

我省面向社会公开征求 豫剧保护传承发展意见

本报讯(记者 袁帅)立足豫剧发展现状和实际,推进豫剧的保护传承、创新发展和传播交流,近日,我省发布《河南省豫剧保护传承发展条例(草案)》,面向社会公开征求意见,可在11月18日前,将意见建议发至邮箱:37893009@qq.com。

加强豫剧演出、展示、传习场所建设

《条例》指出,豫剧的保护传承发展,坚持政府主导、部门负责、社会参与的原则,立足国际国内演出市场,贯彻保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的方针。

应当将豫剧保护传承发展所需经费列入本级财政预算,统筹安排资金支持豫剧剧目创作、惠民演出、赛事展演、资源调查、人才培养、理论研究、艺术创新、传播推广、交流合作等项目。加强豫剧院(场)建设,配套排练、展示、舞美设施设备存放等场所建设。

鼓励国家机关、企业事业单位、社会团体等免费或者优惠为豫剧文艺院团开展演出活动提供场地支持。鼓励、引导社会资本参与豫剧保护传承发展工作。鼓励和支持公民、法人和其他组织依法设立豫剧艺术表演团体,成立豫剧社会组织,建设豫剧演出、展示、传习场所,开展豫剧演出展示、研究交流、传承普及等活动。

根据《条例》,豫剧保护和发展的对象,包括具有历史、文学、艺术、美学价值的豫剧传统文化表现形式以及相关的实物、场所;豫剧的代表性剧目、音乐、表演技艺、唱腔以及民俗、方言;与豫剧相关的乐器、服饰、化妆、道具等实物及其制作、使用技艺;与豫剧相关的历史建筑、文献档案、影音资料等。

建立符合舞台艺术特点的人才评价机制

在人才培养方面,《条例》指出,要加强豫剧人才培养,制定科学合理的人才规划和培训计划,完善的人才培养、引进、管理、使用制度,加大对豫剧领军人物、紧缺人才和后备人才的培育力度。加强对青年人才的培养和储备,为演职人员提供就业技能培训和岗位技能提升培训。加强主创人员队伍建设,注重扶持县级以上基层文化机构创作人才。

支持艺术类普通高等学校和职业学校开设与豫剧艺术表演、艺术创作、艺术管理和技术保障等相关的专业,完善豫剧相关人才培养体系。

支持豫剧艺术表演团体和专业院校、科研机构合作,通过委托培养、短期培训、合作办学等形式开展人才培养,共建教学实践基地和社会实践基地。

《条例》明确,加强豫剧从业人员职称评审管理,对长期在艰苦边远地区和基层一线工作的豫剧专业技术人才,侧重考查其实际工作业绩,适当放宽学历和任职年限要求。建立符合舞台艺术特点的人才评价机制,在职称评定中重点考察艺术评价人才在艺术表演和剧目创作生产中体现的能力、业绩,推行艺术创作作品与论文、专著等效评价,合理

配置高级岗位中重要演职员比例。支持符合条件的优秀豫剧人才申报国家和省级人才计划(项目)。

国有豫剧艺术表演团体应当建立健全收入分配激励机制,根据演出数量和质量,合理确定从业人员的收入分配和福利保障。

教育等主管部门应当指导和支持开展豫剧进校园工作,将豫剧纳入美育教育体系,因地制宜开展豫剧教育活动,有条件的义务教育阶段学校,开展豫剧研学等活动,支持建立豫剧传承艺术特色学校。

鼓励豫剧艺术表演团体与互联网平台合作

需要,创作、编排体现中原文化的豫剧小型剧目,推动豫剧走出剧院,走进生活场景。鼓励民间演出活动,奠定豫剧发展的社会基础和活力。

《条例》提出,开通政府间合作等沟通协调渠道,不断拓展豫剧流布范围和演出市场,支持豫剧艺术表演团体开拓演出市场,开展驻场演出、巡回演出、展演汇演等演出活动。根据省外豫剧流布情况和市场需求,组织、协助豫剧演出团体到省外开拓演出市场、培育当地

豫剧演出机构及演出人才。

鼓励豫剧艺术表演团体加强与互联网平台合作,建设在线剧院、数字剧场,制作适合网络观演的豫剧剧目、动漫、影视剧和短视频等优秀作品,提高网络生产、传播、营销能力,培育发展网络演播新业态。

鼓励豫剧代表性传承人、豫剧从业人员等制作视频,利用信息共享交流网络平台 and 互联网进行教学、宣传、普及豫剧知识。

河南省女排城市联赛第二阶段激战四轮

郑州队狂飙四连胜 强势领跑积分榜

本报讯(记者 刘超峰)10月19日,在2025年河南省女排城市联赛第二阶段第四轮比赛中,“领头羊”郑州队坐镇主场,直落三局击败周口队,以四连胜不失一局的骄人战绩继续强势领跑积分榜。其他比赛中,开封龙亭队在客场展现出强大实力,以3:0轻取商丘科迪花木兰队,洛阳队、航空港区队也分别战胜对手。

本轮最受瞩目的焦点战在郑州市体育馆上演,由实力强大的郑州队迎战周口队,在主场近3000名球迷的助威声中,郑州队凭借强大的整体实力和流畅的攻防配合,从开场便占据绝对主动,没有给对手任何机会,以3个较为悬殊的比分(25:10、25:8、25:19)轻松取胜,第二阶段豪取四连胜,且是唯一一支一局未失的球队,郑州队出色的表现成为冠军最有力的争夺者。

2025年河南省女排城市联赛是由省体育局联合省教育厅、省商务厅、省文化和旅游厅等多个厅局联合打造的一场群众体育赛事,整个比赛历时4个月,12月底前结束。本届赛事以“一球一赛场,一城一故乡”为主题,通过排球赛场与城市紧密相连,激发群众参与热情和归属感。

打造具有河南文化特色的品牌赛事,“文化味”自然必不可少。从第一阶段开始,豫南、豫北两个赛区就在比赛间隙安排具有河南地方特色的文体节目表演,甲骨文广播体操、武术、戏曲、街舞、抖空竹轮番登场。除郑州之外,其他赛区的文化活动也丰富多彩,赛场内你争我夺,赛场外文旅活动同样精彩,如平顶山文旅市集城市特色文化产品、非遗手作、老字号商品、地方特色美食琳琅满目,为观众带来沉浸式文化体验与多元消费选择。

接下来,丰富多彩的文体活动还将伴随着激烈的比赛而更加吸引市民参与。

摩洛哥队夺得U20 男足世界杯冠军



摩洛哥队在颁奖典礼上庆祝 新华社发

新华社圣地亚哥10月19日电(记者 朱雨博)19日在智利首都圣地亚哥举行的2025国际足联U20男足世界杯决赛中,摩洛哥队以2:0击败阿根廷队夺得冠军,创造球队历史。

曾六次夺得该赛事冠军的劲旅阿根廷队以全胜战绩杀入决赛,“黑马”摩洛哥队则通过稳固的防守与高效的进攻一路击败西班牙、巴西队等强敌,在半决赛中更是点球淘汰法国队。

上半场,摩洛哥队率先发起攻势。第12分钟,摩洛哥队获得禁区边缘的任意球机会,前锋扎比里直接射门命中球门左上角。第29分钟,摩洛哥队防住阿根廷队进攻后快速反击,扎比里接队友马马传中,再次破门,将比分改写为2:0。

下半场,落后的阿根廷队急于扳回比分,但多次进攻都被摩洛哥队化解,直至比赛结束都未能攻破对方球门。随着终场哨声响起,现场观众爆发出欢呼,见证摩洛哥队首次打进该赛事决赛就成功夺冠。

在18日举行的季军争夺战中,哥伦比亚队以1:0战胜法国队。

河南省青少年射箭锦标赛收官

郑州小将射落5金

本报讯(记者 陈凯)10月20日,记者从郑州市体育运动学校获悉,在近日于安阳市体育中心结束的“奔跑吧·少年”2025年河南省青少年射箭锦标赛上,郑州市射箭队的小将们表现出彩,射落5枚金牌、9枚银牌、9枚铜牌的同时位列总分第一名,用优异的成绩展示了郑州射箭的实力和风采。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省射击射箭运动中心、安阳市体育局承办,共有来自全省14个地市的403名教练员、运动员参赛。

郑州市体育运动学校经过前期选拔,派出了由41名教练员、运动员组成的队伍参加本次比赛。为期8天的比赛中,郑州市射箭队以“检验夏训效果,瞄准省运会”为目标,为明年河南省第十五届运动会做好全方位的准备,并在大赛中通过运动员与对手共同竞技,从比赛中找问题、剖原因、进行不断完善,为省运会前最后一个冬训查缺补漏夯实基础。

塔沟小子全力备战 全运会闭幕式演出

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)10月20日,记者从塔沟武校获悉,近日,300多名塔沟学员抵达深圳,全力以赴备战第十五届全运会闭幕式演出。

据了解,第十五届全运会将于11月9日至21日在广东、香港、澳门举行。在这场全国最高水平的综合性体育盛会中,除了演出任务外,塔沟武校培养的共有十余名选手成功获得决赛资格,将代表河南参加武术散打、武术套路及拳击三大项目的角逐。

此次以李玥瑶、申国顺为代表的塔沟健儿入选河南代表团,充分体现了学校在竞技体育人才培养方面的显著成效。

体育舞蹈技术等级全锦赛(东部赛区)落幕

河南小将斩获两项冠军

本报讯(记者 陈凯)10月20日,记者从河南省体育舞蹈运动协会获悉,在10月19日晚于江苏江阴结束的2025年全国体育舞蹈技术等级锦标赛(东部赛区)暨舞蹈强身恰恰系列健身活动中,河南体育舞蹈小将表现出色,斩获两个项目的冠军和多个项目的亚军、季军以及前8名,充分展现了河南体育舞蹈的实力和风采。

本次赛事由中国体育舞蹈联合会主办,依托全国体育舞蹈技术等级锦标赛的专业平台,赛事深度融合“舞蹈强身恰恰”活动,既保障了品质与规范,又通过灵活的组别设置、宽松的参与条件,推动赛场人气再创新高,吸引了全国各地100支代表队的近2500人次报名参赛,参与人数较去年实现翻倍增长。

据了解,本次赛事通过调整组别设置,实现了参赛人群全年龄覆盖。无论是高校的体育舞蹈专业选手还是刚入门的体育舞蹈爱好者,都能依据自身年龄与技术水平,找到适配的参赛组别。这一系列举措有效拓宽了选手的参赛渠道,让更多人有机会站上专业赛场,感受体育舞蹈的魅力。

全国体育舞蹈技术等级锦标赛是中国体育舞蹈联合会为推广体育舞蹈技术等级考核而打造的特色赛事,不仅聚焦技术等级考核内容的推广与普及,更以“规范”与“引领”为核心使命,推动全国体育舞蹈技术体系向着更规范、更标准的方向迈进,为行业高质量发展奠定坚实基础。

另据了解,为进一步推动体育舞蹈从专业竞技走向大众健身,今年中国体育舞蹈联合会创新性推出“舞蹈强身恰恰”系列健身活动。该活动以“快乐跳舞即科学强身”的理念,摒弃传统健身重结果、轻体验的单一视角,通过可视化的动作设计、可量化的身体调整,让舞蹈健身效果可感知、可衡量。

近900名高校体育舞蹈爱好者比“舞”“天地之中”



本报讯(记者 陈凯 通讯员 孔盈懿 文/图)10月20日,记者从河南体育学院获悉,河南省第九届学生体育舞蹈比赛(大学组)近日在该学院登封校区综合训练馆举行(如图)。来自全省43所高校的近900名学子体育舞蹈爱好者汇聚“天地之中”,激情比“舞”一较高下,展示青春靓丽的风采。

本次赛事由河南省教育厅与河南省体育局联合主办,河南体育学院承办,设有57个组别,1204个竞赛项目。参赛的近900名高校学子体育舞蹈爱好者在两天的比赛中尽情绽放,以优雅的舞姿、精湛的技艺,谱写出一曲青春与激情交织的华彩乐章。

学校体育是落实“五育并举”的关键环节,承载着独特的育人价值。近年来,河南省教育厅不断健全学校体育政策体系,深入推进体教融合,成功构建起“教学—训练—竞赛”一体化的体育发展新格局。而体育舞蹈作为一项活力四射且广受师生青睐的运动项目,在营造浓厚校园体育氛围、助力学生全面发展等方面发挥了重要作用,成效十分显著。

郑州第三届大学生音乐季启动



本报讯(记者 杨柳 通讯员 青奕彤 文/图)记者昨日从团市委获悉,“闪光郑青春”百年德化杯·郑州第三届大学生音乐季启动仪式暨“经典之声”海选赛近日在郑州

百年德化街中心广场正式举行(如图)。

活动由共青团郑州市委、郑州市学生联合会主办,郑州绿都商业管理有限公司、漫时传媒承办。

当日,来自多所驻郑高校的百余名选手齐聚海选赛场,现场歌声炽热、旋律飞扬,选手们在舞台上全情投入、尽展才华,以饱满的感染力演绎经典,生动展现出新时代郑州青年昂扬奋进、朝气蓬勃的青春风貌。

据了解,“百年德化·郑青春”主题街区是郑州首批人才主题街区,本次活动不仅是繁荣郑州城市文化、打造“青年发展友好型城市”的创新实践,更是推动郑州百万大学生与这座城市双向奔赴、共同成长的生动写照。

本届郑州大学生音乐季赛制升级,设置三大主题海选赛、预选赛、音乐嘉年华三项赛程,覆盖驻郑73所高校的全日制在读本专科生、研究生。作为本届大赛的助力星推官,张紫豪和海鸥诗人乐队将在11月的音乐季嘉年华现场倾情演出,助力热爱音乐的大学生从校园走向舞台。

冲刺阶段 争冠保级白热化

——中超联赛第27轮综述

天气转冷,但竞争愈发白热化。时隔三周后重启的中超联赛已经进入争冠和保级的冲刺阶段,一场比赛就让自身的命运两重天。3天8场的角逐之后,两大集团都出现了分化,在又一次输球之后,北京国安已经退出了冠军的争夺,相对应的是深圳新鹏城在换帅之后赢得了一场至关重要的胜利,上岸触手可及。

中超第27轮的重头戏几乎都集中在10月18日的第一个比赛日,当天积分榜前三名全部出战,上演隔空激战,而结果对于三支队伍来讲可谓皆大欢喜。

上海海港客场与青岛海牛的比赛打得一波三折,面对求胜欲极强的青岛海牛,依靠外援前锋莱昂纳多的出色发挥,在两度落后的情况下,两度扳平,并最终有惊无险地带走3分,而在本轮其他竞争对手纷纷熄火的情况下,独进两球的莱昂纳多进球总数已经达到21个,距离射手榜第一的卡扎伊什维利仅有一球差距。

主场作战的成都蓉城则显示极强的控制力,以3:1轻取同样为保级而战的梅州客家,继续保持着对榜首的压力;相比之下,上海申花的胜利则多受诟病,客场挑战青岛西海岸,他们在长时间11打9的有利情况下,凭借吴曦和于汉超两位老将的进球艰难取胜。3分固然实惠,但队伍所表现出的状态却让申花球迷担忧,不知能否在后面愈发激烈的竞争中挺住。

相比前3名的稳步前进,排在第4名的北京国安与排在倒数第4的深圳



上海海港队球员蒋光太(中)在比赛中争顶头球

新华社记者 李紫恒 摄

新鹏城之间的交锋则因为北京国安的输球而变成真正的焦点。赛前,两队都经历了换帅,北京国安主帅塞蒂恩辞职,助手拉米罗临时掌舵,而深圳新鹏城则炒掉了7月份上任的外教穆尼奥斯,由前国脚陈海救火。都说“换帅如换刀”,但同时换帅的两支隊伍之间的碰撞,势必有一方的“刀”会卷刃,北京国安很不幸就成了失败的一方。北京国安1:2输给新鹏城,一场比赛同时改变了夺冠和保级的格局。前者与榜首的上海海港差距已经高达9分,完全退出冠军竞争,而新鹏城借此胜利已经领先降级区5分,距离上岸

只有一步之遥。

从前期的16轮不败、半程冠军到现在的提前退出冠军争夺,北京国安本赛季走出一条诡异的轨迹,显然不只是主教练的问题。而陈海关键时刻出手,已经是继邓卓翔、韩鹏之后,本赛季国产教练救火的第3个成功案例。联赛接近尾声,坐在主帅位置上的国产教练已经从赛季初的5人增加到了8人,占据了半壁江山,这是中超历史上非常少见的。随着金元足球的退潮,更务实、更懂中超的本土教练回归,或将成为一种趋势。

本报记者 郭韬略 刘超峰