

文旅交融竞出彩

当微博文化之夜的星光点亮夜空，当“只有河南”的戏剧在麦田里回响，当数字技术让5000多年前的仰韶村落“复活”……郑州，这座被黄河水滋养的中国古都，正以一场贯穿古今的文化实践，让黄河文明从历史深处“走”出来，在当代生活中“活”起来，也让越来越多的人在这里找到了属于中华文明的精神故乡和“诗与远方”。

黄河文化IP破圈传播

8月25日晚，郑州星光璀璨，2025 微博文化之夜在河南艺术中心拉开帷幕。敦煌研究院、云冈研究院等四大石窟代表首次同台，与单霁翔、李敬泽、谭晶等百余位文化名人共同启动“国宝守护计划”。作为2025 黄河文化月的重要活动之一，“微博文化之夜”线上线下联动的方式，多维度地展示了郑州深厚的历史文化底蕴，成为讲述黄河故事、传播黄河文化的重要载体和平台。

2021年以来，郑州以黄帝故里拜祖大典、中国（郑州）国际旅游城市市长论坛、黄河合唱周活动为引领，连续4年成功举办黄河文化月系列活动。从首届的“初露锋芒”，到2025年的“多元绽放”，“黄河文化月”深入挖掘了黄河文化蕴含的时代价值，多侧面、多角度、全景式展现了大河之美、文化之美、文明之美，讲好新时代“黄河故事”，推动形成了保护传承弘扬黄河文化的广泛共识，实现了黄河文化“从保护到活化”“从传承到创新”的跨越，为新时代黄河流域文化传承提供了“郑州样本”。

在城市品牌持续升级的同时，郑州着力推动文化内容创新，以文艺精品创作赋予黄河文化新的时代内涵。“唐宫夜宴”“只有河南”“禅宗少林·音乐大典”等文化精品享誉全国，郑州国际少林武术节入选中国体育旅游精品赛事，中华轩辕龙舟大赛入选中华体育文化优秀项目。这些不仅成为郑州的文化名片，更通过文旅融合让黄河文化“活起来”。

在数字文化传播领域，“黄河”流量同样奔涌。2021 中国作家协会重点扶持项目《我的黄河我的城》书写了郑州70 年发展历程，呈现黄河故事黄河情。这些作品以年轻化的叙事方式让黄河文化走进更多人的视野，成为讲好黄河故事的生动范例。

保护沿黄文化遗产

今年暑假，焕新亮相的大河村遗址博物馆成为新晋“顶流”，每天到馆参观观众络绎不绝。这座时间跨度长达3500 年，涵盖仰韶文化、龙山文化、夏文化及商文化的大型聚落遗址，北距黄河不过几公里。吸引八方观众前来“打卡”的，正是这座博物馆用三维交互、裸眼3D、场景塑形、幻影成像等前沿数字技术，鲜活讲述着中原先民从原始聚落走向文明社会的壮阔历程。博物馆的“走红”，正是郑州市充分挖掘黄河文化的时代价值，让厚重黄河文化焕发新的生机与活力的生动实践。

同时，郑州市文物考古研究院联合中国社会科学院考古研究所等考古科研机构，持续深入开展双槐树遗址、大河村遗址、小双桥遗址、青台遗址等对黄河文化保护传承弘扬具有重要意义的关键遗址的考古工作，强化黄河文化考古支撑，取得阶段性重大成果。其中双槐树遗址被认定为5300 年前后古国时代的一处都邑遗址，称

为“河洛古国”，被评为“2020 年度全国十大考古新发现”，填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料。为了加强遗址的保护、管理、利用，制定公布了《郑州市双槐树遗址保护条例》并于2024 年10 月1 日起施行。郑州商都书院街贵族墓地的考古新发现标志着早商文明发展的新高度，彰显了商代王都丰富的文化内涵，被评为“2023 年度全国十大考古新发现”。

在传承弘扬黄河文化方面，郑州市以“百家博物馆”建设为抓手，积极推进黄河文化展示馆舍体系建设与提升工程，谋划实施了一批特色主题馆，目前已基本形成“主体多元、结构优化、特色鲜明、富有活力”的博物馆体系。先后策划推出了“黄河珍宝——大河流域文物精品展”和“大河文明展”，宣传推介黄河文化。2023 年9 月16 日至19 日，成功举办2023 世界大河文明论坛（中国·郑州），开创了首个就世界大河流域文明起源发展等进行交流研讨的国际论坛城市，搭建了黄河文化与世界大河文明交流互鉴的重要平台。

黄河文化游成就“诗与远方”

近年来，在黄河流域生态保护和高质量发展国家战略的引领下，郑州文旅文创高质量发展的征途也逐步找到方向，谱写着“以文塑旅、以旅彰文”的时代篇章。

以戏剧为媒，黄河畔的麦田上正上演着一幕又一幕感人故事。今年4 月，位于郑州中牟的只有河南·戏剧幻城迎来了剧目更新。在这里，黄河文化以戏剧的形式得到演绎，“我是河南人”越来越成为游客展现文化自信、表达生活热爱的文化符号。

如今，这座以创新形式演绎黄河文化、中原文化的文旅景区，截至2024 年年底已有超过4000 万人到此游玩，其中80% 以上皆为省外观众，由“文化游”带来的讨论热潮，让关于黄河的故事、河南的文化，通过一部部手机、一条条评论传递在屏幕之间，并吸引着更多观众纷至沓来。

感受黄河壮阔，来往游客又怎会错过黄河文化公园。从邙山提灌站时期的荒山生翠，到黄河游览区的奔腾壮美，再到黄河风景名胜区的远近闻名，随着生态保护与生态环境治理的不断进步，这座郑州之北、邙山之下、黄河之滨的璀璨明珠如今正以“文化公园”作为名片，向省内外游客张开怀抱。

无论是闻名遐迩的炎黄二帝塑像，还是见证工业文明发展的“三桥汇”景观，在这座景区，游客们既可休闲度假、旅游观光，也能拜祖祈福、追忆历史。“要把黄河的事情办好”“让黄河成为造福人民的幸福河”，从这里出发，九曲安澜的故事起伏跌宕；从这里出发，黄河流域生态保护和高质量发展的战略早已开篇启航。

时至今日，在管城，商代遗址旁的旱房里焕然一新，城市烟火正在点缀古老城墙；在金牛，工业文明与城市更新相结合让郑州记忆1952 油化厂年轻时尚；在登封，千年古刹坐落，“功夫郑州”早已美名远扬；在巩义，杜甫故里和康百万庄园又吸引多少文化研学来此感受文脉悠长……

从考古工地的探铲到数字展厅的光影，从非遗传承人的指尖到文化月的璀璨舞台，郑州正以多元创新的文化活动，让黄河文化既留存历史的厚重，又充满时代的活力。这条流淌千年的文明长河，在新时代的文化实践中，正滋养着更多人的精神家园，成为亿万人民心中的幸福河。

本报记者 左丽慧 苏瑜 李居正 文周甫 图

清晨，漫步黄河堤岸，徐徐微风拂过人们的脸庞；傍晚，骑行沿黄廊道，落日涛声融和人们的欢歌。你若问，生活在郑州黄河边幸福吗？鸟儿的欢歌、人们的笑颜就是答案。

2019 年9 月18 日，习近平总书记在河南郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会，发出“让黄河成为造福人民的幸福河”的伟大号召。六年来，郑州牢记嘱托，全面推深做实河湖长制，奋力打造“造福人民的幸福河”。岸绿景美、人水和谐，“母亲河”正以新的面貌润泽沿岸儿女。

画廊深处幸福游

如果我们从黄河入郑州处出发，沿河而行，所见是一幅怎样的图景？

先沿邙岭而行，青山苍翠，河水悠悠。河洛汇流处，一边是碧水粼粼，一边是金波荡漾，清浊交汇，无尽壮美。至桃花峪，站在黄河中下游分界碑旁，看黄河从山地流向平原，风光无限。前行不远至黄河文化公园，邙山头上，炎黄二帝像巍然立在黄河之滨。

再从黄河大堤“零公里”处出发，沿河一路向东，道路平坦宽阔，两侧绿树成荫。行至十八门闸遗迹，岗李水榭杨柳依依、水面静美。向北至南寨头，登上观景点，望黄河水光潋滟、潮平岸阔。前行至花园口，花繁树绿中，将军坝、扒口处遗址等诉说着此处的历史沧桑。

一路行走，一路美景。四季植物园、黄河湿地公园等地植物丰富，众鸟翔集。至马渡河段，堤上绿树成排，堤下河水滔滔，尤至傍晚，长河落日，秋水共长天一色，蔚为壮观。再前行过渡头柳，至三刘寨黄河观景台，开阔的河面上鸥鹭齐飞。

从绿色绵延的邙岭，到绿树成荫的沿黄生态廊道，黄河奔流在郑州的160 公里，如今已被打造为一条美丽的“画廊”，人在画中游，幸福感油然而生。

沿河环境美丽宜人，游玩环境同样便利舒适。桃花峪分界碑观景点、黄河文化公园临河广场观景点、南寨头观景点、海事观景点、马渡观景点、三刘寨观景点……一个个观景点是人们领略黄河风光的最佳视角；彩色滨水慢行道、沿黄骑行道，给散步者、骑行者创造了方便舒适的休闲运动条件；停车场、服务驿站、便桥、凳椅、公厕等完善的配套设施，极大方便了游玩的人们。

景美文昌，美丽的黄河之滨，如今已成为众多郑州人休闲游玩的绝佳去处。每至傍晚，散步者络绎，骑行者不绝，观景者如织，黄发垂髫，怡然自得；每至周末，全家出游者众多，随处可见野营的小帐篷，时时可听到幸福的笑声。

人水和谐幸福长

走在惠济区八堡村沿黄生态廊道示范段，花木丰富，一步一景，骑行道、步行道、健身广场等一应俱全。2020 年，郑州市启动沿黄生态廊道建设，目前已建成76.5 公里长的生态廊道，形成“自然风光+ 黄河文化+ 慢生活”复合型生态景观带。八堡村村民袁玉刚说：“现在这里不仅是村民茶余饭后休闲运动的好去处，也吸引了市区众多市民来此游玩。”

黄河滩地公园是郑州市黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区起步区建设的重大项目之一。目前，公园已建成九纵三横27 条约66 公里长的黄河观光彩色慢行道路系统以及南寨头三个生态观景点。惠济区市民曹健几乎每周都要带着孩子来此：“这里既能看到大河的壮美，又能感受沿岸的静美，是带孩子亲近自然、亲近母亲河的好地方。”

黄河之畔的马渡村，楼房林立、绿意盎然，大河、村庄、田野共同组成一幅美丽温馨的画卷。近年来，“科创+ 文旅”让这个沿黄

小村焕发新的生机，人们来此领略生态之美、体验农耕乡愁、参与创新创业，村民生活也发生翻天覆地的变化。村民尹金领说：“日子越来越好，我们是托了黄河的福。”

黄河岸边的“铁牛渔家”里，总是食客如云。张铁牛曾是一名渔民，家里世代在黄河上打鱼，后来他在黄河上经营渔家乐。再后来黄河滩区整治，渔民们上了岸，他凭借祖传的做鱼手艺，走出致富新道路，迈入幸福新生活。他说：“黄河好了，我们的生活才越来越幸福。”

而今沿着黄河，从村落到公园再到廊道，从村民到渔民再到市民，是一幅人水和谐、城水共生的幸福画卷。近年来，郑州市不断加强黄河生态环境保护治理，深入推进美丽幸福黄河建设，将黄河治理与沿岸发展相结合，改善人居环境，发展绿色产业，人民生活品质不断提高，黄河真正成为造福人民的幸福河。

谋篇建设幸福河

2024 年5 月，黄河惠济段获评河南省2023 年度省级美丽幸福黄河。“一大景区、三大公园、三十里画廊”，这里已成为郑州人亲水赏水、休闲娱乐的“后花园”。

2025 年6 月，黄河支流洛河（巩义市城区段）获评河南省2024 年度省级美丽幸福黄河。清水绿岸、宜居宜游，历史悠久的洛河已然成为一条集旅游观光、休闲娱乐、运动健身等为一体的景观幸福河道。

黄河之外，郑东新区龙湖获评2024 年度省级美丽幸福河湖；郑州贾鲁河城区段获评2024 年度淮河流域幸福河湖。

从干流到支流，从黄河到龙湖和贾鲁河，郑州市全面推深做实河湖长制，扎实推进幸福河湖建设，打造了一条条安澜、和谐、生态、美丽、文化的幸福河。

今年8 月，郑州市发布第5 号总河长令，全面发力幸福河湖建设，提出深入落实河南省建设幸福黄河三年行动，实施“净水入黄河”工程，聚焦黄河安澜、生态保护、污染防治、节水护水、文化赓续、高质量发展等重点任务，以黄河干流、洛河为重点，全面推进省、市、县级幸福黄河建设。到“十五五”末，黄河干流郑州段力争建成不少于4 段省级幸福黄河，重要支流力争全部建成县级以上幸福黄河，黄河花园口断面水质稳定达到Ⅱ类标准。

《郑州市全面推进幸福河湖建设实施方案（2025—2030 年）》同步印发，提出以建设幸福黄河、幸福母亲河为重点，全面推进省、市、县三级幸福河湖建设，积极争取国家级、流域级幸福河湖。到2027 年，全市力争建成50 处县级以上幸福河湖；到2030 年，全市力争建成65 处县级以上幸福河湖，幸福河累计建成长度达到400 公里，幸福湖（库）建成面积累计达到20 平方公里。

一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸。幸福河建设，是河与人、与城的共生共荣，是生态、文化与民生的协奏共鸣。新蓝图已绘，未来更可期。郑州将继续以生态为笔、文化为墨，绘出黄河的安澜美丽，绘出沿岸的生机盎然，让黄河成为永续流淌的幸福源泉，润泽两岸，造福人民。

本报记者 李娜 李宇航 文 马健 图

幸福河畔踏歌行



南水北调穿黄工程



黄河岸边的七彩稻田



大河村遗址博物馆新馆



马渡黄河观景台