

何以“商都”？这场学术研讨会告诉你郑州商城为什么这么“牛”

“郑州商城的发现,对于实证夏代的历史具有重要的意义。郑州商城遗址是商代前期考古的‘重中之重’,因为它是都城、是商代前期最重要的考古遗存。”“郑州商城是河南考古的一面旗帜,是夏商考古的重要支点,是郑州的根脉所系,更是中华文明星空中最璀璨的坐标。”……

近日在郑州举行的“郑州商城与夏商文明暨郑州商城发现70周年学术研讨会”上,中国社会科学院学部委员、郑州大学终身荣誉教授刘庆柱,中国社会科学院学部委员、河南省文物考古研究院院长王巍,山东大学文化遗产研究院院长方辉、郑州大学考古与文化遗产学院教授张国硕、剑桥大学麦克唐纳研究所教授梅建军、达特茅斯大学教授艾兰、河南省文物考古研究院研究员杨树刚等国内外240余位专家学者齐聚一堂,共同聚焦夏商文明研究,展开深入研讨。而作为“主角”的郑州商城发现70年来的考古成果和郑州商城的重要价值,则得到了与会专家学者的一致高度评价。

郑州商城是“重中之重”

在王巍看来,研究郑州商城,除了它的年代、宫内分区等,还有一个重要方面就是研究夏王朝和商王朝之间的关系。“郑州商城的时代是商代早期,它的特点是规模超大,仅内城的面积就有300万平方米;第二个特点是夏商王朝交替的见证,在全国范围内,郑州商城遗址在商代前期考古中是“重中之重”。郑州商城规模要比偃师商城大得多,是商代前期最重要的考古遗存。无论是巨大的城市规模、手工业作坊,还是青铜铸造技术的发展、大面积宫殿建筑基址以及近期在书院街新发现的大规模夯土基址等,在全国范围内都是远远超过其他商代遗址的,所以郑州商城考古在商代前期考古当中占有无可

比拟的重要地位。”

王巍表示,郑州商城的考古意义,就是它处在夏代后期都城二里头遗址和商代晚期都城殷墟之间。通过郑州商城的考古,出土的遗物、遗存等,可以清晰地看到商王朝对夏王朝一些发明创造的继承和完善。郑州商城的发现,对于实证夏代的历史具有重要的意义。“如果没有郑州商城,只有殷墟,那就和二里头文化之间有很多的缺环,连不上。郑州商城的发现,在商代晚期和夏代晚期之间,建立了考古发现能够实证的链条。”此外,还有一个重要意义是,在三星堆考古发现中可以看到夏商王朝对古蜀的强烈影响,中原对古蜀的影响中,郑州商城是一个重要支撑。

郑州商城是夏商考古的重要支点

河南省文物局局长任伟认为,郑州商城是河南考古的一面旗帜,是夏商考古的重要支点,是郑州的根脉所系,更是中华文明星空中最璀璨的坐标。

“郑州商城考古为河南考古提供了核心支撑。郑州商城遗址

的考古发掘与研究,是新中国河南考古的里程碑事件,为河南省考古事业的起步、发展和学科体系构建提供了核心支撑。”任伟表示,郑州商城的发现填补了商代早期历史的空白,确认了早商都城的存在,将中国信史又向前推

进了数百年,为夏商周断代工程提供了关键实物证据,使得商文化从早到晚的发展脉络更加清晰;此外,郑州商城遗址的文化内涵代表了早商文明的发展高度,是中华文明形成环节中重要一环。

郑州商城考古为夏商考古打下坚实基础

“郑州商城遗址是河南省文物考古研究院历史上发掘的第一座大规模都邑性遗址。郑州商代遗址发现后的1952年,河南省文化局文物工作队正式成立,承担起了全省范围内的文物考古工作,其中就包括郑州商代遗址的考古调查、勘探与发掘,从考古工作来说,郑州商代遗址对河南省文物考古研究院具有奠基的作用。”河南省文物考古研究院党委书记刘海旺表示,伴随着郑州商城的发现和工作的开展,河南省文物考古研究院(所)的学术能力和水平也在持续提高,在全国的影响力也越来越大。

刘海旺表示,从学术研究上来说,郑州商城的发现作为夏商文化探索的基础,也推动了夏文化的探索。1977年,河南在登封告成遗址举办了一个全国范围内学者参加的发掘现场研讨会。这个会议是我国首次召开的专门探讨夏文化的一次会议,被认为是夏文化探索史上的一个里程碑,在中国考古

和夏商文化研究史上都具有重要意义。夏文化的探索是以郑州商城的发现为基础而进行的学术探索,郑州商城考古为河南夏商考古工作打下了坚实的基础。

随着考古学界对商代都城研究的不断深入,郑州商城、偃师商城、小双桥遗址、洹北商城、殷墟等一系列商代都城遗址的年代与关系逐步清晰。在南方科技大学文化遗产研究中心讲席教授唐际根看来,这些遗址如同历史镌刻在大地上的刻度,而郑州商城,正是这一序列中的“第一刀”。“这样的历史刻度,比任何单件文物都更能真实地还原历史面貌,因此我称它们为‘历史的刻度’。”唐际根表示,这种刻在大地上的“都城刻度”是极其客观的,对于考古研究来说最为重要。

70年来,伴随着考古研究的不断深入,郑州商城不仅见证了河南考古的成长与中国考古的奋进,更以累累硕果夯实华夏文明根基:郑州商城1961年被列入首

批全国重点文物保护单位,后获“中国百年百大考古发现”等多项殊荣,作为夏商考古核心支点,其70年成果为夏商周断代提供关键样本。这座距今约3600年的早商都城,奠定了古代王都营建范式,夯土城垣、宫殿群、青铜重器、刻符文字等彰显文明成就,水利、仓储、作坊印证社会组织力;郑州商城汇聚多区域文化,继承前代并推动都城规划规范化、礼制系统化、手工业专业化、社会形态完善化,是中国早期文明形成的重要源头之一。

如今,郑州商城已成为解析早期国家形态、重构文明发展的核心坐标,不仅为当代中国提供了深厚的历史文化自信,更成为连接过去与未来、传承民族精神的重要纽带,为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以及构建人类命运共同体背景下的文明交流互鉴,提供了不可替代的历史智慧与文化资源。

本报记者 左丽慧 通讯员 曹凌子

朱婷今晚现身豫排联赛与U12球员互动表演

本报讯(记者 刘超峰)目前,河南省女子排球城市联赛激战正酣。10月24日晚,郑州女排将在主场迎战新乡南太行队,而本场比赛的焦点,无疑是奥运冠军、联赛形象大使朱婷的现场助阵,她将与U12青少年排球队员进行互动表演赛,助力推广排球运动,点燃绿城排球热情。

截至目前,郑州女排在豫排联赛中展现出超一流的绝对实力,以四轮全胜一局未失的骄人战绩稳坐积分榜的榜首。本轮坐镇郑州体育场,有众多球迷的呐喊助威,郑州女排有望继续连胜的强劲势头。此次朱婷参与和U12青少年排球队员互动,不仅是对河南青少年排球发展的有力支持,也为比赛增添了更多观赏性与教育意义。

本届豫排联赛以“一球一赛场,一城一故乡”为主题,凸显地方特色和城市归属感。而要打造具有河南文化特色的品牌赛事,“文化味”自然必不可少。从第一阶段开始,豫南、豫北两个赛区就在比赛间隙安排具有河南地方特色的文体节目表演,甲骨文广播体操、武术、戏曲、街舞、抖空竹轮番登场。

全运会男足U18项目排位赛战胜湖南队 河南队最终排名第11

本报讯(记者 刘超峰)10月22日,参加第十五届全运会男足U18项目的河南队,在排位赛11~12名决赛中,以4:1大胜湖南队,最终以第11名的成绩结束了全运会的征程,避免垫底的尴尬。早在9月份于梅州结束的全运会男足U16的比赛中,河南队同样未能小组出线,最终排名第11。

本届全运会男足项目共设U20、U18、U16三个组别,河南队派出了U18、U16两支队伍参赛,并双双取得决赛阶段的资格,河南男足时隔16年后再度出现在全运会决赛赛场上,但遗憾的是,两支队伍在决赛阶段都未能取得进一步突破,均被挡在八强之外。

杨瀚森迎来 NBA 常规赛首秀



杨瀚森(前右)与队友夏睿(前左)在赛前击掌
新华社/美联

新华社华盛顿10月22日电 波特兰开拓者队中国球员杨瀚森22日迎来自己的美职篮(NBA)常规赛首秀。主场面对明尼苏达森林狼队,杨瀚森共出场5分16秒,得到2分、1个篮板,开拓者队最终以114:118惜败。

当日赛前球员入场环节,现场主持人在这位中国新秀入场时用中文高声介绍:“中锋,16号,杨瀚森。”本场比赛杨瀚森替补出战,第一节还剩7分13秒时,杨瀚森在全场球迷的欢呼声中登场,迎来自己的NBA常规赛首秀。次节比赛还剩7分56秒时,杨瀚森获得两次罚球机会,他两罚两中,得到了自己的NBA常规赛首分。全场比赛杨瀚森共得到2分、1个篮板,并有1次犯规。

杨瀚森在赛后新闻发布会上表示,队友们在场上全力防守和拼搏精神让自己印象深刻,球队在场边的技战术布置也让自己见识到了很多新鲜的东西。“感受全新的联赛,全新的强度,自己需要去适应,需要去提高自己不足的地方。”

欧冠联赛第三轮战罢

拜仁喜提12连胜 利物浦止住颓势

新华社柏林10月22日电(记者 赵建通)欧冠联赛阶段第三轮22日结束全部比赛,多支豪门球队取得大胜。德甲劲旅拜仁慕尼黑主场4:0大胜比利时的布鲁日,迎来各项赛事的12连胜;英超的利物浦和切尔西均以5:1战胜了各自对手。

比赛开始仅5分钟,年仅17岁的拜仁小将纳伦特·卡尔上演精彩个人表演,他连过数人后劲射破门。第14分钟,凯恩包抄后点轻松推射破门,将比分改写为2:0。第34分钟,莱默尔倒三角回传助攻,迪亚斯接球后怒射得手。第79分钟,莱默尔射门被门将挡出,替补出场的雅克松顺势补射得手,为拜仁锁定4:0的胜局。

“我对自己的进球和表现都感到非常开心,和队友们一起踢球真的很有乐趣。”拜仁小将卡尔在赛后表示,“我是那种喜欢抓住机会,把球送进球门的球员。”

本场结束后,拜仁在欧冠前三轮保持全胜,积分和净胜球均追平榜首的巴黎圣日耳曼,仅以进球数劣势暂居第二。11月4日,拜仁将客场挑战“大巴黎”,这场焦点之战或将直接决定小组头名归属。

当日其他欧冠比赛中,利物浦客场5:1大胜法兰克福,成功止住了队伍各项赛事接连4场失利的颓势。切尔西主场对阵阿贾克斯的比赛中,“蓝军”同样以5:1大比分取胜,荷兰队早早因红牌陷入被动。

其他场次方面,皇家马德里凭借贝林厄姆的制胜进球1:0小胜尤文图斯;葡萄牙体育2:1逆转十人马赛;加拉塔萨雷3:1力克博德内;毕尔巴鄂竞技3:1击败阿塞拜疆球队卡拉巴赫;摩纳哥与热刺0:0战平;亚特兰大与布拉格斯拉维亚同样0:0收场。

中国社会科学院学部委员王震中:

中沙“考古对话”推动文明互鉴走向深入

“郑州商代都城遗址博物院举办‘2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会’,其意义不仅仅在于学术交流和文明互鉴,还有助于推动‘比较考古学’和‘比较文明学’的展开。”10月23日,为期3天的“2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会”圆满落幕。中国社会科学院学部委员王震中认为,适逢中国与沙特阿拉伯王国建交35周年及首个“中沙文化年”的重要历史时刻,这场跨越时空的文明对话有力推动了文明互鉴走向深入。

据了解,“2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会”汇聚了来自国际国内知名学术机构的30多位知名专家学者。国内代表来自中国社会科学院、首都师范大学、河南大学、郑州大学、河南省文物考古研究院、河南省科学院地理研究所等科研机构与高校,为

本次学术交流会带来了考古领域的最新研究成果和前沿观点;国际代表则涵盖埃尔奥拉皇家委员会、沙特遗产委员会、圣安德鲁斯大学、法国国家科学研究中心、利物浦大学、根特大学、吉赞大学、哈伊勒大学、沙特王国大学以及独立研究员等,为学术交流注入了国际化的学术活力。强大的学术阵容,多维的国际视野,前沿的学术深度,为跨文明、跨区域的人文交流和研究搭建了优质对话平台。

在3天的交流会上,专家学者们围绕考古地理、古代经济网络、文字与文明演进、早期王国形态、考古合作机制、精神信仰研究等领域展开富有成效的对话,深化对两大文明起源与发展的认识,为世界文明互鉴搭建新桥梁。

作为深耕中国上古史、中华文明起源等领域的研究专家,王震中曾多次提出要展开

“比较文明学”,并认为只有“比较文明学”开展起来,文明互鉴才能走向深入。“‘比较文明学’又离不开‘比较考古学’。”王震中表示,在“比较考古学”和“比较文明学”的意义上,埃尔奥拉考古学有它独到的一面:当比较中国和米索不达米亚文明时,如果以埃尔奥拉考古学为中介,就会对米索不达米亚文明有更好的理解,因为埃尔奥拉正是二者之间的一个中间地带,“所以,我认为这次在郑州商代都城遗址博物院举行的‘2025年郑州·埃尔奥拉考古学学术交流会’,其意义和收获是多方面的,这是河南文物考古学界做出的又一个别开生面的贡献”。

王震中现为中国社会科学院学部委员,国家一级研究员,中国社会科学院历史学部副主任,中国社会科学院大学特聘首席教授,中国殷商文化学会会长,在学术建树上先后

提出中国文明和国家起源路径的聚落三形态演进,进入国家以后的“邦国—王国(三代王朝)—帝国”说、“夏商周三代王朝为复合制国家结构”说、“华夏民族因复合制国家结构而形成于夏代”说、“中华民族共同体形成于以郡县制为机制的大一统国家形态结构”说等,创建了系统而影响广泛的学术创新体系。

在主旨报告环节,王震中还进行了题为《商王朝多元一体的复合制国家结构与晚商王都血缘和地缘相结合的格局》学术分享,以多年来殷墟考古发掘所获得的大量房屋建筑址、墓葬、手工业作坊遗迹以及墓中出土青铜器上铸有的各类族徽铭文为依据,再联系相关的甲骨文辞,细致地剖析了晚商王都的族居特点、族氏结构及其与商王权的关联,解读晚商殷都人的族居生活。

本报记者 左丽慧



他把“功夫梦”照进现实

本报记者 汪永森 文图



房。”转到专业的空手道道场后,刘小锋在师父陈军的指导下系统训练起来,中间他到北京帮厨时仍坚持自己练功,回郑后又立即找到师父延续训练。

陈军自幼练习传统武术,1987年至1991年曾连续获得全国冠军军荣誉。1992年陈军东渡日本传播中国功夫,其间学会了空手道。回国以后,陈军创办了极

真武学馆,并担任河南省极真空手道委员会主任,还被河南卫视聘为武林风裁判总教练。

刘小锋说,空手道是从中国的唐手发展而来,好多动作和中国功夫相通,只是比赛的规则有所不同,例如“拳不能打头,腿可以踢头”等,主要是以空手和赤足进行搏击格斗,利用手、脚、肘、膝的打

击技术。

在练功的同时,刘小锋还坚持跑步健身,3年里程超过5万公里,他说这是一种生活态度,可以保持年轻人的身材和“精气神”,且“跑步也算是练功,跑完了拉伸踢腿,感觉自己很年轻,活力四射”。

坚持运动才能“拥有春天”

“有一个健康的体魄,机会来了才能把握住。”妻子对刘小锋运动锻炼很支持,练舞蹈的女儿跟他练起了踢高腿,刘小锋认为自己不但拥有一副好的身体,也有一个幸福的家庭。

2014年以来,刘小锋带着女儿学习《老子》《庄子》《孟子》《列子》《论语》《大学》《中庸》等典籍,还走进学校、社区进行推广,建立读书会、微信群,开展网络直播与大家一起学习分享。

“世界上有20岁的朽木,也有80岁的常青树,人生是一种态度,包括练功、跑步和吹口琴。”他说,早上跑步练功打好身体基础,中午扮演司仪主持婚礼给人送去祝福,晚上和家人散步时吹奏一曲新歌,不但能够练习肺活量,更表达了积极乐观的生活态度。

虽然《凡人歌》中有词“终日奔波苦,一刻不得闲”,但他觉得每天做一些有意义的事,坚持练功、跑步保持年轻的朝气,可以让自己在将近50岁的年龄,还能从容把握一切,也有机会能够“拥有春天”。

少年的“功夫梦”照进现实

10月23日,宇航路河南省职工文体中心,47岁的刘小锋示范起了空手道动作,冲拳、逆拳、上勾拳、下勾拳……这样的动作练习他坚持了20多年,中年的他动作依然潇洒利落(如图)。

“放学回家就去割草,干活间隙来了兴头,就在山坡上翻跟头。”刘小峰是南阳镇平人,小时候活泼好动,自己没事还练习空翻,跟头一下就翻十几个,高中选择体育专业又练了两年的田径。

1998年,高中毕业后,一脸懵懂的刘小峰来到郑州打工,第一站就来到二七商圈的亚细亚五彩购物广场。在快餐厅,他打杂了一段时间,又跟着大厨练习刀功,有机会还去颠锅炒菜,给商户做大锅饭。休息的时候刘小峰不忘锻炼身体,经常在人民公园晨跑,在那里他被练武的人群所吸引,还主动上前请教招式。之后经热心“师兄”引荐,正式拜师开始系统训练,将年少“翻跟头”时的功夫梦想照进了现实。

苦练功夫保持“精气神”

“师父原来练散打,后来转攻空手道,我们先在公园里练习,后来才去了健身