

## 中原歌剧周11月启幕

### 6部中外经典歌剧“悲喜交织”

本报讯(记者 秦华)10月13日,中原歌剧周媒体见面会在河南艺术中心举办。记者从见面会上获悉,中原歌剧周将于11月6日至18日在郑州举行,届时,将有6部中外经典歌剧集中展演,为大家献上家门口的歌剧盛宴。

本次中原歌剧周由郑州大学河南音乐学院院长、著名男高音歌唱家戴玉强担任艺术总监,河南省文化和旅游厅、河南省教育厅作为指导单位,河南保利艺术中心管理有限公司主办,郑州大学河南音乐学院承办,河南歌舞演艺集团、河南唐宫文创科技集团有限公司、郑州嘉商文化传播有限公司协办。

“河南是戏剧大省,拥有丰富的艺术资源。歌剧作为戏剧中最重要、最综合的艺术品种之一,也应该在这片土地上占有它应有的位置和环境。”见面会上,戴玉强说,歌剧艺术囊括和展现了音乐史、音乐学研究、音乐文学及作曲、指挥、弹唱等音乐学院的所有专业,从某种意义上来说,歌剧的演出水准也代表着音乐教育和音乐艺术的整体水平,中原歌剧周从一开始就坚持高标准、高起点,希望能让更多的观众领略到歌剧的艺术魅力,让中原戏剧大省的名号更加名副其实。

据介绍,本次演出的六大剧目涵盖中外,包括红色经典剧目《江姐》《党的女儿》,莫扎特经典喜剧《魔笛》《女人心》,罗西尼名作《塞维利亚理发师》以及莱翁卡瓦洛的现实主义作品《丑角》,这些剧目由郑州大学河南音乐学院联合省内多家院校与单位共同制作,将在河南艺术中心大剧场、河南艺术中心音乐厅、河南电视台8号演播厅上演,“中外搭配、悲喜交织”的演出安排,将满足观众多样化的观演需求。

戴玉强表示,未来计划每年秋季常态化举办中原歌剧周,争取将其打造成中原文化新名片,“这次歌剧周主要以河南音乐学院的年轻艺术家们为主,未来,我们还会邀请全国乃至世界各地的歌剧艺术家参与其中,共同推动这个项目的整体构想。只要我们出品的质量能够不断提升,大家有更好的观演体验,我相信将来会有更多人走进剧院,感受这门艺术的魅力。”

见面会上还举行了河南声乐拔尖人才培养项目第一期结业仪式与第二期开班仪式。该项目由戴玉强领衔,并配备优秀的教学团队,通过个性化的培养方案,为入选学员提供优质的发展平台,以引领和推动其在专业领域实现重大突破。

## 《河洛画卷》亮相 群星奖音乐终评

本报讯(记者 秦华)10月12日,第二十届群星奖音乐终评在成都城市音乐厅·歌剧厅举办。河南省入围作品——歌唱与器乐演奏《河洛画卷》在终评第一场演出中压轴登场,凭借独具风格的艺术表达,收获现场观众的热力掌声。

《河洛画卷》由洛阳市文化广电和旅游局、洛阳市文化馆组织演出。该作品以“古韵新声,弦歌不辍”为创作理念,借鉴河南传统地方曲种及声腔的韵律精髓,携手青年音乐人,融合都市国风、国潮音乐元素。旋律流转间,作品浓缩河洛文化的厚重底蕴与时代活力,讲述中国故事、中原故事,恰似一幅徐徐铺展的历史文化音律画卷,讴歌源远流长的中华文明,展望中华民族伟大复兴的中国梦。

作品是一群来自不同行业音乐人的热情集结。为平衡本职工作与排练任务,所有演职人员经历了一年多“工作—排练—工作—排练”的“特种兵式”排练。比高强度排练更具挑战的,是艺术打磨过程中的“破局”。排练初期,团队曾陷入很长时间的创作迷茫,为一个音符的精准处理争得面红耳赤,为一段节奏的完美呈现反复推敲、不断试错,只为寻找最贴合作品内核的表达。经过多次全省性展演、基层巡演、专家评审把脉,团队厘清方向,大胆删减冗余的肢体动作与非核心元素,让作品回归音乐本身。最终,传统乐器与电声乐器碰撞交融、真挚嗓音与歌词相得益彰,浓郁的中原地域旋律里饱含演员对这片土地的深情,成就了一幅兼具文化厚度与时代气息的新时代群众文化“河洛画卷”。

## “商都沙龙”带孩子们把甲骨文玩出新花样

甲骨文还能这么玩?商都沙龙这场“穿越”活动,让博物院里的孩子们玩嗨了!10月12日下午,郑州商代都城遗址博物院二楼东侧的笑声与抢答声此起彼伏——“我猜这个是‘手’!”“不对不对,看形状像‘足’!”……商都沙龙第十七期《甲骨文与我们的日常生活》刚进入互动环节,现场就成了“文化游乐场”,大小朋友围绕甲骨文读图识字,把3000多年前的甲骨文玩出了新花样。

这次带大家“解锁甲骨文新姿势”的,是郑州大学的副教授苗娟娟。原来考古学博士讲古文字并不“高冷”,她一开口就把大家拉进了“古代朋友圈”。“咱们现在发朋友圈记日常,殷商人就把事儿刻在甲骨上,这可是3000多年前的‘硬核日记’!”从1899年王懿荣发现“龙骨”的“奇遇记”,到后来考古队发掘甲骨的幕后故事,苗娟娟用小故事串起了甲骨文的“出道历程”;讲占卜流程时,她还现场比划“钻甲骨、烧火纹”的动作,让“卜辞”不再是课本里的生僻词,反倒像“古人求答案的小仪式”。

最让大家激动的,是认自己名字的环节。当屏幕上跳出“赵”“王”“吴”等姓氏的甲骨文字形时,现场瞬间沸腾:“原来‘赵’字是古人快步走的样子,难怪有‘疾行’的意思!”“‘王’字居然是一把象征权力的斧头,也太酷了吧!”“‘吴’是人人张口呼喊,这字形也太形象了!”苗娟娟顺势拆解常用字的“前世今生”,从像“侧身人”的“人”字,到像“田里庄稼”的“田”字,将“人体、劳动、禽兽、自然”四大构字逻辑讲成“汉字家族故事”,家长边听边指给孩子:“你名字里的字以前长这样!”

互动环节更是“重头戏”。“解字达人”游戏中,有人紧盯甲骨文字形抓耳挠腮,有人猜中后兴奋拍手:“甲骨文工坊”里,小朋友用刻刀在模拟甲骨上刻“日”“月”,大人也忍不住尝试:“原来刻字这么难,古人也太有耐心了!”“汉字寻亲”环节最热闹,大家拿现代汉字卡找甲骨“亲戚”,匹配成功瞬间成就感拉满。最后与苗老师对话环节,“怎么教孩子认甲骨文”“甲骨还能找新字吗”等问题不断,苗老师笑着解答。合影时,众人举着自己刻的甲骨文,定格这份特别的“文化纪念”。

这场沙龙不仅让甲骨文“走”出了典籍,“活”在了日常,更让郑州商代都城遗址博物院的当代文化价值愈发凸显——这座扎根商都遗址的文化殿堂,始终以鲜活的方式让沉睡的文物“开口说话”,让厚重的历史变得可感、可触、可亲。未来,郑州商代都城遗址博物院还将继续以商都沙龙为纽带,推出更多连接历史与当下的文化活动,邀更多人走近遗址、读懂文明,让3600年的商都记忆在新时代焕发新生。

本报记者 左丽慧

## 河南省女子排球城市联赛第二阶段

# 郑州队主场两连胜领跑积分榜



本报讯(记者 刘超峰 文图)10月12日,2025年河南省女子排球城市联赛第二阶段第二轮比赛在郑州、洛阳、周口和航空港区同时开赛,首轮3:0战胜洛阳队之后,郑州队继续坐镇主场,以3:0直落三局轻取商丘队(如图),三局比分为25:8、25:8、25:15。此轮战罢,郑州队以2战全胜、积6分、胜6局负0局的优异战绩,稳居积分榜首位。

本场比赛从一开始郑州队在气势上就展现了强大的压制力,姑娘们攻防兼备,发挥极为出色。三局比赛,郑州队均以巨大优势获胜,尤其是前两局仅让对手每局得到8分,充分体现了球队在发球、进攻和拦网各个环节的绝对实力。此役过后,郑州队在第二阶段保持全胜,且一局未失,以近乎完美的表现高歌猛进。

郑州队队长仲曼莹赛后说:“我们虽然在实力上占优,但胜利依然来自我们认真对待每一个球。商丘队虽然

网口实力没那么强,但是防守非常好,而且很顽强,值得我们学习。下一轮要去平顶山,我们会认真备战。”

本轮比赛其他三场的结果分别为:洛阳队3:0战胜开封队,周口队2:3不敌平顶山队,航空港区队3:1击败新乡队。本轮战罢,郑州队继续以不败战绩排名榜首,航空港区队位居次席,排名第3~8位的依次是新乡队、洛阳队、开封队、平顶山队、周口队、商丘队。

10月17日,本届女排城市联赛第二阶段比赛将展开第三轮争夺,洛阳队、平顶山队、航空港区队、周口队将坐镇主场,分别迎战商丘队、郑州队、开封队、新乡队。

对于即将到来的客场比赛,郑州队主教练葛淑娟表示:“客场的气氛与主场毕竟有所不同,我们会全力以赴做好心理准备和技战术准备,以最饱满的热情、最积极的态度去完成好这场比赛。”

## 巴林亚青会中国体育代表团成立

新华社北京10月13日电(记者 杨毅)参加第三届亚洲青年运动会的中国体育代表团13日在北京成立,代表团将派出293名运动员出征巴林。

代表团由435人组成,其中包括148名女子运动员和145名男子运动员,将参加20个大项、191个小项的比赛。

在13日的代表团成立动员大会上,国家体育总局副局长张家胜表示,

亚青会是亚奥理事会所辖五大运动会之一,是亚洲最大的青年综合性运动会,旨在推动亚洲地区青少年体育运动的普及和发展,是向亚洲和世界集中展示我国青少年体育事业发展成果的重要窗口,也是促进亚洲和平团结进步的重要桥梁。青年运动员们要牢记为国争光的使命,胸怀爱国报国之志,展现新时代中国青少年风采,讲好中国体育故事,做文明交流使者,实现运动成绩和精神文明双丰收。

16岁的张可依将代表中国队出战女子100米栏项目。“紧张是会有,但是我们也不差,该有的自信都会展现出来。”第一次出国参加综合性赛事,张可依在激动与紧张之余充满信心,“毕竟机会难得,希望自己能有好的表现呈现给大家。”

第三届亚洲青年运动会将于10月22日至31日在巴林举办。

## 河南省社会体育指导员技能交流展示大赛落幕

# 郑州市代表队斩获4个一等奖



本报讯(记者 陈凯 文图)“奋进新征程 运动促健康”河南省第十一届社会体育指导员技能交流展示大赛,近日在平顶山市全民健身中心落幕(如图)。郑州市代表队发挥出色,斩获所参加4个项目的全部一等奖,并荣获“优秀组织奖”,充分展现了郑州市社会体育指导员的实力和风采。

本次大赛由河南省体育局、河南省体育总会主办,河南省全民健身中心、平顶山市教育体育局、平顶山市

体育总会承办,平顶山市全民健身中心协办。比赛设有规定套路、自选套路两个大项,健身操舞类、健身秧歌类、民族传统类等小项,吸引了全省16支代表队的300余名优秀社会体育指导员参赛。他们均为长期活跃在全省各地街道、社区、全民健身辅导站点、农村等地,指导广大人民群众科学健身的一线社会体育指导员。比赛中,各参赛代表队的节目展示各具特色、主题新颖、创意时尚。

通过比拼技能,各参赛代表队展示了团队合作意识,检验了基层指导员相互合作、精诚团结的能力,也充分展示了社会体育指导员们的技能水平和个人风采。

经过两天激烈角逐,最终,郑州市代表队在所参加的健身操舞类规定套路、自选套路,民族传统类规定套路、自选套路四个项目的比拼中全部斩获一等奖。

社会体育指导员是全民健身事业的“引领、带动、示范”的主力军。近年来,在河南省体育局和各地有关部门的共同努力下,全省社会体育指导员队伍不断发展壮大,一大批优秀的社会体育指导员,长年活跃在全民健身第一线,在增强群众体育健身意识、开展群众体育活动、指导群众科学健身等方面,发挥了不可替代的重要作用。

河南省社会体育指导员健身技能展示大赛至今共举办了十一届,为全省各地社会体育指导员搭建了一个学习、交流和健身技能展示的舞台,促进了各地社会体育指导员队伍技能、素质和影响力的提升,为有效发挥社会体育指导员引领作用,进一步弘扬全民健身志愿服务精神产生了积极影响。



## 郑州市小学生足球青苗秋季联赛开战

郑州市小学生足球青苗秋季联赛近日拉开帷幕,比赛将持续数周。本届秋季赛迎来规模升级,参赛队伍增加,赛制迎来改革,并首次尝试八人制比赛。来自郑州中原区、惠济区、航空港区以及许昌、漯河等地的队伍汇聚于此,共同诠释着足球运动的魅力。

本报记者 刘超峰 摄

## “武校联合会杯”武术比赛收官

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)10月12日,历经三天的激烈比拼,2025年登封市“武校联合会杯”武术比赛,在河南体育学院登封校区落下帷幕,塔沟武校、小龙武校、鹤坡武校以及少林延鲁武校等名校瓜分各个组别的冠军。塔沟武校荣获集体项目(器械)金奖和突出贡献奖,少林中专荣获集体项目(拳术)金奖和优秀组织奖。

本次比赛2226名武者同台竞技,参赛规模创登封市武术赛事新高。比赛期间,各参赛队伍秉持“以武会友、共同进步”宗旨,运动员以刚柔相济的招式、虎虎生风的拳脚展现扎实功底,既诠释了“尚武崇德”的中华武术精神,也集中检验了登封武术教育的教学成果,实现“赛风文明、竞争有序、成果丰硕”的预期目标。

本届比赛共设少林拳、竞赛规定套路、其他传统项目、对练项目、集体项目等5个大项、13个小项,共有23支代表队2226名队员参赛。

## 武汉网球公开赛诞生“新王”

# 高芙勇夺女单桂冠 斯尼亚科娃/亨特女双问鼎



高芙在颁奖仪式上 武汉网球公开赛组委会供图

本报讯(记者 陈凯)经过9天激烈角逐,2025东风·岚图汽车武汉网球公开赛10月12日晚在武汉光谷国际网球中心落幕。美国选手高芙在女单决赛中直落两盘击败同胞佩古拉,勇夺桂冠。这位两届大满贯女单冠军也以本届赛事五场比赛一盘未失的骄人战绩,成为武网历史上新的女单冠军。捷克/澳大利亚组合斯尼亚科娃/亨特则问鼎女双,同样也成为武网历史上的女双冠军组合。

10月12日进行的女单决赛,在今年法网女单冠军高芙和去年美网女单亚军佩古拉之间展开,双方此前有过6次交手,佩古拉4胜2负占据上风。不过两人最近一次交手是高芙在去年WTA年终总决赛上以2:0获胜。

决赛开始后,高芙就完成破发,以3:0开局。不过佩古拉很快调整状态,顽强地将比分追到4:4平。接下来两局,高芙保发后完成

关键破发,从而以6:4先声夺人拿下首盘。

第二盘,佩古拉连破高芙两个发球局,取得3:0领先。高芙没有放弃,连追三局将比分扳平。在3:5落后时,高芙再度展现“大心脏”的一面,她连赢4局,从而以7:5如愿拿下第二盘,以本届赛事未丢一盘的优异表现首夺武网女单桂冠。

凭借本届武网女单决赛这场胜利,高芙终结了今年WTA1000赛决赛三连败,继今年法网后再夺冠。这是她第3个WTA1000赛单打冠军、职业生涯第11个WTA单打冠军。21岁的高芙也在本届武网上创造了一个纪录——5场比赛仅丢25局的她成为武网赛会历史上夺冠道路上丢局数量最少的球员。

在颁奖典礼上,高芙对决赛对手佩古拉称赞道:“恭喜你这周打出了非常精彩的表现,(决赛前)你每轮都是鏖战三盘获胜,今天如果打

到三盘,可能你会有更大的获胜机会。希望以后能和你在更多的决赛中相遇。”

高芙还向中国观众表示感谢。“在武汉和北京,你们给了我超出预料的支持。我在一个收到了很多礼物,我需要多带一个行李箱才能把它们带回家。谢谢你们给我这么多的支持和爱,我在这里能取得好成绩是因为你们给了我很多能量。”

本届武网女双决赛中,捷克/澳大利亚组合斯尼亚科娃/亨特火力全开,以6:3、6:2完胜本届赛会女双8号种子达尼丽娜/克鲁尼奇,继2024年WTA1000迪拜站后再度携手夺冠,这也是这对组合拿下的第三座冠军奖杯。

值得一提的是,本届武网女双冠军是当今女双“球后”斯尼亚科娃今年第4个女双冠军、职业生涯第32个女双冠军。而对于WTA前双打世界第一亨特来说,这是她的第9个女双桂冠。