

郑州文博双节接待观众近134万人次

月满商都 文博热燃动绿城

“8天假期我一直在郑州，‘中秋博物馆云游夜’、考古工地开放日、四大方鼎齐聚、大河村村民回村……各种活动根本逛不完，体验感不要太丰富！”10月8日长假最后一天，市民丁先生回顾假期生活时如数家珍。

今年国庆中秋双节期间，郑州文博以“郑是金秋·月满商都”为主题，精心策划推出10类近200项精彩活动，全市文博单位、考古遗址开放场所接待参观共计133.96万人次，文博市场总收入2094.46万元，同比增长8.1%。多样化文博活动不仅丰富了公众的假日生活，更以创新实践探索了文物活化的新路径，彰显了郑州“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的独特魅力。

多元场景融合
打造立体体验矩阵

提到文博，可不只有博物馆里的展览。双节期间，郑州文博活动突破了传统展览的静态模式，在考古工地现场，商都书院街、双槐树、青台三处重要考古遗址同步向公众开放，变身生动的“历史课堂”；商都书院街考古工地在中秋之夜化身“月光剧场”，举办“中秋月夜晚自习”活动，将诗歌朗诵、专家讲座与光影艺术完美融合，实现了3600年商代遗址与当代公众的浪漫对话。

在博物馆空间，郑州博物馆、郑州商代都城遗址博物院等20余家文博单位推出19个主题展览、40项社教活动。特别值得一提的是“国宝回家乡——纪念郑州商城发现70周年考古新发现展”，实现了杜岭一号、二号方鼎等四大青铜重器的历史性聚首，开启展厅“人从众”模式。

更具创新性的是“移动博物馆”走进龙湖金融岛、二七万象城和杉杉奥特莱斯三大商圈，让游客在购物休闲中邂逅商代文明，开创了“商圈里的考古课”这一文化惠民新模式。“这两年郑州的文化活动明显更丰富多彩、更有意思了。”大学教师韩女士颇有感触。



郑州市文物考古研究院“移动博物馆”走进城市商圈，让市民街头邂逅考古

创新表达方式
让文物真正“活”起来

“苏轼”“杜甫”等历史人物穿越而来，与观众吟诗作对，在古今对话中传递文化韵味……郑州博物馆的“月满山河·共团圆”中秋云游夜活动让不少观众感受到了不一样的中秋夜；而郑州商代都城遗址博物院在城隍庙举办的拜月活动，按照“迎月、奠月、拜月、宴月”的传统仪轨，让市民亲身体验中秋文化的深厚底蕴。今年双节假期，系列文博活动大胆创新，通过沉浸式体验、互动式参与，让历史文化以更加生动的方式走进大众。

值得一提的是，郑州市文物局在中秋之夜推出的“郑是金秋·月满商都”文博中秋直播，将直播间设在登封嵩岳寺，在中国现存最古老的砖塔——嵩岳寺塔下，通过现代传播技术，与广大网友共话中秋。直播中，古乐队演奏、嫦娥舞蹈表演与专家深度解读相得益彰，从嵩岳寺塔的千年历史，到大河村遗址的星象纹彩陶，从郑韩故城的诗意浪漫，到康百万庄园的“留余”家训，为观众呈现了一场跨越时空的文化盛宴。

各场馆还推出了丰富的手作体验活动，如考古博物馆的烧陶画、纸藤灯笼、手绘月球球，大河村遗址博物院的史前乐器演奏

奏，南水北调博物馆的唐青花服饰展演等，都将传统文化与现代审美巧妙融合，让参与者在动手制作过程中感受文明的脉动。

文化惠民
提升公众参与获得感

假期开始前，郑州市文物局针对双节期间市民文化需求激增的特点，在市区6家重点国有博物馆实行延时开放服务，确保市民有充足时间参与活动。

各场馆还推出了特色服务，如“考古人讲考古”讲座结束后赠送“假日咖啡券”，让知识分享更具温度；考古工地设置的文博露营地，让家庭游客在文化体验之余得以休息；“移动博物馆”的打卡盖章活动，让每位参与者都能带走独一无二的文化纪念品。

“这些以观众为中心的现代化文博服务理念，极大地提升了公众的文化参与感和获得感，让文物惠民真正落到实处。”从事旅游行业的刘先生表示，郑州历史主题研学团队近年也越来越多了。

深化文化认同
培育城市文明新风尚

在郑州博物馆的留言板上，稚嫩的笔迹与工整的楷书交织成对祖国最深情的告白；在城隍庙的拜月现场，军属与留守儿童



双槐树遗址考古工地公众开放日活动吸引游客前来体验



在城隍庙举办的拜月活动

共同祈愿家国安康；在各大考古工地，孩子们通过亲手触摸陶片、体验文物拓印，在心中种下了文化传承的种子；在大河村遗址博物馆，“回村”的荣誉村民在遗址探秘中感受历史与现实的交汇。

“这些活动不仅让市民感受到了中华优秀传统文化的魅力，更激发了大家的民族自豪感和文化自信心。”参与回村活动的市民表示，这些文化假日的新风尚，正悄然改变着郑州人的生活方式。

从商城遗址的保护利用，到考古工地的开放共享，再到博物馆的创新发展，郑州正在探索一条具有自身特色的文化遗产保护利用之路，为郑州建设国家中心城市注入了深厚底蕴。郑州，这座有着3600年历史的古都，正以“古”与“今”交相辉映的独特气质，向世界讲述着郑州故事、传播着中华文明。

月满商都，文脉流长。2025年国庆中秋双节期间，郑州市文物系统以一场场有温度、有深度、有广度的文化盛宴，让文明融入当代生活，在体验中延续，在创造中新生，生动诠释了“让文物活起来”的深层内涵。从考古工地的星月诗声，到博物馆内的匠心流转，再到商圈中的人流如织，在建设现代化国家中心城市的征程中，文化正成为郑州最厚重的底色、最持久的力量。

本报记者 左丽慧 文/图

“奔跑吧·少年”青少年
足球嘉年华济源启动

本报讯(记者 刘超峰 文/图)“奔跑吧·少年”2025河南省青少年足球嘉年华启动仪式，近日在济源举行。在特邀嘉宾、球迷粉丝们亲切称为“快乐国嘴”的著名解说员韩乔生主持下，启动仪式现场欢声笑语不断，气氛欢快，完美诠释了“足球欢乐乐”。

活动当天，济源细雨绵绵，不过依旧无法阻挡千余名足球少年的热情。嘉年华现场设置的七大趣味足球游戏区成为欢乐的中心，孩子们在雨中穿梭，为了集齐奖章换取心仪礼品而全力挑战(如图)。随后开展的足球历史文化珍藏展为活动增添了文化厚度。一件件签名球衣、跨越半个多世纪的奖牌、记录足球记忆的老报纸与赛事海报，构成了中国足球发展的时光长廊，让青少年在参与竞技的同时，也能触摸到足球历史的温度。本次嘉年华不仅为青少年提供了展现自我、享受足球的平台，更推动了我省青少年足球运动的发展。

郑州九中获得
中青赛第六名
追平历史最佳战绩

本报讯(记者 刘超峰)2025年第四届中国青少年足球联赛(男子高中年龄段U17组)全国总决赛第二阶段比赛，近日在广东肇庆落幕，郑州九中足球队最终获得本次赛事第六名。这也是继2023年郑州九中获得第六名创造河南球队在该项赛事中的最佳战绩后，又一次在中青赛中获得该名。

据了解，郑州市第九中学作为国家第一批校园足球特色学校，积极推进体教融合，吸取不同的先进训练理念和训练方法，创建自己独特的金字塔模式。在国家高度强调体教融合的背景下，作为校园足球的代表队，能够在中青赛中众多参赛球队的较量中脱颖而出，闯入全国前八名并最终名列第六实属不易。

中国青少年足球联赛是由教育部、国家体育总局指导，中国足球协会主办，为各地学校代表队、体校代表队、俱乐部青训梯队、社会青训机构的队伍提供交流学习的竞赛平台，为选拔青少年足球后备人才打下坚实基础，代表了我国青少年足球的最高水平。

“体医融合”在行动

河南省运动促进
健康大讲堂开讲

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省全民健身中心获悉，2025年河南省运动促进健康大讲堂启动仪式近日在河南省职工医院举行。作为河南省推动全民健身与全民健康深度融合的关键举措，本次大讲堂的开讲，不仅标志着“体医协同服务民生”进入新阶段，更将为群众健康生活注入专业动能。

本次大讲堂活动由河南省全民健身中心、河南省职工医院、河南省社区体育协会联合举办，以“普及科学运动知识、提升全民健康素养”为核心目标，聚力整合体育与医疗资源，旨在通过“体医融合”机制落实全民健身和健康中国国家战略。活动将组建一支涵盖运动医学、运动营养、运动康复领域的高校专家团队，以常态化讲座形式深入社区、企业、校园，让科学运动健康知识真正走进群众生活，切实将“惠民利民”落到实处。

首期专题讲座《营养调控联合科学运动——让身体成为天然的“降糖药”》结合前沿科研成果与临床经验，深入浅出地解析了营养搭配与科学运动在血糖管理中的协同作用，强调通过建立健康生活方式预防、改善代谢性疾病的重要性。

河南省社区体育协会负责人表示，大讲堂为运动促进健康高质量发展搭建了专业实践平台，通过深度整合体育、医疗、教育等多领域优质资源，既能打通科学运动知识下沉的“最后一公里”，又能以专业化、常态化服务模式夯实运动促进健康发展基础。

沉浸式英雄史诗
《大别山战将》首演

少林小子倾情参演

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 王银贵)大型红色沉浸式英雄史诗《大别山战将》国庆期间在河南新乡首演，以艺术之名向新中国成立76周年献礼，用创新表达激活红色基因，重现烽火岁月里的铁血荣光。

《大别山战将》以“大山的汉子”“大山的骄子”“母亲的孝子”“人民的儿子”“传奇的将军”5个篇章为脉络，深耕大别山厚重革命史资源，让红色历史“活”在沉浸式演绎中。它打破传统观演壁垒，凭极具代入感的场景搭建与叙事手法，让观众在身临其境中触摸信仰温度，深刻感悟“舍小家为国家”的忠勇之魂。

此次演出中，少林小龙武校表演部40名学子化身剧中热血战士——他们或饰演红军战士、八路军战士，或诠释解放战争战士，用扎实的表演功底还原革命先辈风貌。

作为河南省红色演艺“双子星”之一，《大别山战将》与大型红色实景演艺《红旗不倒大别山》，构建“室内沉浸式+室外实景化”双联动模式，全力打造中国“大别山精神”文旅新标杆、河南省党建红培研学新教材、新业态核心吸引物。



河南省体育舞蹈公开赛

“我们退休之后把羽毛球作为爱好，趁国庆假期，从信阳来到郑州跟全国家庭羽毛球爱好者一起以比赛的形式为祖国母亲庆生。”10月3日，在郑州奥体中心体育馆训练馆，参加完“李宁杯”2025年郑州市快乐家庭羽毛球赛的陈占东、付业会夫妇兴奋地告诉记者。

“国庆假期，我来郑州的朋友家玩儿。在绿博园游玩时，没想到竟意外邂逅了一场激情澎湃的龙舟比赛，这场龙舟比赛的独特魅力，让我在国庆假期感受到了传统文化的独特魅力。”来自北京的李大龙颇有感触地说。

今年国庆中秋长假，郑州市以丰富多样的体育活动激发了大众的参与热情。从运动场馆到商业街区，再到景区景点，“体育+”融合业态呈现出蓬勃发展的态势，郑州假日体育绽放活力，交出了一份令人瞩目的答卷。

头戴“头盔”、身穿“铠甲”、脚踏“风火轮”……10月1日，在郑州高新区朗悦公园茂商圈，一场“速度与激情”的精彩比赛令现场观众目不暇接、啧啧称奇。2025年河南省单打轮滑球邀请赛暨“迎国庆”郑州市首届轮滑球公开赛在这里炫酷启幕。来自全市及周边的200余名轮滑小将汇聚一堂，在体育比赛中为祖国庆生。

本届赛事举办地朗悦公园茂商圈，众多商家也积极参与，为赛事增添了浓厚

精彩赛事节日绽放

郑州假日体育活力四射

的氛围。作为践行“体育赛事进景区、进街区、进商圈”的具体举措之一，郑州市首届轮滑球公开赛依托“十一”假期商圈人流优势，也促进了体育赛事与商业的联动发展。

“家长与孩子一起在假期体验运动的乐趣，比赛间隙穿梭于商场各处，购物、餐饮、娱乐一体消费让全家度过充实假期。”朗悦公园茂相关负责人介绍。经过2天角逐比拼，“总汇运动·体舞河南”2025河南省体育舞蹈公开赛，10月2日在中原科技学院(郑州校区)落幕。来自全省各地的近千名体育舞蹈爱好者汇聚“天地之中”，激情比“舞”共迎国庆。

本届公开赛竞赛项目涵盖了幼儿、青少年、成人等各个年龄段以及业余和专业各个组别。比赛中，参赛选手们每个人脸上都洋溢着笑容，大家伴随着场上的音乐翩翩起舞，他们的每一次旋转、每一个舞步都展现出卓越技艺和无限激情，诠释了体育舞蹈的风采和魅力，传递着这个项目所蕴含的团结与拼搏精神，增进了相互间的交流与友谊。

10月2日至3日，“李宁杯”2025年郑州市快乐家庭羽毛球赛，在郑州奥体中心体育馆训练馆火热举行。来自全国19个省(区、市)的百余组家庭齐聚郑州，共赴这场一年一度的羽毛球“快乐之约”，畅享“全家总动员”的亲情与快乐，激情挥拍共庆新中国76周年华诞。

赛场上，夫妻、母子、母女、父子、父女变身队友，携手出战，充分展现了“快乐、健康、和谐、幸福”的赛事理念。每个家庭成员在赛场上全力以赴的同时，也感受着与家人心心相通的温馨，将赛场上的一组组“快乐家庭”的亲情之乐演绎得淋漓尽致。

10月3日，2025年“庆国庆”郑州市全民健身棋牌大赛象棋“十杰”赛，在郑州市花园路万达广场中厅举行。来自北京、山西、甘肃以及郑州市和周边地市的120余名象棋爱好者齐聚一堂对弈“楚河汉界”，在智慧运动中庆贺新中国76周年华诞。

“这次比赛设定郑州市象棋‘十杰’、郑州市青少年象棋‘十杰’称号，就是希望吸



郑州市第七届龙舟锦标赛

引更多高水平象棋爱好者参与其中，增加比赛的激烈程度和观赏性，提高我市象棋整体水平。”郑州市棋牌协会相关负责人介绍。

10月7日，郑州市第七届龙舟锦标赛在郑州绿博园枫湖水域火热举行。来自省内33支队伍的600余名龙舟爱好者汇聚一堂一较高下，激情演绎一场融合传统体育与文旅活力的赛事盛宴。

比赛开始后，各队选手随着鼓点整齐挥桨，龙舟如离弦之箭劈波斩浪，船尾激起的层层水花与岸边此起彼伏的呐喊助威声交织，更将“团结拼搏”的龙舟精神具象化呈现。

郑州市龙舟锦标赛的举办，既让市民游客感受到了中华民族传统体育的魅力，更通过全民参与的赛事形式传承了拼搏进取的文化内核。郑州绿博园负责人表示，本次赛事的举办不仅通过“体育+文旅”模式提升了景区知名度与美誉度，更以赛事为纽带激活了区域文旅消费活力，为城市文

化旅游产业发展注入新动能。

郑州市在今年国庆中秋长假期间以体育为媒，将节日氛围与竞技激情紧密结合，深度融合多元业态，将“体育+文化+旅游”元素巧妙融合，生动展现城市独特魅力。体育赛事活动激发了城市活力，推动了经济发展。体育不再仅仅是竞技，更成为连接文化、旅游、消费的重要纽带，展现出强大的经济带动作用和文化传播价值，为郑州市假日体育探索出了新的方向。

郑州市体育局相关负责人表示：“在今年国庆中秋长假期间，郑州市通过赛事活动‘三进’发挥体育赛事综合效益，促进体育与商业、文旅深度融合，将赛事活动带来的‘流量’转化为经济的‘增量’。未来，我们将继续加大赛事活动‘三进’力度，创新赛事活动形式，将更多优质的赛事活动带到群众身边，让更多的人参与到全民健身运动中来，共同享受运动带来的健康和快乐。为持续扩大消费贡献更多‘体育+’力量！” 本报记者 陈凯 文/图