勃生机。当下，全国“群星奖”决赛将近，期待河南的群众文艺之花能在全国赛事舞台上绚烂绽放，为河南群众文艺再添新彩。

### 中超8月最佳球员候选名单公布

## 河南杜康外援 阿奇姆彭入围

本报讯(记者 刘超峰)9月16日，记者从河南足球俱乐部获悉，中超官方近日公布了8月月度最佳球员候选名单，让很多球迷感到意外，中超前4名里面，海港与申花一个球员都没有入围。入围的球员分别是成都蓉城队的费利佩、北京国安队的法比奥、山东泰山队的卡扎伊什维利和克雷桑、浙江队的米特里策、津门虎队锋线外援基莱斯、河南队的阿奇姆彭，以及唯一一名入围的国内球员——长春亚泰队的守门员吴亚柯。

在已经公布的8月最佳球员候选名单中，山东泰山足球俱乐部卡扎伊什维利当选基本上没有太大悬念，因为8月他几乎都在进球，特别是与北京国安的比赛上上演大四喜。

中超第一的成都蓉城，8月入围的球员是费利佩，他在海港的比赛中充分发挥了高中锋的作用，不仅梅开二度，而且还撞开他们整条后防线。现在费利佩也是成都进攻的利器。排名第4的北京国安入围球员是法比奥。几乎在8月很长一段时间，他都是中超最佳射手，能进攻、能防守。

河南杜康队阿奇姆彭是河南队的“第一杀手”，之前在与申花的比赛中有过进球，8月更有出色表现，是河南队进攻的重要得分利器。长春亚泰吴亚柯入围，是因为亚泰的后防线给他太多表现机会。长春亚泰目前是倒数第一名，后面想要保级，不能靠门将，还得靠进攻得分。

## 豫排联赛豫北赛区 邀您郑州市体育馆免费看

本报讯(记者 陈凯)9月13日晚，2025年河南省女子排球城市联赛(简称“豫排联赛”)揭幕战正式打响！继13日晚比赛后，豫北、豫南两个赛区比赛于14日分别在郑州体育馆和南阳市第一体育健身中心体育馆同时拉开战幕。为回馈广大市民与排球迷们的热情支持，在郑州举行的豫北赛区比赛全部免费向观众开放。

2025年河南省女子排球城市联赛，由各省辖市、济源示范区、郑州航空港区分别组队，共有19支队伍参赛，共分为3个比赛阶段。

第一阶段为区域赛，采用赛会制。豫南赛区为A组，共有平顶山、许昌、漯河、周口、商丘、三门峡、洛阳、南阳、驻马店、信阳10支队伍，南阳市为承办城市；豫北赛区为B组，共有郑州、开封、安阳、新乡、焦作、濮阳、鹤壁、济源、郑州航空港区9支队伍，郑州市为承办城市。南北赛区共进行81场比赛。

第二阶段为排位赛，采用主客场双循环赛，将于10月至12月举行。A、B组前4名进入8强C组，根据区域赛小组总成绩排名，进行主客场双循环赛，每周两轮比赛，共56场比赛，根据积分决出前4名进入总决赛。

第三阶段为总决赛，采用赛会制，将于12月底举行。C组排位赛前4名队伍进行交叉赛，胜者进入冠亚军决赛，负者进入三四名决赛。

在9月13日晚上进行的本届豫排联赛揭幕战中，东道主郑州队以3:0“零封”开封队，迎来本届联赛“开门红”。9月17日晚7:30，郑州队在郑州市体育馆迎战济源队。想要亲临现场为家乡球队加油助威的广大球迷，可微信搜索关注公众号“体育郑州”预约。

## 王楚钦重返 乒乓球男单世界第一

新华社北京9月16日电 国际乒联16日公布了最新一期世界排名。在世界乒乓球职业大联盟(WTT)澳门冠军赛上夺冠的中国队运动员王楚钦超越队友林诗栋，重回男单世界第一位置。澳门冠军赛女单冠军孙颖莎继续以较大优势领跑该单项世界排名。

凭借澳门冠军赛夺冠获得的1000分，王楚钦的世界排名积分增至9425分。位居次席的林诗栋世界排名积分为9375分。澳门冠军赛收获亚军的巴西选手卡尔德拉诺升至第三。排名第四至第十的运动员分别是张本智和(日本)、莫雷加德(瑞典)、梁靖崑(中国)、费利克斯·勒布伦(法国)、杜达(德国)、向鹏(中国)、约奇克(斯洛文尼亚)。

女单世界前五均为国乒队员，分别是孙颖莎、王曼昱、陈幸同、蒯曼和王艺迪。排名第六至第十的运动员为张本美和(日本)、朱雨玲(中国澳门)、伊藤美诚(日本)、陈熠(中国)、大藤沙月(日本)。

中国队组合王曼昱/蒯曼领跑女双，林诗栋/蒯曼在混双项目上占据榜首，男双世界第一为法国的勒布伦兄弟。

## IFBB 健身模特世锦赛 河南3人跻身中国集训队

本报讯(记者 陈凯)9月16日，记者从河南省健美健美操运动协会获悉，在中国健美协会9月16日公布的参加2025年IFBB世界健身模特锦标赛中国队赛前集训人员名单中，郭博、赵婉羽、杨丽娟3位河南选手入围。郭博、赵婉羽已是国家队“常客”，而杨丽娟则是首次入围国家队集训名单。

2025年IFBB健身模特世锦赛将于10月17日至20日在阿联酋迪拜举行。中国健美协会拟组队参加本次比赛，并于9月17日至10月15日在深圳市进行赛前集训。入围本次中国队赛前集训名单的男运动员有艾如意、郭博、李雨阳、李豪、崔健康5人，女运动员有滕雨、赵婉羽、林晶、李明晓、奉玉莲、杨丽娟、陈澄、韩梅8人。

健身模特是展示美的项目，更多评判先天骨架和身材饱满度，需要选手具有模特的高挑身材、优秀的肩架比例及高超的舞台驾驭能力。目前在国际上，这个项目已不再像过去那样奖牌被欧洲选手包揽，中国队已连续两年在健身模特世锦赛上获得优异成绩，郭博、赵婉羽两位河南选手功不可没。

去年在立陶宛凯代尼艾结束的2024年IFBB健身模特世锦赛上，郭博卫冕成功，蝉联男子健身模特公开组冠军；曾获得过2023年IFBB健身模特世锦赛小组第二名的赵婉羽也在本届比赛中实现重大突破，勇夺女子健身模特D组桂冠。此番再度入围中国队征战2025年IFBB健身模特世锦赛赛前集训人员名单，两位河南选手均表示，将在集训中刻苦训练、查缺补漏、提升能力，力争在本届健身模特世锦赛上卫冕成功。

### 十五全运会赛艇项目资格赛收奖

## 河南队斩获一金 拿50张决赛“门票”

本报讯(记者 陈凯)9月16日，记者从河南省游泳赛艇皮划艇运动中心获悉，在近日山东日照收奖的2025年全国赛艇锦标赛暨第十五届全国运动会赛艇项目资格赛上，河南水上健儿稳定发挥，共斩获1枚金牌、1枚银牌和2枚铜牌，并有50人拿到了第十五届全运会决赛阶段的“门票”。

本次比赛由国家体育总局水上运动管理中心、中国赛艇协会主办，共有来自北京、天津、河北、河南等全国21支队伍的近900人参赛。比赛按男女分设单人双桨、双人双桨、双人单桨、四人双桨、四人单桨、八人单桨有舵手、轻量级单人双桨、轻量级双人双桨等16个项目，进行2000米直道竞速赛。本次比赛作为第十五届全运会的资格赛，比赛成绩关乎本届全运会决赛阶段参赛“门票”，因此各参赛队均派出最强阵容出战。河南省赛艇队也派出了包括东京奥运会冠军吕扬在内的51名队员，参与13个项目的角逐。

经过6天激烈角逐，最终，河南省赛艇队队员崔兵辉和边世豪配合默契，以6分32秒14的成绩斩获本次比赛男子双人单桨项目的金牌。除了这枚金牌，河南省赛艇队在本次比赛中还收获了女子公开级八人单桨有舵手项目的银牌，女子轻量级双人双桨、男子公开级八人单桨有舵手项目的铜牌。

### 第二届全国全民健身大赛总决赛规定项目

## 新兴项目匹克球入选

新华社北京9月15日电 国家体育总局近期发布了举办第二届全国全民健身大赛的通知，其中匹克球这一新兴项目成为五个总决赛规定项目之一。

匹克球是一项融合网球、乒乓球和羽毛球特点的新兴运动，近年来在全球呈现爆发式增长。尽管进入中国大众视野仅数年时间，但因其门槛低、易上手、适合各年龄段参与，受到越来越多体育爱好者的欢迎。

本届赛事将于2026年4月启动、11月结束。项目设置与第一届一样，分为规定项目和自选项目，采用“5+N+X”的设项方式。“5”为总决赛规定项目，包括乒乓球、游泳、柔力球、桨板和匹克球；“N”为各赛区自选项目；“X”为各省份自选项目，分别由各赛区及各省份根据实际情况自行确定，以在各赛区、省份内具有较大影响力、较强地域或民族特色的项目为主。

本届赛事的开、闭幕式和总决赛将在山东举办，还将开展全民健身主题活动交流、作品征集、科普等相关活动；同时要求严格控制规模和经费支出，不邀请文艺团队，不搞灯光舞美、声光电，办成群众体育交流展示的舞台。