

# 中国体育“两博会”河南4项目上榜

## 郑州巩义小相狮舞榜上有名

本报讯(记者 陈凯 通讯员 李铭慧 文/图) 9月17日,记者从河南省体育局获悉,在近日于江苏苏州举办的2025中国体育文化博览会、中国体育旅游博览会(以下简称中国体育“两博会”)上,来自河南的4个体育文化与体育旅游项目入围优秀项目及精品项目榜单,展现了河南体育文化和体育旅游的风采。

中国体育文化博览会由国家体育总局、中国奥委会主办,中国体育旅游博览会由中国全国体育总会、中国奥委会、中国旅游协会主办。

2025中国体育“两博会”旨在落实《国务院办公厅关于释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见》,进一步搭建传承中华体育文化、弘扬中华体育精神、促进体育文旅融合发展的优质平台,展示“十四五”时期体育发展新成果,激活体育消费潜力,更好地满足人民群众对美好生活的向往。

本届中国体育“两博会”,规划体育文化体育旅游主题展区、各地体育文化体育旅游展区、特色运动项目专业展区、体育科技及服务展区、国家及国际组团展区五大展区,设

置一个路演推介区,特设一个外贸优品专区,同期开展多项特色突出、趣味十足、参与性强的配套活动,整个会展区域达5万平方米,共吸引了500余家单位参展参会,境内31个省、区、市体育部门全部参展,继去年之后再次实现“大团聚”。

植根于中华文明沃土中华体育文化优秀项目,承载着民族精神、民族智慧和民族风貌,为中华民族伟大复兴提供了强大的精神凝聚力。持续征集遴选和推介展示这些优秀项目,能够促进中华体育文化的保护传承,推进创造性转化和创新性发展,满足人民日益增长的体育文化需求,为建设体育强国和健康中国注入新动能。

2025中国体育“两博会”经广泛征集和专业遴选,共推选出来自全国各地的36个优秀项目,我省的巩义小相狮舞荣膺2025中国体育文化优秀民俗民间项目,开封擢石锁荣膺2025中华体育文化优秀民族项目。

与中华体育文化优秀项目推介并列,中国体育旅游精品项目推介也是中国体育“两博会”重要配套活动之一,致力于推出一批有代



河南推介展示区

表性、有影响力的体育旅游精品景区、线路、赛事、目的地。精品项目涵盖运动体验、康养休闲、旅游度假等多样元素,文化内涵突出,积极助力深化行业融合发展、扩大体育产品供给、

激发体育消费新需求。2025中国体育旅游精品项目推介,同样有两个河南项目入围:金顶山风景区荣膺体育旅游精品景区、三门峡横渡母亲河活动荣膺体育旅游精品赛事。

## “豫排”“郑超”来袭 上“郑好办”APP 免费预约看球赛

本报讯(记者 杨柳)近期,各地体育联赛迎来新热潮,河南本地赛事也如火如荼。记者从郑好办获悉,市体育局与行政审批和政务信息管理局联动,在“郑好办”APP上线河南省排球城市联赛及郑州市足球赛事门票免费预约服务,以数字化手段实现“指尖预约、现场观赛”的便捷体验,既回应了市民对高质量体育赛事的需求,也为城市公共体育服务注入新动能。

作为河南省体育赛事布局的重要一环,2025年河南省女子排球城市联赛于9月13日晚在河南省体育馆中心(东区)拉开帷幕。本届赛事创新采用“城市组队、区域联动”模式,由全省各辖市、济源示范区及郑州航空港区分别组建代表队,共19支队伍参与角逐。赛事分3个阶段进行,9月13日开赛,12月底前结束。值得关注的是,本周(9月16日至19日)赛事安排紧凑,每天都有多场精彩对决在郑州市体育馆上演。

9月20日,2025郑州市足球联赛也将迎来新一轮激烈对决:第二轮C组二七区VS上街区、第三轮A组郑东新区VS高新区即将上演,出线形势逐渐明朗,赛事精彩程度备受期待。

两大赛事门票均可在“郑好办”APP免费预约。用户只需打开“郑好办”APP,选择顶部“生活”栏目,点击“2025河南省女子排球城市联赛”或“2025郑州市足球联赛观赛预约”头图,即可进入预约页面。每场比赛预约名额有限,先到先得。

作为国家中心城市和中原城市群核心增长极,郑州始终将“三大球”振兴作为建设“体育强市”“赛事名城”的关键抓手。此次“郑好办”APP上线两大赛事免费预约服务,是郑州市在体育赛事与城市综合服务平台“郑好办”APP融合方面的积极探索,让市民能更便捷地参与到城市体育盛事中,共享体育发展成果。

## 快乐足球走进薛岗小学



快乐推“足球”

本报讯(记者 郭翰略 刘超峰 文/图)9月17日,惠济区薛岗小学的校园内充满了欢声笑语。“滚汤圆”“穿越火线”“毛毛虫接力”……多个将足球元素巧妙融入其中的游戏让孩子们玩得兴致勃勃——2025年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年阳光体育风采展示活动乡村校园足球嘉年华的到来,为他们带来了实实在在的“快乐足球”。

本次活动由河南省体育局、河南省教育厅、共青团河南省委主办,旨在通过寓教于乐的方式,激发乡村学生对足球运动的兴趣与热情,同时丰富校园文化生活,营造积极阳光的校园氛围,为乡村体育教育注入活力。

趣味先行,打破门槛。本次嘉年华打破了技术和规则的门槛,组织者设计了6款足球小游戏,巧妙地将对体能、协调性和团结协作精神的要求融入其中,尤其突出了趣味性。参加活动的孩子不需要有足球基础,只要参与就能获得掌声和鼓励。足球在这个时候不再是遥不可及的专业运动,而是触手可及的快乐游戏。因此,活动极大地激发了孩子们的兴趣和热情,即使天空中一度飘下细密的雨丝,但所有人依然兴致不减。

薛岗小学校长、河南省乡村首席教师李鹏小学体育工作室负责人李鹏告诉记者:“此次嘉年华是针对乡村学校体育资源相对匮乏、学生系统化体育活动时间有限的情况特意开展的,目的不是‘选拔苗子’,而是‘撒播种子’。所以参与活动的都是足球零基础的二年级学生。我们希望通过这种轻松、快乐的方式,消除孩子们对足球的陌生感,激发他们的内在兴趣。或许他们当中就会有人因此埋下对足球的爱,未来能成为球队的一员。下一步,我们计划把类似的活动扩大到工作室覆盖的8所乡村小学中,逐步让足球运动在乡村校园里普及开来,成为孩子们课余生活的一部分。”

## 以戏为媒唤醒红色记忆 河南抗战题材剧目艺术档案展开幕

本报讯(记者 左丽慧 文/图)9月17日,由河南省文化艺术研究院、中华豫剧文化促进会、郑州西亚斯学院联合主办,郑州西亚斯学院音乐戏剧学院、河南省艺术档案中心承办,中原文学杂志社协办的“河南抗战题材剧目艺术档案展”在郑州西亚斯学院开幕。这是河南首次围绕地方戏抗战题材剧目开展的专题艺术档案展,也是新中国成立75年来河南抗战题材戏剧创作成果的首次系统性梳理与呈现,旨在通过档案梳理与展示,再现艰苦卓绝的抗战岁月,传承红色文化基因,弘扬爱国主义精神。



参观展览

### 艺术档案 还原抗战戏剧的历史记忆

走进郑州西亚斯学院音乐戏剧学院一楼大厅的展览主场,戏单、剧本手稿、演出剧照、创作札记等档案照片有序陈列,一部鲜活的“河南抗战戏剧史”缓缓展开。展览重点呈现了多部经典抗战剧目,如豫剧《涤耻血》《克敌荣归》《巾帼侠》《杨靖宇》《红菊》《红高粱》《国魂》《樊粹庭》,民族歌剧《月照盖头岭》,曲剧《掩护》等,涵盖从抗战时期至今各个阶段的创作成果。它们不仅展现河南地方戏在抗战题材上的艺术探索,更通过档案照片揭示其创作背景、艺术特色、社会影响及背后的历史细节。

此外,展览特别设置“樊粹庭抗战名剧专题”,展出豫剧大师樊粹庭手迹、陈素真、张柚云、毛兰花等名旦演出《涤

耻血》《克敌荣归》的珍贵戏报与剧照,以及狮吼儿童剧团在艰难岁月中延续豫剧命脉的历史照片。

### 学术研讨 深挖红色戏剧的文化价值

此次活动不止于“展”,更在于“研”。展览期间,“河南地方戏抗战戏剧学术研讨会”同步举行,省内外专家学者齐聚一堂,围绕抗战剧目的艺术特征、文化价值与社会功能展开深度交流,为河南红色戏剧的研究与创作注入新思考。

活动举行当天上午,“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年——河南戏剧里的抗战记忆”启动仪式率先拉开帷幕,与会领导、专家一同走进档案展,在珍贵史料前驻足、交流,共同回望那段波澜壮阔的岁月;

研讨环节则聚焦核心议题——河南地方戏抗战题材作品的创作语境、艺术特征与社会价值,尤其深入探讨了豫剧、越调、曲剧三大本土剧种在人物选择(如何塑造接地气的抗战英雄)、叙事结构(怎样用地方戏逻辑讲好抗战故事)、表演程式(如何平衡传统唱腔与红色主题)上的文化差异。

这场研讨会不仅为河南抗战题材戏剧创作与研究提供了新思路,更让红色戏剧的文化内核得到进一步挖掘——它不仅是艺术作品,更是承载民族记忆、传递爱国精神的重要载体。

### 创新转化 让红色艺术档案“活”在当下

“抗战戏剧是中国军民抗战历史的重要艺术载体,承载着深厚的民族记忆与精神力量。”河南省文化艺术研究院相关负责人表示,此次档案展与研讨活动,既是对历史的回望,更是一次红色文化资源转化的创新尝试。一方面,河南省文化艺术研究院通过系统征集分散于省直与各地国有院团、民间的抗战题材剧目资料,填补了新中国成立后河南地方戏抗战剧目研究的学术空白,让散落的艺术档案“活”起来;另一方面,在高校校园举办展览,既普及了艺术档案意识,更将地方戏艺术与爱国主义教育深度融合,响应“行走的思政课”政策需求,打造“戏剧里的思政课”。未来,这些艺术档案还将进一步应用于文旅研学、红色景区展陈等场景,推动河南地方戏资源、红色文化资源向文旅价值转化。

此次“河南抗战题材剧目艺术档案展”既是河南省文化艺术研究院首次举办的抗战题材剧目专题档案展,也是对中华民族伟大抗战胜利的艺术纪念,更是我省推动艺术科研与文旅融合、公共文化服务深度结合的生动实践,通过地方戏这一河南民众喜闻乐见的艺术形式,让抗战记忆融入当代生活,让爱国精神在潜移默化中浸润人心。

## 户外运动孕育体育消费增长点

### ——来自一场越野跑活动的一线观察

新华社杭州9月17日电(记者 魏一骏)尽管面临逐步阶段的闷热天气、途中瓢泼的暴雨和雷鸣闪电等不利因素,选手潘明锋还是在浙江宁波完成了12公里的越野跑全程。

“我专门从上海过来,平时经常关注户外运动方面的信息,这是我第二次参加越野跑。”潘明锋说,“相比去年第一次没有完赛,我对自这次的表现比较满意。”

“飞跑嘉年华”近日在宁波奉化区雪窦山景区举行,来自国内外的约2000名选手参与其中。该活动分为12公里和20公里组别,穿越路径包括石阶古道、翠竹幽林、寺庙村庄,伴随山势的起伏,选手们充分领略了沿途自然风光。

“这次活动我们从2月就开始筹备,赛道设计充分考虑了爬升度、景观等因素,活动进行过程中有几百名工作人员进行保障。”已参与越野跑运动约20年的赛道规划者薛乾曜说。

近年来,位于中国东部沿海的奉化吸引了越来越多户外爱好者。2024年,“飞跑嘉年华”活动在浙江安吉县举办,参与人数规模为1000人左右,今年人数翻了一番。

“更大规模的活动,政府部门的保障也必须跟上,雪窦山作为景区本身有较好的容纳度,沿途交通、医疗、补给等各个环节都进行了周密布置,尤其针对越野跑项

目特点,组建了专业山地医疗救援队伍。”奉化区体育管理中心副主任胡国栋说。

活动现场,来自不同地域的选手相互交流经验。在场地内的购物区,许多跑者选购心仪的商品。销售人员张女士说,当天越野跑马甲已经售罄,价格区间1299元至2399元的五款越野跑鞋以及速干衣等都有着不错的销量。

常住人口约59万人的奉化,也因这场活动的举办而增加了不少人气。

沿街餐馆中,身着跑步装备的消费者比比皆是,席间谈论的话题不乏新款运动装备的测评感受。

“2024年,奉化区组织了省级以上的赛事20多场次,吸引了区外约2.5万人参加。随着更多政策出台,相信‘赛事经济’、户外运动都会迎来更快发展。”胡国栋说。

今年9月,国务院办公厅印发《关于释放体育消费潜力进一步推进体育产业高质量发展的意见》,从扩大体育产品供给角度,提出发展户外运动产业,推动建设高质量户外运动目的地,推出一批户外运动精品线路。

根据2024年10月发布的《中国户外运动产业发展报告(2023—2024)》,“80后”“90后”是中国户外运动核心消费群体。户外运动爱好者年均消费保持在较高水平,户外运动爱好者在单个户外运动

项目上的消费年均达2000元至5000元。

潘明锋的职业是上海一家高端线下零售商场的总经理,对于户外消费领域的快速崛起,他同样有着直观感受。

“这几年,商场里户外品牌的租户有所增长,各品牌也针对细分市场相继推出服装、跑鞋等产品,在科技和功能上相互竞争,进而赢得更多消费者。”在潘明锋看来,这些品牌在国内找到合适的供应商,对提升相关领域制造业水平亦有助推作用。

业内人士认为,政策利好将进一步推动户外运动从小众向主流转型,市场规模持续扩大,使更多企业和消费者获益,并激发户外细分领域的消费潜力。

8月底,中国选手在法国霞慕尼举行的2025UTMB环勃朗峰超级越野赛上创造了历史,三人进入赛段全长约174公里的UTMB组别男子前十名,其中四郎多吉获得第四名的佳绩。“飞跑嘉年华”活动上,四郎多吉和其他几位专业越野跑运动员也来到现场,面对面与选手们分享经验和

建议。

“作为职业选手,我希望能感染更多人在这项运动中产生共鸣,进而加入其中。”结合自己从“放牛娃”到精英选手的成长经历,四郎多吉认为,“首先要做到喜欢这项运动,再慢慢靠近目标,跑在路上,总能遇到最好的风景。”

## 中国体操队公布 2025世锦赛参赛名单

新华社北京9月17日电(记者 卢羽晨)中国体操队17日公布2025年世界体操锦标赛参赛名单,奥运冠军邹敬园等名将将在列。

今年体操世锦赛将于10月19日至25日在印尼雅加达举行。按照赛制,本次体操世锦赛为单项世锦赛,将进行男、女个人全能比赛,双杠、吊环、单杠、自由体操、鞍马、跳马男子六个单项和高低杠、平衡木、跳马、自由体操女子四个单项比赛。

根据名单,邹敬园、张博恒、兰星宇、侍聪、黄明淇、洪廷明6人将代表中国队参加男子比赛,杨皓楠、陈治龙、田昊替补。女队方面,中国队将派出周雅琴、张清颖、杨凡予微、邓娅兰4人参赛,张伯涵、张可欣、秦心怡、杜思雨、刘津茹替补。根据规则,在开赛

前24小时,各队仍有机会调整名单。

据中国体操队副领队陆斌介绍,队伍计划于10月13日出发。本次世锦赛中国队参赛目标为获取更多单项金牌,并利用单项世锦赛为洛杉矶奥运会锻炼队伍、考察队员。

## 王星昊夺第26届中国围棋快棋公开赛冠军

据新华社江西景德镇9月17日电(记者 潘毅)17日在“千年瓷都”景德镇进行的第26届阿含·桐山杯中国围棋快棋公开赛决赛中,“00后”棋手王星昊九段执白中盘胜“90后”棋手党毅飞九段,成为该赛事的新科冠军,将与日本即将产生的阿含·桐山杯冠军进行对决。

王星昊赛后坦言:“今天的比赛太紧张了,很多棋本需要仔细判断,但根本来不及。感觉中盘时有几步棋被黑棋便宜了,就开了那个劫。很幸运,我最终等到了对手的错误。”

谈到即将与日本高手的较量,王星昊说:“我与日本的两位棋手还没有在正式比赛中交过手,对抗将是一场遭遇战。但我会认真准备,争取下出好的内容。”

日本的阿含·桐山杯决赛将于10月进行,决赛双方为日本目前第一高手、卫冕冠军一力辽九段和芝野虎丸九段。

丝路文脉·交融共进

## 豫哈非遗协作项目启动

本报讯(记者 李居正)9月17日上午,“丝路文脉·交融共进”河南省非遗“小组团”哈密协作项目启动仪式在哈密市举行。郑州、哈密两地文化单位相关负责人、专家学者、传承人代表齐聚现场,共同开启非遗协作新篇章。

记者从郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心了解到,本次协作项目由哈密市文化体育广播电视和旅游局主办,哈密市非物质文化遗产保护中心、郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心承办,活动地点覆盖哈密市非物质文化遗产保护中心、当地中小学校及非遗传承基地。

此次项目聚焦全面普查梳理哈密非遗资源,建立标准化档案并推进优质项目申报升级;通过专业指导、专题培训等形式,提升传承人技艺与管理业务能力;推动非遗与文旅深度融合,策划“民族服饰秀”“非遗技能秀”等展示活动,搭建多元展示平台;开展“非遗进校园”等各类体验活动,普及非遗知识;统筹豫哈两地展览展示与论坛交流,促进资源双向流动;组建非遗志愿服务团队,孵化“非遗之光 点亮星望”帮扶项目,打造特色志愿服务品牌。同时,项目将构建新媒体宣传矩阵,通过线上创作赛事,扩大哈密非遗社会影响力。

启动仪式上,哈密市文体广旅局有关负责同志表示,此次协作以响应国家传承中华文脉、服务共建“一带一路”倡议为导向,精准对接哈密非遗保护与文旅融合发展需求,必将为当地文化事业注入强劲动力,对深化两地文化交流意义深远。

据悉,此次活动为期10天,是两地依托“小组团”援疆载体深化文化交流的重要实践,更是以非遗为纽带推进文化润疆的具体举措。各项任务的落地实施将搭建两地双向赋能的文化桥梁,推动中华优秀传统文化的传承与发展。

斩获6金7银1铜

## 郑州小“大力士”闪耀省青少年举重锦标赛

本报讯(记者 陈凯 通讯员 李康)9月17日,记者从郑州市体育运动学校获悉,在近日于郑州乐城祥锐广场落幕的“奔跑吧·少年”2025年河南省青少年举重锦标赛上,实力出众的郑州小“大力士”閃耀赛场,一“举”斩获6枚金牌、7枚银牌和1枚铜牌,并取得团体总分第一名的佳绩以及“体育道德风尚奖”,取得了运动成绩和精神文明的“双丰收”。

2025年河南省青少年举重锦标赛,由河南省体育局主办,河南省重竞技航空运动中心、郑州市体育局承办,分为男子甲、乙组,女子甲、乙组4个组别,设有19个公斤级别。共有来自全省14支代表队的195名举重小将参加本次比赛。东道主郑州队在比赛中顽强拼搏、奋勇争先,用6金7银1铜的优异成绩全方位展现了郑州举重项目的深厚底蕴与强劲实力。本次比赛对于郑州市举重队而言,既是夏训成果的“检验场”,也是备战提升的“练兵台”。队伍在实战中验证了训练成效,同时精准找到短板与不足,为在明年举行的河南省第十五届运动会上再创佳绩明确了优化方向。值得一提的是,本次河南省青少年举重锦标赛走进郑州商圈,不仅是运动竞技项目践行赛事活动“进商圈”的一次创新和尝试,更有利于举重项目的宣传与推广。

郑州市体育运动学校相关负责人表示,郑州市举重队将以此次比赛为起点,持续秉持科学训练理念,从严强化队伍管理,深化技术创新突破,并重点加强运动员心理素质建设,全力冲刺省十五运会,力争再创佳绩、为郑州争光!