ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2025年9月24日 星期三 责编 赵璇 校对 曾艳芳 E-mail:zzrbty@163.com

“纪念郑州商城发现70周年系列活动”启动

“杜岭一号方鼎”月底“回家”展出

本报讯（记者 左丽慧）“杜岭一号方鼎”月底“回家”，四大方鼎将实现历史性团聚，近500件新出土文物将与观众首次见面……9月23日召开的“纪念郑州商城发现70周年系列活动暨郑州商城考古新发现与研究成果媒体通气会”上，一系列纪念郑州商城发现70周年的活动揭开面纱。这些活动从学术研究、公众教育、文化传播等多个维度，将全方位展现郑州商城70年来的考古成就与文化内涵。

四大板块活动解码郑州商城

郑州商城作为商代早期都城遗址，是中国早期国家文明的关键实证，标志着中华文明进入了新的阶段和新的发展高峰。郑州商城自1955年发现以来，历经70载春秋，一代代考古工作者薪火相传、孜孜以求，通过持续不断的考古发掘与深入研究，逐步揭开了这座3600年前都城的神秘面纱，为探寻中华文明起源与发展提供了坚实的实物依据和学术支撑。

河南省文物局考古处处长何军锋介绍，“纪念郑州商城发现70周年系列活动”主要有四大板块，系统梳理郑州商城70年来的考古成果，深化夏商文明研究，推动文化遗产保护利用高质量发展，增强历史自信，传承中华文脉。

其中，10月中旬即将举办的“郑州商城与早期国家文明暨郑州商城遗址发现70周年学术研讨会”将会聚国内外顶尖学者，围绕“郑州商城与早期国家文明”展开深入交流，推动夏商文明研究的国际化对话；月底即将开幕的“纪念郑州商城发现70周年考古新发现展”，将集中展示10多年来重要考古新发现，展览还特别设立“国宝回家”单元，迎来“杜岭一号方鼎”的短暂回归，让公众近距离感受早商文明的辉煌。

在考古成果方面，即将推出的《郑州商城考古新发现（2010—2025）》将系统梳理15年来的考古成果，为学界和社会提供最新研究资料。同时，省考古院依托“华夏考古讲坛”举办9期主题讲座，从今年4月开始，每月一期，立足文明探源视角，多维度阐释郑州商城及相关学术前沿成果，构建系统性考古叙事体系，并以此为契机，将“华夏考古讲坛”打造为常设性公众科普平台。

何军锋表示，通过这次系列活动，必将进一步彰显郑州商城在中华文明探源中的核心地位，推动文化遗产的创造性转化和创新性发展，增强公众的历史认同与文化自信。

四大方鼎历史性团聚

作为本次系列活动的重磅文化呈现，“纪念郑州商城发现70周年考古新发现展”将于9月底在郑州商代都城遗址博物院开幕，展期持续至12月底。

“展览将首次系统性地集中展示10多年来郑州商城考古工作在都城布局、手工业作坊、高等级墓葬等领域取得的系列重大发现与珍贵出土文物。”河南省考古研究院执行院长李琴介绍，本次展览的最大亮点，是特别策划的“国宝回家”单元。在省文物局的大力协调与支持下，现珍藏于中国国家博物馆的国宝“杜岭一号方鼎”将重返其发现地郑州，并与郑州商城窖藏坑出土的方鼎共同亮相，实现一场难得的“重聚”展出。这不仅是本次展览中最引人瞩目的焦点，也将是一次让郑州市民在家门口就能领略国之重器风采、感悟3600年商都文明的难得机遇。

郑州商代都城遗址博物院副院长马玉鹏介绍，展览将以“王都赫赫、书契溯源、率民事神、明礼于器、广域四方、商启唐宋”六大单元，以及“国之重器 定鼎中原”特别单元为主体，全方位、系统性解锁郑州商城文明密码。展出文物兼顾新与旧、精品与数量、代表性与多样性，通过与多家文博机构的深入沟通，四大方鼎将实现历史性团聚，同时近500件新出土文物也将首次与观众见面。

马玉鹏表示，近年来“博物馆热”高居不下，观众对展览的要求也随之提高。为了让观众读懂“新鲜出炉”甚至尚未公开发表的考古学术成果，商都院采用专业化与通俗性结合、整体性与模块化结合的手法，将从郑州商城考古新发现和研究出发，从城市布局、文字、祭祀、墓葬、文化辐射、历史脉络等几方面，以拼图形式逐渐将郑州商城全貌拼合。此外，展览除了丰富的图文介绍，更有数字化多媒体的加持，通过互动设备，观众能亲自参与解码商城，拉近观众与考古之间的距离，感知郑州商城的魅力与根脉。马玉鹏表示，展览预计9月30日正式对外开放，欢迎广大观众国庆假期来“商城之心”——郑州商代都城遗址博物院见证国宝团聚时刻，感受郑州商城不朽传奇。

郑州商城考古再添新绩

何军锋介绍，10多年来，郑州考古探索持续推进，再添新绩：相继发现郑州商城供排水系统、郑州商城大型夯土建筑基址、塔湾古街商代制骨作坊、创新街小学铸铜遗存、夕阳楼商代祭祀遗存、体育场商代祭祀区、张寨南街陶礼器窖藏坑、书院街贵族墓地、塔湾古街唐代丛葬坑、唐宋金元郑州城城市遗存，取得了丰硕的研究成果，进一步丰富了郑州商城在中华文明发展史上的时空维度与历史价值，让大家对这座千年都城的认知更加立体、全面。

入选“2023年全国十大考古新发现”的书院街墓地曾引发社会各界对郑州商城考古的广泛关注，其出土的文物对于还原商代早期社会结构、丧葬制度，以及印证郑州商城的都城地位都有重要的价值。郑州市文物考古研究院研究馆员黄富成介绍书院街后续考古工作中新的发现和认识时表示，郑州商城是3600年前东亚大陆人类最辉煌的文明王国。书院街贵族墓地是郑州商城近年来最为重要的考古发现，它有围沟、通道、祭祀遗存等一系列复杂的礼制设施，是目前中国发现最早的具有兆域性质的高等级贵族墓地，也是殷墟王陵区方形兆域的直接来源。出土的黄金器为三星堆黄金文化的来源提供了比较明确的文化传播途径。书院街墓地的发现进一步实证了“商邑翼翼，四方之极”早商都城的文化经纬格局。

黄富成介绍，目前，书院街墓地的考古发掘已经告一段落，后续的工作侧重于发掘资料的整理与研究，该项目已入选2025年度国家社科基金重点项目。

“本次纪念郑州商城发现70周年活动体系完整、内涵丰富，既包含聚焦前沿的学术研讨会，也推出了面向公众的考古新发现展、《郑州商城考古新发现（2010—2025）》出版成果以及“华夏考古讲坛”系列讲座等一系列活动，实现了学术深度与公众普及的有机结合。”李琴诚挚邀请广大市民、观众持续关注并积极参与这场跨越3600年的历史对话，共同见证中华文明起源与发展的辉煌篇章，感受文化遗产的永恒魅力。

中超第25轮最佳候选揭晓

河南队替补奇兵 卢永涛入围

本报讯（记者 刘超峰）随着第25轮联赛精彩落幕，9月23日，中超官方公布第25轮最佳球员候选名单，候选球员分别是戴维森、卢永涛、莱昂纳多、陈晋一、兰克尔泽。其中河南杜康奇兵卢永涛入围，这是其今年首次入围最佳候选。

在与武汉三镇的比赛中，从山东泰山租借到河南的小将卢永涛作为替补奇兵完成双响壮举，仅用2次射门便全部转化为得分，门前的冷静处理令人印象深刻。与武汉的比赛第35分钟，纳萨里奥开出任意球，迈达纳头球冲顶，球打在后卫身上变线，迈达纳头球摆渡，卢永涛转身扫射破门，边裁举旗示意越位。随后，视频助理裁判介入判罚，最终认定卢永涛并未越位进球有效。第4次为河南出场的卢永涛打入河南生涯处子球。

下半场开始仅3分钟，王上源开出左侧角球，卢永涛头球冲顶破门，完成了双响炮。这是卢永涛中超生涯首次单场打入2球，而在职业生涯里，卢永涛此前在中超出场只打入了4球。

上海海港外援莱昂纳多本轮以摧枯拉朽的进攻表现登顶候选名单。莱昂纳多在攻防转换中展现出极佳嗅觉，3粒进球均来自精准跑位。全场6次尝试打门3次正中靶心，还创造1次绝佳破门良机。

据了解，本次候选特别考量了球员在攻防两端的综合贡献值。目前官方已开通球迷投票通道，最终获奖名单将由专业评审与球迷票选共同决定。

升班马辽宁有望创造“神话”

全国女超新科冠军 呼之欲出

本报讯（记者 刘超峰）全国女超联赛倒数第二轮日前结束，两个降级名额均已揭晓，分别为重庆永川队和河南队，其中河南女足主场2:3负于卫冕冠军武汉队之后提前两轮降级，未来冲超只有重新洗牌。除了降级队伍之外，最受关注的冠军之争依旧留有悬念。排名前两位的辽宁队和北京队将在末轮上演直面对话。北京队只有取胜才能实现登顶，而升班马辽宁队只要不败就可创造摘冠“神话”，这也让本赛季冠军之争颇具悬念。

在倒数第二轮的比赛中，“五冠王”武汉队输掉了与“领头羊”辽宁队的直接对话，提前一轮无缘卫冕。江苏队也在主场战平山东队，虽与辽宁队仅相差3分，且占据胜负关系优势，但由于辽宁队将在末轮比赛中与排名积分榜次席的北京队上演强强对话，无论比赛结果如何，冠军都将在这两支球队中产生。

本轮在主场4:2击败上赛季冠军武汉队的辽宁女足，目前积40分排名榜首，北京女足积38分排名次席。江苏队积37分排名第三位。在这样的情况下，北京女足9月28日下午3时与辽宁队的末轮比赛将直接决定本赛季女超联赛的冠军归属。辽宁队只要不败就能以升班马身份创造女超赛场的“凯泽斯劳滕神话”；北京队则只有取胜，才能时隔23年后再次捧起女超冠军奖杯，因此升班马辽宁队拿到联赛冠军更具优势。

千余名田径小将 郑州奥体中心较高下

赛场上奋力拼搏

本报讯（记者 陈凯 通讯员 樊萌茂 文/图）9月23日，记者从郑州市体育局获悉，“奔跑吧·少年”2025年郑州市青少年田径锦标赛近日在郑州奥林匹克体育中心体育场圆满落幕。来自全市67支代表队的1000余名田径小将会聚一堂角逐比拼，一较高下展示风采。

本次比赛由郑州市体育局、郑州市教育局主办，设有短跑、中长跑、跳高、跳远、铅球、标枪等多个项目。在为期4天的比赛中，青少年选手们展现出良好的竞技状态和精神风貌。赛场上，短跑运动员奋勇争先，中长跑选手坚韧不拔，田赛运动员不断挑战自我。各项比赛竞争激烈，精彩纷呈，充分展示了我市青少年田径的较高水准和良好发展态势。

郑州市青少年田径锦标赛是我市青少年竞技体育一项年度传统赛事，目的在于促进我市青少年身心健康全面发展，加强体育后备人才培养。

为爱挽袖 为生命接力

我国首部无偿献血科普短剧在郑开机

本报讯（记者 王红）9月23日，我国首部以无偿献血为主题的科普短剧《龙芯风暴》开机仪式在河南省红十字血液中心多功能厅举行。

近年来，受社会经济运行等多重因素影响，群众参与无偿献血的意愿有所降低，而医疗临床用血需求却持续攀升。为创新无偿献血宣传模式，以更贴近群众的方式普及献血知识、弘扬公益理念，河南省红十字血液中心联合媒体共同策划推出科普短剧《龙芯风暴》。该剧旨在通过艺术化表达增强宣传感染力，动员更多爱心市民踊跃参与无偿献血，捐献可再生的血液，挽救不可重来的生命。

作为我国首部聚焦无偿献血的短剧，《龙芯风暴》将献血科普内容无缝嵌入谍战剧情中，旨在通过讲述好故事，借助艺术化表达增强宣传感染力，引导、呼吁更多人理解、支持并积极参与无偿献血。

博物馆里过佳节

国庆中秋假期，多家博物馆将延时开放，特色活动精彩不断

本报讯（记者 左丽慧 文/图）国庆长假即将到来，记者从郑州市文物局获悉，为丰富市民群众的中秋、国庆假期文化生活，郑州市文物局局属6家博物馆将在国庆期间推出丰富多彩的文化活动，并实行延时开放服务，以实际行动向新中国76华诞献礼。

郑州博物馆里的扇子展览

延时服务惠民生

今年暑期，郑州文博场馆的延时开放赢得了公众一致点赞。10月1日至8日国庆假期期间，郑州博物馆、二七纪念馆、郑州商代都城遗址博物院、大河村遗址博物馆新馆、河南南水北调博物馆、郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆统一将开放时间调至9时～18时（17时30分停止入馆）。

中秋博物馆“奇妙游”精彩继续。10月6日（中秋节）当晚，郑州博物馆将特别延时至21时（20时30分停止入馆），推出“月满山河·共团圆——2025郑州博物馆中秋云游夜”活动，以沉浸式体验、互动演绎与文物展示相结合的方式，为观众呈现一场别具韵味的中秋文化盛宴。此外，二七纪念塔将在10月1日至3日延时开放至21时（20时30分停止入馆）。

主题展览精彩不断

国庆期间，郑州博物馆四大精品展览齐亮相：《山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展》以全景式回顾晋冀鲁豫抗日根据地的伟大历程，弘扬抗战精神；《万里清风一扇开：18～20世纪中国外销扇展》生动展示中国外销扇的精美工艺和独特魅力；《“丝绸之路·黄河：巩县石窟”摄影艺术展》通过近130件光影艺术作品，凝练巩县石窟的千年艺术精魂；《瓷·源——馆藏青釉瓷尊专题展》聚焦一件国宝，深入解读文物背后的文化内涵和中国智慧。

为纪念郑州商城发现70周年，郑州商代都城遗址博物院将举办《国宝回家乡——纪念郑州商城发现70周年考古新发现展》，四大方鼎将实现历史性团聚，同时近500件新出土文物将与观众首次见面；同期还推出《时空寻踪：阿拉伯半岛北部诸王国文明特展》，带领观众领略北阿拉伯半岛古代王国作为古代文明交会地的辉煌历史。

互动体验寓教于乐

国庆期间的文博活动同样注重创新表达与公众参与。其中，郑州市文物考古研究院的“考古工地公众开放日”活动同时开放商都书院街、双槐树遗址、青台遗址三大考古工地。公众既可以参与“城市考古体验课堂”，还可以探寻“河洛古国”，在“青台之上 踏仰韶之迹 寻丝绸之源”，体验活动涵盖专家带探、模拟发掘等体验环节和创意礼品、专家讲解、考古研学、文博露营等活动，让观众近距离感受考古魅力。

二七纪念塔前广场设计搭建“我和国旗合个影”国庆专属地标打卡装置，融合国旗、二七塔等核心视觉元素，为国庆期间满含仪式感的拍照打卡点。入夜后，二七塔以红色为主调与城市夜景融为一体，营造浓厚的节日氛围。此外，郑州二七纪念馆还推出《中流砥柱——中国共产党抗战专题图片展》，为广大群众传递抗战文物史料背后蕴藏的动人故事和承载的伟大精神；郑州纺织工业遗址博物馆联合郑州市职工合唱团开展“2025年国庆节《歌唱祖国》合唱”，一起共奏时代强音，祝福伟大祖国。

大河村遗址博物馆新馆打造“大河之上剧本游”。游客可以化身远古先民，穿越时空，通过解密任务寻找散落的文物碎片，感悟华夏文明起源。此外，还邀请“大河村荣誉村民”回村过中秋，聆赏史前天籁，免费品尝特色月饼，享受专场导览。

河南南水北调博物馆聚焦青花文创，举办青花主题精品文创惠民活动展演和“唐韵青花 数创未来”数字文创大赛成果展示，用文创产品展现文物魅力，推动传统文化与现代生活深度融合。

郑州博物馆古荥汉代冶铁遗址分馆推出“元宇宙沉浸式体验活动——VR逛博”、“博物馆里的农工坊——农耕出行体验”和“皓月中秋 玉兔套月饼”等活动，增强互动与文化体验。

这个国庆，郑州的文博场馆不仅延长了开放时间，更以多元的形式、丰富的内容，让文物“活”起来，让历史“近”起来。游客可在假期走进博物馆，感受中华文明的深厚底蕴，在文化浸润中共庆华诞、共度佳节。

红叶为媒连豫川

“红色巴中”向您发出秋日之约

本报讯（记者 秦华）秋意渐浓，红叶传情。为打造“诗意山水 红色巴中”文旅品牌矩阵，进一步推介巴中城市文旅，巴中城市形象暨第二十三届四川光雾山国际红叶节巡回推介活动平昌小分队走进郑州，向中原大地发出了一封来自巴山蜀水的秋日请柬。

巴中与河南文旅资源互补性强，一边是“诗意山水·红色沃土”，一边是“中原腹地·文化名城”，未来合作空间广阔。本届光雾山国际红叶节将于10月8日至11月18日举行，主题为“客从远方来·AI上光雾红”，推出全球传递、直升机观光、机器人嘉年华等创新体验，融合红色文化、生态康养、非遗展示等多元内容，打造一场独具巴中特色的秋季旅游盛会。此次推介不仅是一次文旅资源的展示，更是一次情感的奔赴与合作的启航，诚挚邀请河南人民走进巴中、走进平昌，共赏红叶、共品人文、共话未来。

活动在歌曲《这方天地》婉转悠扬的旋律中落幕，但巴中与河南的文旅之约，才刚刚开始。

法国球员登贝莱 荣膺2025年金球奖

据新华社巴黎9月22日电（记者 王松宇）2025年金球奖颁奖典礼22日晚在巴黎夏特莱剧院举行，巴黎圣日耳曼球员登贝莱首次荣获男足金球奖，在聚光灯下泪洒领奖台。

28岁的登贝莱上赛季代表法甲巴黎圣日耳曼队打进35粒进球并送出16次助攻，助“大巴黎”夺得欧冠、法甲和法国杯冠军。他成为第六位加冕金球奖的法国球员，上一位获此殊荣的法国球员是2022年的本泽马。

作为上赛季欧洲足坛最成功的俱乐部，巴黎圣日耳曼成为当晚的最大赢家，球队获评最佳男子团队奖的同时，恩里克、多纳鲁马还分别荣膺男足最佳教练和最佳门将。来自西甲巴塞罗那队的18岁新星亚马尔获评最佳男足年轻球员，最佳射手属于现效力于英超阿森纳队的哲凯赖什。女足金球奖获得者是来自巴塞罗那的邦马蒂，已连续三年获得该奖项。

继去年新增男、女足年度最佳教练奖后，今年金球奖在最佳门将、最佳射手和最佳年轻球员三个奖项上增设女球员奖，以表彰女子足球运动取得的发展。

金球奖由《法国足球》杂志设立于1956年，是世界足球最高奖项之一。从2024年起，欧足联取消评选年度最佳球员奖，转为与金球奖合并评选。

2025豫排联赛第一阶段收官

郑州女排八连胜挺进八强

本报讯（记者 陈凯）9月23日，记者从郑州市体育局获悉，随着郑州女排在9月22日晚于郑州市体育馆进行的一场比赛中以3:0“零封”安阳队，2025年河南省女子排球城市联赛（简称豫排联赛）第一阶段也圆满收官。郑州女排以八战八胜、一局未失的优异战绩，强势跻身本届豫排联赛第二阶段八强。

2025年豫排联赛以“一球一赛场，一城一故乡”为主题，将排球运动与城市文化深度融合，既展现顽强拼搏的女排精神，也传递厚重灿烂的黄河文化。本届赛事于9月13日在郑州拉开战幕，各省辖市、济源示范区、郑州航空港区分别组队，共有19支队伍参赛。比赛分为豫北、豫南两个赛区，采取赛会制与主客场制交叉进行的方式进行，分为3个比赛阶段，从9月中旬持续至12月底。豫排联赛主打的是全民参与。为了扩大参赛群体打造“全员排球”，参赛选手的年龄设置为16岁至45岁，中学生、大学生、退役运动员均可参加。

本届豫排联赛第一阶段采取赛会制，豫北赛区设在郑州，共有郑州队、航空港区队、新乡队、开封队、济源队、濮阳队、安阳队、焦作队、鹤壁队9支参赛队；豫南赛区设在南阳，共有洛阳队、平顶山队、周口队、商丘队、漯河队、三门峡队、南阳队、许昌队、信阳队、驻马店队10支参赛队。根据相关竞赛规程，经过第一阶段单循环赛，获得豫北赛区前四名的郑州队、航空港区队、新乡队、开封队，获得豫南赛区前四名的洛阳队、平顶山队、周口队、商丘队，共8支球队晋级本届豫排联赛第二阶段八强赛。从第一阶段的比赛看，郑州队和洛阳队实力突出，前者以八战八胜且一局未失的优异战绩位列豫北赛区第一名；后者的表现同样出色，九战九胜，仅丢一局，位列豫南赛区榜首。

本届豫排联赛第一阶段比赛期间，在郑州、南阳两地掀起了排球热，众多观众前往现场为选手加油助威，而选手们也用精彩的表现诠释着“女排精神”，以此来回报球迷的热情。

据了解，本届豫排联赛第二阶段的比赛将于10月至12月进行，届时将采用主客场双循环赛制，共进行14轮比赛，获得积分前四名的队伍将进入第三阶段总决赛。第二阶段主客场的赛制将吸引更多观众近距离观看精彩赛事，到主场为家乡球队加油助威，在更多城市点燃“排球热”。同时，赛事各举办城市也将适时推出多种文旅活动和优惠措施，实现“跟着赛事去旅游”，带来“看比赛、游河南、品文化”的良好体验。

地址：郑州市中原区博体路1号郑州报业大厦 邮编：450006 广告经营许可证：郑市监广发登字〔2019〕01-004号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元