

2025中国职工足球  
超级联赛即将启幕

新华社北京10月12日电(记者 公兵)记者从12日在京举行的新闻发布会上获悉,2025中国职工足球超级联赛将于10月15日在三个赛区同时开赛,来自全国的36支职工代表队将参赛,总人数逾千。这项属于4亿多职工的全国性足球赛事为今年不断升温的国内社会足球运动再添一把火。

这项近年来规模最大的全国性职工体育赛事以“绿茵燃激情 职超绘华章”为口号。组委会聘请前国脚杨晨担任形象代言人,邀请中超前“金哨”孙葆洁担任总裁判长。比赛分两个阶段:10月15日至26日的分区赛,在大连、西安、武汉三个赛区分别有12支队伍参赛;10月29日至31日在西安举行的决赛阶段,参赛队伍为三个赛区的优胜者。

中国职工文化体育协会会长李守镇表示,职工体育是我国体育事业和工会工作的重要组成部分,广泛开展职工体育活动,对于服务党和国家工作大局具有重要意义。组织丰富多彩的体育活动,是维护职工健康权益、提升职工生活品质的有效途径,也是实施健康中国战略的重要组成部分。

本次赛事由中华全国总工会宣传教育部指导,中国职工文化体育协会、大连市人民政府、西安市人民政府、武汉市人民政府联合主办。

“咱村有戏”戏曲文化展演  
暨颁奖演出活动举行

气势如虹的《中原舞狮》

本报讯(记者 李居正 文/图)仲秋时节,金风送爽。为繁荣戏曲文化,集中展示郑州市乡村文化合作社创新成果,大力推进文化郑州、戏曲郑州建设,焕发传统戏曲时代活力。10月11日,由河南省文化和旅游厅指导,郑州市文化广电和旅游局主办,郑州文化馆、荥阳市文化广电旅游体育局承办的“豫出彩·一起来”“咱村有戏”戏曲文化展演暨颁奖演出活动,在荥阳中原棋馆举行。

活动由“咱村有戏”沉浸式游园体验、“咱村有戏”戏曲文化展演暨颁奖演出两部分组成,通过古今交融的艺术语言,呈现了一台根植乡土、情系家国的文化大餐。

活动在《击鼓迎宾》的铿锵阵势中正式拉开序幕。荥阳文化合作社26名女鼓手身着古装迎宾入画,紧随其后的唢呐独奏《庆丰收》,以高亢之音点燃现场氛围,来表达对丰收的喜悦之情。

舞台上,“咱村有戏”获奖选手接连献唱《五世请缨》《花木兰》等经典选段,声腔醇厚,余韵绵长,彰显豫剧的艺术魅力。高空威亚《天女散花》翩若惊鸿,演员乘风起舞。节目《采薇》则借棋局为景、水光为幕,再现“昔我往矣”的婉约之情。沙滩舞台《卷席筒》等经典唱段引观众哼唱附和,从景区东正门到祈福凉亭,戏曲艺术与群众共享的画面在这里完成定格。

华灯初上,宫殿主舞台内光影交织。数字化戏曲主题灯光秀点亮夜空,《中华狮舞》腾跃开场,鼓乐喧天,气势如虹。随后,演出篇章高潮迭起——情景戏曲《郑州有戏请你来》融唱腔、模特与舞蹈于一体;刘思辉演唱的《焦裕禄》真挚深沉,孙振利男旦《对花枪》韵味独特,少年组的《风流才子》活泼清新,尽显戏曲艺术“芳林新叶催陈叶”的传承活力。

除此之外,川剧变脸《传奇变脸秀》、歌舞《醉美小村》、演出《包青天》等节目“你方唱罢我登场”,优秀选手与表演艺术家在台上倾情奉献,将此次展演活动推向高潮。在《我和我的祖国》的合唱中,本次活动画上了圆满句号。

郑州文化馆相关负责人表示,本次活动不仅是戏曲艺术的集中展示,更是一次郑州深化公共文化服务、推动文旅融合的生动实践。以文化人,以艺通心。郑州将继续激活乡村文化内生动力,推动传统艺术在新时代的土壤中抽枝散叶,为乡村振兴注入持久的文化能量。

河南省跳绳教练员  
裁判员培训班举行

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省健美健美操运动协会获悉,2025年河南省跳绳教练员、裁判员培训班近日在郑州市第六十一中学举行。来自全省80余名学员汇聚一堂,师从我省跳绳领域经验丰富的裁判员、教练员,学艺再提高,全面提升综合能力,为全省跳绳事业高质量发展提供助力。

为期2天的培训班,参训学员学习了初级教练员、裁判员守则规则,跳绳运动数据化管理,速度跳的基本技术与训练方法,段位制花样等级1~3段动作及套路讲解,车轮跳基础动作及车轮跳花样规定基础套路,交互绳基础动作及交互绳花样规定基础套路及评分细则等课程,并通过跳绳实践课程亲身体验各类型的训练方法与技巧,进而更好地领悟并将其运用到日常授课中,以帮助学生更加有效地提升跳绳技能。

本次河南省跳绳教练员、裁判员培训班由河南省健美操运动协会主办,河南省全民健身中心指导。

全国青少年自由搏击锦标赛收官  
少林小龙武校获佳绩

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 王银贵)10月12日,记者从少林小龙武校获悉,由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、重庆市体育局及南川区人民政府联合主办的全国青少年自由搏击锦标赛,近日在重庆市南川区体育馆落下帷幕。

来自武术之乡的少林小龙武校共有24名队员参赛,在强手如林的赛场上突破挑战,最终收获1个冠军、7个亚军、7个季军,并获得“体育道德风尚奖”代表队荣誉称号。

作为国内青少年自由搏击领域的权威赛事,本次比赛覆盖10至18岁青少年群体,按体重与年龄科学划分组别,吸引了全国23个省、自治区、直辖市的78家俱乐部、500余名运动员参赛。

## 国际郑破浪前行

——2025年世界F1H2O摩托艇中国郑州大奖赛综述

(上接一版)11日上午,一艘艘赛艇正式开拔,向着“杆位争夺”的排位赛全力冲刺。排位赛第三轮结束前一分钟,瑞典队的约翰斯·安德森以43秒95的全场最快圈速,拿下本次郑州大奖赛正赛杆位,也成功抢得他职业生涯的第16个杆位。

鲜花、奖杯、桂冠……10月12日,在欢呼声中,2025年F1H2O郑州大奖赛正式落下帷幕。

较量不止速度,也在为城市体育事业发展带来“加速度”。近年来,从世界F1H2O摩托艇中国郑州大奖赛的连年举办,到WTA郑州网球公开赛、国际乒联总决赛、现代五项世界锦标赛等多个国际高水平赛事接连落地,在一场场竞技交锋,在一次次运动交流中,郑州“活力之城、运动之城”的城市形象日渐丰满,“体育郑州”愈发活力四射、激情满满。



“河南礼物”文创展台的文创产品

场外交流  
“文化郑”风采尽显

一场国际赛事的举办,同样是一次文化交流的契机。10月12日上午,本次郑州大奖赛正赛开幕式在龙湖水域举办,太极剑舞刚柔并济,豫剧扮相“花木兰”领衔船前,以中原文化为载体,以传统艺术为媒介的开场表演,让国际赛事成为展现中原文化的闪亮舞台。

10月8日晚,开赛前两天,来自世界各地的水上摩托艇选手与赛事嘉宾来到如意湖畔,登船体验“如意龙湖·船说郑州”游船项目。游船上,参赛选手在水上演艺与双语解说中穿越历史光影,了解中原文化,邂逅比赛水域的夜间风采。

当“李白”“杜甫”“潘安”“李清照”等一位位历史人物从水面上走来,选手们举起手机,将镜头聚焦,或左或右或前或后,每一幕表演都让登船嘉宾沉浸其中,享受着对于美的共同期待。“这是一个美好而又精彩的夜晚,真的很希望我也懂中文,这样就可以理解每一幕的故事。”参与全程体验后,来自比利时欧队的选手玛丽特·斯特劳感叹道。

交流不止游船,非遗同样惹人喜爱。10月9日,在中国天荣F1H2O摩托艇队粉丝见面会上,来自洛阳的非遗拓印不仅让传统文化走入赛事,还让朱红点染选手指尖。

当宣纸上“吉祥”“如意”“百福”等字样被红墨渲染,美好的祝福便随着讲解声飘向选手耳畔。在非遗体验过程中,随着亲手拓印的作品完成装裱,中国天荣赛队领队陈焕明表示:“我一定会把这幅作品带走放好,留作此次比赛的纪念。”

不仅文化交流体验活动“可观、可感、可沉浸”,琳琅满目的文创产品还能让你“装进口袋”。为了展示河南文化,推动文旅文创与赛事相融合,由主办方在场地边设立的“河南礼物”文创展台吸引了国内外参赛嘉宾与观众前来围观。

展台上,从“开封小笼包毛绒挂件”到“唐三彩抱鸭女俑瓶”,香包、挂件、精美书签应有尽有,来自河南各地的特色文化浓缩成一件件文创产品,等待着市民游客的挑选。此外,从中牟雁鸣湖畔搬来的“大地之丘”帐篷营地,一场场科技与体育相碰撞的“青少年科技体育嘉年华”,在赛场外成为观赛区的一道亮丽风景线。

从夜游如意湖、龙湖的光影浪漫,到手作拓印的传统色彩,“文旅”“文创”“非遗”等元素成为促进文化交流,展现“文化郑”风采的赛事窗口,推动文旅体产业相融合,续写场外之道的城市新篇。

## 赛事保障 “服务郑”礼宾八方

“有朋自远方来,不亦乐乎。”一座现代化国家中心城市张开臂膀,礼宾待客,“郑”在迎接八方。

10月5日,为迎接首批从机场落地郑州的赛事嘉宾与参赛队员,赛事主办方为抵郑嘉宾准备了热烈的欢迎仪式与接机服务,无论是临时搭建起“交通服务台”还是高高举起的欢迎标语和接机牌,都体现着东道主的“大城风采”。

当日下午1时许,国际摩托艇联合会F1H2O推广委员会执行主席拉维妮娅·桑佐沃·卡瓦列罗抵达接机现场,身着中国传统服饰的工作人员以“作揖”之礼,向远道而来的客人表示欢迎。受到现场迎接的拉维妮娅兴奋地赞

叹:“这已经是我第三次来到郑州了,这里的办赛水平正在不断提高,并且变得越来越好,它是我心中的‘No.1’”

“从地铁站口出来,就能看到醒目的观赛区指引牌,真的很贴心。”10月11日上午,徘徊在地铁前的许先生对赛事主办方悉心引导不吝赞颂。赛事期间,在金融岛东北角沿湖区域,龙源东三街至龙源东五街沿湖绿化廊道上,多处明显的观赛指引让“无需预约,全民免费,全域观赛”的惠民理念真正走入市民生活。

赛场内,来自河南体育学院、河南工程学院等高校的大学生志愿者身着蓝色帽衫辛勤忙碌,为

场中各类工作积极协调;赛场外,包括现场接机仪式、保障车辆签约、粉丝见面会等在内的诸多服务保障工作有序运转,为赛事完美呈现贡献力量。

除此之外,针对潜在出现的各类突发情况,三天的赛程,郑东新区在赛事服务保障层面全面发力,协同医疗、安保、气象、电力、通信等9大方面的服务保障工作通过全流程、全覆盖的专业服务,全力保障赛事有序推进,为整场赛事的顺利进行“保驾护航”。

## 开放包容 “国际郑”加速起航

“国际”二字,是面向世界的传播与影响。本次在郑州举办的世界F1H2O摩托艇赛事,不仅是一场国际顶级赛事,也代表了水上动力艇赛事的最高水平。作为每年在全球举办8至10站分站赛的国际大赛,其单站赛事全球受众超10亿人次,全年总受众突破100亿人次,是名副其实的“世界级体育IP”。

10月9日,在本次郑州大奖赛赛事发布会上,国际摩托艇联合会F1H2O推广委员会总经理卡西米罗·迪·圣·吉尔曼诺曾表示:“F1H2O赛事在郑州的第三次举办,让我们深切感受到这座城市的独特魅力。郑州以其开放、包容、美丽、国际化的特质,每年都成为赛事带来新的惊喜,我们每年都期待来到郑州,见证赛事与城市的共同成长。”

与时俱进,是“国际郑”的昂扬姿态。据了解,为扩大本届F1H2O郑州大奖赛的赛事影响力,推动文旅商旅融合发展,主办方还为广大市民推出了“赛事票根享优惠”系列活动。通过预约观赛,市民朋友可凭“票根”在赛事结束后体验“龙湖湿地公园有轨小火车”“郑东新区市民体育公园”部分运动项目,“如意湖水上巴士”等活动,推动“全民运动”走入市民生活。

“办好一场赛、提升一座城、幸福一城人”。城市增添了“体育基因”,市民也更具“运动气质”。此次赛事的落幕,也将成为郑州市水上运动发展的新起点。据悉,用于此次比赛的场地将在未来改造为市民水上运动中心,面向公众开放水上体验和培训项目,推动摩托艇、皮划艇等水上运动的普及与发展,并着力打造一批集休闲、健身、观光功能于一体的滨水公共空间,进一步丰富市民的文化体育生活。

城市因赛事而火热,赛事因城市而多彩。三度起航,三次落幕;水波暂歇,尘埃落定。从赛场之上的竞技比拼,到比赛之外的文化交流,从贴心细致的赛事服务,到与时俱进的国际风采……在郑

开幕式花船上的豫剧表演

