

引擎轰鸣 激情龙湖

F1H2O 郑州大奖赛燃情启幕

本报讯(记者 陈凯 李居正)10月10日,2025年世界F1H2O摩托艇中国郑州大奖赛在郑东新区龙湖水域拉开战幕。当日进行的是本次比赛的练习赛,参赛的10支顶级赛队纷纷展开试水,为即将到来的正式比赛进行最后的热身。

10月10日的练习赛共进行三轮,虽然只是练习赛,但是各支赛队从第一轮开始便在龙湖水面上展开了激烈对决。沙迦队的斯特凡·阿兰德跑出47.966秒的最快圈速,但很快被红魔队的萨米·瑟里奥以47.218秒超越。第九圈,瑞典队的约纳斯·安德森以45.527秒的单圈最快成绩锁定本轮第一,展现出卫冕冠军的强劲实力。

粉丝问答+非遗体验

热爱就要“面对面”

本报讯(记者 陈凯 李居正 文/图)与摩托艇超级赛手“面对面”,是一种怎样的体验?10月9日下午,2025年F1H2O 郑州大奖赛中国天荣F1H2O摩托艇队粉丝见面会在郑州豫海汽车服务大厅举行,赛队领队陈焕明携超级赛手彼得·莫林与机械师吴昊辰,与现场粉丝热情互动,为本届赛事预热造势。

见面会开场,一场“干货满满”的快速问答,便拨动了现场每一位嘉宾与粉丝的心弦。在“极速人生QA”环节,围绕“摩托艇选手日常训练”“郑州大奖赛的难忘瞬间”“即将开赛的赛事期待”三个问题,莫林打开话匣子,一一回答。同时,还与现场粉丝分享有关比赛的点点滴滴,一下子拉近了与粉丝之间的距离。

在“非遗体验”环节,参加活动的嘉宾与中国天荣F1H2O摩托艇队的成员在现场工作人员的引导下,亲手体验了中国传统非遗“洛阳拓印”(如图)。“Give me a roller(帮我拿一个滚筒)”。“It means fortune(这意味着幸运)。”在妙趣横生的非遗体验中,赛队成员将“吉祥”“如意”“百福”代表着中华优秀传统文化的美好祝福拓印在宣纸之上,又纷纷装裱将其留作纪念,沉浸式体验中华优秀传统文化的厚重与精妙。

集体合影环节结束后,中国天荣F1H2O摩托艇队的成员与粉丝们在友好的氛围中度过了这难忘的下午。“哇哦,这种体验太棒了,我非常喜欢这个拓印和这次活动,我相信这会带给我好运气,我对这次郑州站的比赛充满信心!”彼得·莫林开心地说。



力。“今天的摩托艇试水总体来说是一次非常不错的感受,我对今年的比赛非常有信心。”安德森信心满满地说,“这次比赛,我将把重点放在摩托艇的调试上,我会以更快的速度去比赛,并在排位赛中努力取得更好的成绩。”

第二轮练习赛,沙迦队赛手鲁斯狄·怀亚特彻底爆发,在最后一刻跑出45.366秒的惊艳成绩强势登顶,并创下当日最快单圈纪录。维多利队的肖恩·多仁特全程表现稳定,他跑出的45.585秒单圈成绩,彰显其丰富的经验和对赛道的快速适应能力。

第三轮练习赛时间过半,怀亚特率先突破46秒大关,他以45.753秒的成绩登顶

本轮圈速榜。在本轮练习赛最后时刻,维多利队的亚历克·威克斯特罗姆伦异军突起,以45.848秒的成绩跃升至第二名。

中国天荣F1H2O摩托艇队赛手彼得·莫林跑出令人印象深刻的46.208秒的圈速,该队22号赛艇赛手凯尔·马斯科尔继F1H2O上海大奖赛的惊艳首秀后,再次表现不俗,这位加拿大赛手以47.175秒的成绩完成练习赛。

在看台区域,不少人举起手机或专业相机,紧盯水面捕捉赛艇飞驰的精彩瞬间。造型炫酷、动力十足的赛艇轮番亮相,时而直线冲刺展现极致速度,时而灵活转向演绎精准操控,每一次加速、每一次过弯

都引来观众阵阵欢呼。

据了解,F1H2O赛事每站比赛正赛前的练习赛不仅是赛手适应场地、调试设备的关键环节,更让观众提前领略了世界顶级水上动力艇赛事的魅力,为即将到来的正式比赛预热。

练习赛的结果预示着本周末的F1H2O 郑州大奖赛将是一场充满悬念和速度的较量。怀亚特刷新最快圈速,安德森的强势表现,无疑让他们成为杆位的有力竞争者。而其他赛手也将全力以赴,力争在接下来的排位赛和正赛中取得更好的成绩。郑东新区龙湖水域必将又一次见证一场世界级的速度与激情盛宴。

在历史文化光影中穿梭

参赛嘉宾夜游如意湖、龙湖



参赛嘉宾登船体验“如意龙湖·船说郑州”城市水上演艺项目

本报讯(记者 李居正 陈凯 文/图)一次比赛水域之约,一场中原文化之旅,在郑东新区水域启航。10月8日晚,在F1H2O摩托艇中国郑州大奖赛启幕之前,来自世界各地的水上摩托艇赛手与赛事嘉宾来到如意湖畔,登船体验“如意龙湖·船说郑州”游船项目,在光影交织、历史文化相伴中,度过了一个难忘的夜晚。

水幕升起,游船启动。在活动中,参赛选手在水上演习与双语解说中,了解了博大精深的中原姓氏文化,在漫天星河中与周公“面对面”,在“程门立雪”故事里观看“尊师重道”的文化传统,随“李白”一起奔向明月与“杜甫”

相会……或左或右,或前或后,每一幕表演都让登船嘉宾沉浸其中,并拿起手机拍摄记录。

“争渡争渡,惊起一滩鸥鹭。”当“李清照”从水面上走来,优美舞姿与清冷身影迅速吸引了大家的目光,来自不同国家、有着不同文化背景的参赛嘉宾在此刻达成了对于美的相同感受;“Wow, amazing!”当水柱喷涌,火焰升腾,“Kungfu”(功夫)作为享誉世界的文化名片,在这个夜晚成为最吸引参赛嘉宾的表演环节,他们畅谈着自己与郑州的参赛故事,讲述着关于“功夫郑州”的种种回忆。

“这是一个美好而又精彩的

夜晚,真的很希望我也懂中文,这样就可以理解每一幕的故事。”在本次郑州大奖赛中,来自斯特劳欧队的赛手玛丽特·斯特劳欧全程参与了此次游船项目,并在接受采访时表示,完全没有想到坐船的同时还会有这么多节目表演,非常喜欢这些节目,我感到很惊喜。

“加油!加油!加油!”随着游船驶向终点,参与此次活动的选手与嘉宾在镜头前挥动手臂,用中文为即将开始的比赛“加油鼓气”。此次游船之旅,不仅让参赛嘉宾一览比赛水域的繁华夜景,也让他们在中原文化的沉浸式演艺中度过了难忘的夜晚。

河南省女子排球城市联赛第二阶段开打
郑州队取得开门红

本报讯(记者 刘超峰 文 白韬 图)10月10日晚,2025年河南省女子排球城市联赛第二阶段比赛开打,郑州、开封、周口、商丘4支劲旅在各自主场分别迎战洛阳、平顶山、航空港区、新乡4支队伍。其中实力强劲的郑州队坐镇郑州体育馆迎战洛阳队,最终实力明显高出一筹的郑州队直落三局,以3:0击败对手取得开门红(如图),三局比分分别是25:13、25:15、25:22。另外三场比赛中,商丘队0:3负于新乡队,周口队以0:3不敌航空港区队,开封队3:0击败平顶山队。

郑州队和洛阳队两支从豫北和豫南杀出的劲旅,是本次联赛的夺冠大热门,尤其是东道主郑州队占据着绝对优势。比赛开始后,主场作战的郑州队不给洛阳队任何机会,以25:13和25:15两个悬殊比分早早锁定胜局。第三局,洛阳队奋起反击,比分交替上升,最后时刻郑州队还是技高一筹,顶住洛阳队反击,最后一记漂亮的发球直接得分,将比分定格为25:22,最终实力强劲的郑州队直落三局击败对手。

2025年河南省女子排球城市联赛第一阶段赛事于9月22日顺利结束,来自豫南区区的洛阳队、平顶山队、周口队、商丘队和豫北区区的郑州队、航空港区队、新乡队、开封队成功晋级。10月10日起至12月,8支队伍将展开主客场双循环较量,在赛场上用汗水诠释“永不言弃”的体育精神,争夺总决赛的四强席位。

据了解,本届赛事在竞技比拼之外,创新性地引入“非遗市集”主题展区,集运动激情与传统文化于一体,让观众在观赏激烈比赛的同时,零距离感受中原非遗的独特魅力。非遗剪纸、面塑、制香技艺……郑州主场比赛场地外,汇聚了来自全省各地的非物质文化遗产,观众既能亲身感受传统手工艺的精妙,也能与非遗代表性传承人面对面交流,动手体验制作的乐趣。“很开心能来到这里,祝河南女子排球联赛的队员们在赛场上大放异彩!”河南省非物质文化遗产耿氏香制作技艺第十四代传承人陈红说。

河南杜康重新集结
备战赛季收官阶段

本报讯(记者 刘超峰)10月10日,记者从河南足球俱乐部获悉,结束了短暂的假期之后,河南杜康队8日在中牟训练基地重新集结,开启备战2025赛季中超联赛收官战阶段的训练,除了打好最后阶段的收官之战外,最重要的任务就是为12月的足协杯决赛打好坚实的基础。

距离中超联赛再战还有一周时间,接下来连续进行的中超比赛,无疑将进一步明确各队的赛季定位,甚至事关夺冠、保级,都具有相当的残酷性。在中超联赛积分榜上,河南杜康积29分排在第11位。最后4轮河南队的对手,高中低三个档次不等,有夺冠对手成都蓉城,也有中下游球队浙江和云南玉昆,还有保级球队长春亚泰,可以说场场都是硬仗。

10月17日,中超联赛将重启,19日,河南杜康将在郑州航海体育场迎来为保级苦苦挣扎的长春亚泰的挑战。

郑州市青少年3V3
篮球挑战赛落幕

郑州市实验高级中学男子甲组问鼎

本报讯(记者 王红)2025年郑州市青少年3V3篮球挑战赛暨体育传统特色学校苗子精英选拔赛近日落幕,郑州市实验高级中学男子篮球代表队最终斩获男子甲组冠军。本次赛事由市教育局、市体育局联合主办,共吸引全市89支队伍同台竞技。赛事按年龄划分超级组、甲组、乙组三个组别,郑州市实验高级中学派出队伍征战男子甲组,最终以6战全胜的不败战绩强势夺冠。

自建校以来,郑州市实验高级中学便组建篮球队,积极参与各项赛事,成绩逐年稳步提升。学校不仅投入资金完善篮球场、器材等训练设施,还建立“学业+训练”双保障机制,协调师资为队员定制个性化学习计划,确保训练与学业两不误。5年前,学校又启动了篮球后备生招收计划,两位教练带领队员克服训练条件、学业平衡等多重困难,每日深耕训练场,打磨技术、演练战术,用汗水铺就夺冠之路。

两千余名“武林高手”
嵩山脚下展现风采

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 冯威峰 薛明瑞)10月10日,中原武林新秀与资深武者齐聚巍峨嵩山脚下,赫赫少林故里,共同见证2025年“登封市武林联合会杯”武术比赛开幕。作为登封武术领域的年度巅峰盛会,本次赛事汇聚了众多顶尖参赛选手,为全球武术爱好者呈现一场兼具力量与美感的武术盛宴。

本次赛事由登封市教育局和登封市文广旅体局联合主办,登封市武林联合会承办。赛事为期3天,在两块场地同步推进,2226名“武林高手”将分批次登台,在基础套路与竞技对抗中,展现当代武者的风采与实力。本次比赛设少林拳、竞赛规定套路、其他传统项目、小项项目、集体项目5个大项,包含各类拳术、器械等数十个项目。

考古工地+博物馆+城市公共空间

郑州考古:以创新实践书写文化传承新篇章

在考古工地上一堂“中秋晚自习”,在博物馆内做一幅烧箔画,逛街惊喜邂逅“移动博物馆”……今年国庆中秋双节期间,郑州市文物考古研究院围绕“郑是金秋 月满商都”的主题,推出“月满华章 知承千年”系列内容丰富、形式新颖的文化活动,将考古工地、博物馆与商圈空间转化为可感、可触、可参与的文化课堂,不仅让文化遗产“活”了起来,更让市民在沉浸式体验中完成了一场跨越数千年的文明对话。

多元场景融合
打造没有围墙的“文化课堂”

今年双节系列活动突破传统展览的静态模式,构建起“考古工地+博物馆+城市公共空间”三位一体的文化传播空间,内容覆盖考古探索、非遗体验、科学实践与节庆文化,真正实现了“让历史可触摸,让文明可感知”。

在考古工地现场,商都书院街、双槐树、青台等重要遗址面向公众开放,变身生动的“城市考古体验课堂”。观众不仅能够聆听专业讲解,更可亲手触摸陶片、体验文物拓印、参与模拟发掘,在探究与地层间感受历史的真实脉动。

中秋之夜,书院街考古工地化身“月光剧场”,将诗歌朗诵、专家分享与光影艺术融入遗址场景,实现了一场跨越3600年的浪漫对话。

在考古博物馆内,活动设计更具互动性与延续性。从国庆首日的“我为祖国送祝福”留言板与黏土画制作,到后续的京剧脸谱泼浪鼓、非遗烧箔画、纸藤灯笼制作、手绘月球灯及复古口金包等手作体验,系列活动层层递进,将传统美学与工匠精神融入指尖艺术。值得一提的是,“移动博物馆”创新性地将



观众走进青台遗址实地参观,跟随专家标识纹饰

走进北龙湖金融岛、二七万象城和杉杉奥特莱斯三大商圈,以滚筒影册、文物复刻品、打卡盖章等形式,让市民在休闲购物中邂逅远古文明,开创了“商圈里的考古课”这一文化惠民新模式。

精心策划
提升公众参与获得感

郑州市文物考古研究院系列活动的成功,不仅源于内容精彩,更得益于组织者在服务细节上的精心打磨,体现出以观众为中心的现代化文博服务理念。

“活动设计贴心周到”是不少观众到达活动现场后的感触。各活动均设置了清晰的参与指引和适度的社交分享环节,如发布活动影像至社交平台即可领取材料包,既激发了年轻人的分享热情,也扩大了活动影响力。

在“考古人讲考古”讲座结束后,主办方还为听讲的观众送上“假日咖啡券”,这一暖心举措让知识分享更具温度。

在“专业”方面,郑州市文物考古研究院也尽可能地为公众提供保障,每场活动均有考古研究院的工作人员或专家提供专业讲解与指导,确保了知识传递的准确性。在考古工地开放日,每日安排两场专家集中讲解,为公众与学者搭建了面对面交流的桥梁。

此外,文创兑换、露营休息区等人性化设置,也让出行的观众得以轻松享受一整天的文化之旅。

“不管是考古工地还是博物馆的体验活动,我感觉一家老小都能找到自己喜爱的内容。”多次参加活动的市民方女士表示,参与的每项活动都充分考虑了不同年龄段观众的需求,如为儿童设计了挖掘月饼肥皂、手绘帽

子等趣味环节,为青少年准备了宝藏任务书、北斗九星纹样拓印等兼具挑战性与知识性的项目,为年轻群体提供了适合社交媒体分享的打卡点与创作体验,这种精细化运营,确保了每位参与者都能找到属于自己的文化乐趣。

从“活起来”到“火起来”
夯实文化自信之基

回顾今年国庆中秋系列活动,不仅仅是节假日“休闲”,更是郑州市文物考古研究院在公共考古与实践上的一次深度探索。

系列活动拓宽了考古成果的转化路径,通过将高深的考古学知识转化为可体验、可操作、可传播的互动活动,成功打破了学术圈与公众之间的壁垒。从岗崔遗址的田野考古实践分享,到青台遗址“北斗九星”天文考古的科普,专业内容以通俗易懂的形式走近大众,让考古成果真正服务于社会,惠及于民。

无论是考古体验还是非遗手作,都在青少年心中植下了文化传承的种子。几乎所有活动都可见亲子家庭的身影。当孩子在遗址上亲手拓印纹样,当他们在月光诗会上朗诵千古名篇,当他们的巧手制作出融合传统与创新的手工作品——文化的种子已悄然在心田埋下。这是“文明传承从娃娃抓起”的生动实践,也是文化基因得以延续的根本保障。

近年来,郑州市文物考古研究院节假日活动的持续举办,悄然塑造了城市文化生活的崭新范式。在双节期间,走进考古工地、参与博物馆手作、在商圈邂逅“移动博物馆”,已成为众多市民的节日假期新选择。系列活动的持续举办,不仅丰富了“文化假日”的内涵,更提升了城市的文化品位与活力,为郑州注入了深厚而独特的人文底蕴,为文化传承贡献了“郑州考古”力量。

本报记者 左丽慧 文/图