

文明互鉴闪耀“中沙文化年”

中外学者齐聚商都开启考古对话

本报讯(记者 左丽慧 文 周雨 图)10月21日,“2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会”在郑州商代都城遗址博物院举办。时值中国和中沙建交35周年及中沙文化年,中外专家学者和相关领域代表齐聚华夏文明重要发祥地——郑州,围绕公元前2000年至公元二世纪埃尔奥拉与河南的古代城市规划与文字、贸易路线、精神世界等学术议题展开深入研讨,共同见证两国丰硕的文化交流成果和璀璨绽放的友谊之花。

据悉,此次学术交流会是在继9月26日开幕的“时空寻踪:阿拉伯半岛北部诸王国文明特展”之后,中沙两国在文化交流领域的又一次重要牵手。在为期3天的会议中,30余位来自不同国家的权威考古专家和参会代表,将聚焦郑州商城与埃尔奥拉两大古老文明在文字、贸易、城市营建等方面的突出特质和历史影响,开展六大专题12场主旨报告。会议特邀中国社会科学院学部委员刘庆柱、中国社会科学院学部委员王震中、首都师范大学历史学院教授袁广阔、中国社会科学院大学历史学院教授何努,以及来

自河南省文物考古研究院、河南省科学院地理研究所、郑州商代都城遗址博物院等单位的嘉宾参与并作主旨分享。

此次会议通过国际考古开展跨越时空的对话,对文明交流互鉴和文化遗产保护具有重要意义,是落实省委省政府、市委市政府工作部署的积极实践,也是推动中沙文明对话,深化双方文化、旅游和经济领域多元合作的重要一步。

这里是“与历史同行”的“文化郑”,也是充满人气与活力的“国际郑”。为把这些中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好,郑州商代都城遗址博物院作为“城市文化会客厅”搭建国际学术交流平台,促成了一场阿拉伯半岛绿洲文明与黄河流域农耕文明的深度对话,加深了人们对世界文明多样性的理解,丰富了“和而不同”的人类文明在世界不同区域社会发展中促进命运共同体的含义。未来,郑州商代都城遗址博物院将进一步激活独属于这座城市的文化基因和魅力,让越来越多海内外来访者,看见城址不移、人脉不息、文脉不断的巍巍亳都,读懂悠久、包容、开放的华夏文明。



专家学者参观展览



展出的陶瓷炉

河南14幅作品入选
2025年农民画大展

入选的农民画作品

本报讯(记者 秦华 文/图)记者从河南省文化馆获悉,为推动优质文化资源直达基层,繁荣发展乡村文化,培育文明乡风,助力乡村振兴,由文化和旅游部公共服务司与中国国家博物馆联合主办的“大地绘彩——2025年农民画大展”将于10月28日下午在中国国家博物馆开展。河南有14幅作品入选本次大展。

“大地绘彩——2025年农民画大展”是一次国家级的高规格大型展览活动。根据主办方要求,河南省文化馆积极响应本次展览,认真组织全省各地市文化馆参与报送,先在全省范围内广泛征集作品,组织专家进行严格评选,选出的作品再根据要求报送至主办方,最终共14幅作品入选本次大展,充分展现了新时代河南农民画创作的坚实力量 and 极高的专业追求。

助力青少年快乐成长

郑州市优秀社会体育
指导员进校园

体育指导员指导孩子们练习舞扇

本报讯(记者 陈凯 文/图)10月20日,2025年郑州市社会体育指导员“六进”走基层送健康志愿服务活动暨全民健身公益培训在登封市南店小学举行。来自郑州市全民健身志愿服务六队近20名优秀社会体育指导员为该校90名学生带来了内容丰富的全民健身指导,为校园注入活力满满的运动能量,助力青少年快乐成长。

本次活动由郑州市体育局主办,以“全民健身相伴成长”为主题。活动中,郑州市优秀社会体育指导员带领登封市南店小学的学生们学习了广播体操、广场舞、太极拳等全民健身项目。他们反复为孩子们示范基本动作,带着他们分组进行练习,手把手规范他们的工作。伴随着优美的音乐,小小校园呈现出一片欢腾热闹的景象。

“能参与社会体育指导员‘六进’进校园活动,为同学们传授运动技能,我们倍感荣幸。希望这样的专业培训,能点燃孩子们的运动热情,让科学健身成为他们成长的常态!”一级社会体育指导员芮翠琼说。

郑州市体育局相关负责人介绍,2025年度郑州市社会体育指导员“六进”活动第一阶段服务目前已基本完成。接下来,全市预计还将举办12场公益培训,涉及健步走、操舞、武术等类别和项目,通过服务持续发挥社会体育指导员的专业优势,推动“六进”活动常态化、多样化,让全民健身融入基层生活,助力全民健康素养提升,为建设健康郑州、体育郑州注入澎湃动力。

展现中原文化厚重底蕴与鲜活魅力
豫剧《妇好》亮相北京保利剧院

本报讯(记者 秦华 文/图)10月20日晚,国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作资助项目——豫剧《妇好》精彩亮相“跟着戏剧游中原——河南文化旅游(北京)推广暨大戏看北京2025京津冀地区精品剧目展演季”活动,在北京保利剧院震撼上演。剧目以豫剧艺术为桥梁,向首都观众立体呈现了中原文化的厚重底蕴与鲜活魅力。

作为河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅重点打造的精品剧目,豫剧《妇好》以考古确证的中国历史上第一位女将军、女政治家妇好为原型,巧妙串联王朝变迁与人物命运:既勾勒出神权与王权交织的上古图景,又深度刻画兄妹情、夫妻情到家国情的情感递进,更以改废人祭的剧情冲突为切入点,展现中华文明进程中人性觉醒的珍贵萌芽与古典人文主义的早期光芒,让3000年前的巾帼传奇跃然舞台。

该剧由中国戏剧梅花奖得主、一级演员吴素真领衔主演妇好,青年演员吕军帅(饰演子昭)、王顺(饰演侯暴)、郭青锋



豫剧《妇好》演出剧照

(饰演大巫)、孙洋(饰演小巫)、苏印永(饰演甘盛)、孙蓓蓓(饰演羽公主)、郭晓鹏(饰演追云)、宋长源(饰演逐风)等联袂演出,共同为首都观众呈现了一场集传统豫剧魅力与当代戏剧创新于一体的视听盛宴。

演出现场人气爆棚,不仅吸引了众多北京市民,北方昆曲剧院艺术家及中央音乐学院、中央戏剧学院、中国戏曲学院等院校

师生也到场观演,热烈的掌声与“中”的赞叹声交织,是对豫剧的高度认可。

河南豫剧院青年团团长关效宇表示,豫剧《妇好》将考古资源转化为鲜活的艺术IP,让中原文化从历史深处走进当代舞台。此次进京展演不仅让首都观众欣赏到豫剧、深入感受河南深厚的历史底蕴与文化活力,更以戏剧为纽带,开辟了文旅融合的新路径。



展览现场展出的作品

来亳都·新象
“豫”见科技非遗另一面

2025河南非遗潮玩季·双面科技非遗艺术展开展

本报讯(记者 李居正 文/图)从钧瓷“入窑一色,出窑万彩”的窑变哲学,到汴绣双面异色异形的极致巧思,中华5000年的文明史,正反两面都写满了“创新”的注脚。10月21日,一场以“豫见科技非遗另一面”为主题的2025河南非遗潮玩季·双面科技非遗艺术展在郑州新文化地标亳都·新象举行。

本次双面艺术展以“豫见科技非遗另一面”为主题,在“城、街、巷、院、景”中,赴一场河南非遗的时空之约。这片扎根商代都城遗址核心的土地,既留存着青砖灰瓦的古韵,也生长着现代商业的活力,让非遗在这份古今交融中真正“活”起来。

河南省文化和旅游厅非物质文化遗产处相关负责人、国家级非物质文化遗产项目朱仙镇木版年画代表性传承人张继中,省级非物质

文化遗产项目皮影戏代表性传承人李赛等几十位非遗传承人代表出席2025河南非遗潮玩季启幕仪式及主题非遗对话活动。

5000年的文明,正面是灿若星河的文化遗产,背面是一贯之的创新精神。古代双面非遗技艺的出现是工艺创新的需求,而现代非遗也要双面:守正与出奇。钧瓷传承人任凯歌表示,窑变之妙,在于对不确定的创造性把握,双面的创新性将这份钧瓷的奇妙窑变展现在掌中。

汴绣传承人王玲则结合联展壁画谈道,汴绣双面绣讲究“针下藏巧”,而科技让这份巧思突破了布料的局限,走进了年轻人的日常。这场对话不仅探讨传统技艺的保护与传承,更聚焦于科技如何为非遗注入新的时代活力。皮影戏非遗传承人李赛认为,非遗

的传承应该紧跟时代的潮流,以现代化的手段和科技的发展助力非遗文化的发扬。木版年画非遗传承人张继中举例说,可以将木版年画的二十四节气与手机结合起来,将中华民族的文化元素触达到生活的方方面面。

“希望可以用科技创新力量,把钧瓷的窑火、汴绣的丝线、皮影的灵动、年画的吉祥,变成‘文化的小确幸’。”此次活动的相关负责人表示。从钧瓷的釉色正反到双面展示,从木版年画的刻板阴阳到光影捕捉,这场跨越千年的对话证明,创新始终是文明传承的核心密码,这是一次科技与人文的握手,是当代创新精神对5000年文明的一次深情回望。

即日起至10月26日,“双面科技非遗艺术展”在亳都·新象持续开展,欢迎市民朋友共同见证非遗在科技映照下焕发的全新生命力。

滑翔伞定点世锦赛
中国选手夺团体、个人双金

新华社北京10月21日电 中国航空运动协会消息,第十三届国际航联滑翔伞定点世界锦标赛近日在土耳其阿拉尼亚落幕。由主教练元林朝带队,陈洋、余旭、陶忠文、吴勇和郭娟组成的中国队拿下极具含金量的团体冠军。陈洋、余旭还分获个人冠军、亚军。

滑翔伞定点世锦赛是世界航空运动的顶级赛事,每两年举办一届,此次共汇集了来自35个国家和地区的约140名顶尖选手。

元林朝介绍,此次比赛的激烈程度超乎想象,不论团体还是个人项目,中国队都是开始落后、之后追平,再交替领先,胜负直到最后一刻才见分晓。他说:“全体队员众志成城,奋力拼搏,最终拿下了团体冠军、个人冠亚军的历史最好成绩。夺冠那一刻,我落泪了。”

其中,陈洋是在2023年上届世锦赛夺冠后,成功卫冕个人冠军。

滑翔伞定点比赛是对技术、判断力、心理素质的全面挑战:飞手必须在起飞后凭借对气流、场地实时情况的敏锐感知,控制伞翼姿态、调整进场路线,以尽可能小的偏差降落在目标点。每一次降落踩点看似简单,却是千百次训练的积累。

中国航空运动协会相关负责人表示,从2023年重返世界赛场,到如今成为滑翔伞定点领域的世界第一,中国滑翔伞选手们用精准与稳定证明了他们在世界舞台上已是顶尖实力的代名词。

中超第27轮最佳候选
河南杜康纳萨里奥入围

本报讯(记者 刘超峰)10月21日,中超官方公布联赛第27轮最佳球员评选名单,5人入围。这5名球员为罗慕洛、纳萨里奥、赵博、韦斯利、郭嘉宇。其中,河南杜康队的外援纳萨里奥在本轮比赛中发挥出色,为河南杜康打进一球,在禁区内丝滑停球撩射破门得分,帮助全队以2:0击败长春亚泰。

这5名入围的球员在本轮均有出色发挥:纳萨里奥(河南队):4射1正1进球,3次创造机会;罗慕洛(成都蓉城):3射2正1进球,6次创造机会1次助攻;赵博(浙江队):11次被射正9次扑救,扑救成功率81.82%,扑出1粒点球,2丢球;韦斯利(深圳新鹏城):2射2正1进球,1次创造机会1次助攻;郭嘉宇(武汉三镇):4次被射正4次扑救,扑救成功率100%,0丢球。

中超最佳球员的评选不仅仅是一次荣誉的授予,更是对联赛治理能力的一次“压力测试”。一个公正、透明、科学的评选机制,是联赛健康发展、赢得球迷尊重的基石。它不仅能激励球员追求卓越,更能维护联赛的公信力,让每一滴汗水都得到应有的尊重,能让“最佳”的荣誉实至名归。

省钓鱼(手竿)锦标赛
首站在郑举行

本报讯(记者 陈凯)2025—2026年河南省钓鱼(手竿)锦标赛第一站比赛近日在郑州中牟回首生态园举行。最终,赵根顺、李光辉、赵喜敏分获本站比赛前三名。

2025—2026年河南省钓鱼(手竿)锦标赛,由河南省全民健身中心主办,河南省钓鱼协会承办。比赛采用分区积分竞赛制,参赛选手通过抽签分别参加4.5米手竿钓混合鱼重量赛两场,每场比赛3小时,按运动员一天两场比赛的总积分排定最终名次。本次在中牟举行的比赛是2025年度至2026年度该项赛事的揭幕战,吸引了来自全省的120余名垂钓爱好者参赛。

手竿是一种不装绕线轮的钓竿,钓法包括抛钓法和长竿短线钓法,主要用于淡水垂钓,常见长度3~8米,材质分为玻璃纤维和碳纤维两大类,其中,碳纤维竿因重量轻、强度高成为主流。

河南省钓鱼协会相关负责人表示,钓鱼比赛作为河南省全民健身大赛的一部分,能吸引不同年龄段、不同职业的人群参与,鼓励更多人走出家门,参与到体育活动中来,能够促进体育消费,拉动相关产业发展。

今年,河南省已经举办了4场路亚赛,另外还将举办两场路亚赛、两场手竿钓鱼比赛。为进一步提高办赛水平、加强钓鱼比赛的裁判力量,河南省钓鱼协会还将开展一场教练员和裁判员的培训,提升河南省钓鱼技术水平,提高裁判队伍的业务水平,为打造河南钓鱼品牌赛事奠定良好基础。

“向上杯”河南省
桥牌团体赛落幕

本报讯(记者 刘超峰)日前,由河南省桥牌协会主办的2025年“向上杯”河南省桥牌团体赛在郑州师范学院训练馆落下帷幕。经过3天激烈争夺,各个组别冠军分别产生。

本次比赛共有60多支代表队参赛,参赛队员不乏我省业余桥牌的佼佼者。来自全省各地的桥牌精英在这里以牌会友,以智争锋,共同谱写一场精彩的智力比拼,让这项“大脑健美操”来锻炼我们的智慧。

这次河南省桥牌团体赛是对我省桥牌选手整体实力的一次检验,也进一步推动了桥牌运动在我省的普及。桥牌被誉为“最烧脑的游戏”,作为一项集逻辑、协作、竞技于一体的高雅运动,深受我省各界人士的喜爱。