

深化“赛事+文旅+商业”融合多赢模式

2025“郑超”圆满落幕



决赛现场

本报讯(记者 陈凯)11月1日晚,随着二七区树青医学足球队举起象征冠军的“金色鼎”,2025年郑州市足球联赛在郑东新区市民体育公园圆满落幕。金水区开德体育足球队、郑东新区代表队分获本届联赛二、三名。

2025年郑州市足球联赛由郑州市人民政府主办,郑州市体育局、郑州市体育总会承办,郑州市足球协会与河南新发展体育文化产业有限公司协办。联赛采用男子成人十一人赛制,分为小组赛和淘汰赛两个阶段,这也是郑州首次实现全市16个区(市)全部组队参加的业余足球联赛,堪称名副其实的“郑超”。

2025“郑超”于9月6日开赛,随后每周的双休日在郑东新区市民体育公园田径场和郑州市体育场同步举行。经过近2个月的激烈角逐,该赛事于11月1日展开“终极对决”。在当日下午率先进行的本届“郑超”季军争夺战中,郑东新区代表队与中原区化体体育足球队上演了一场精彩的进球大战,最终,前者以6:4战胜后者,获得季军。

10粒进球的季军争夺战,让现场球迷过了足瘾的同时,也为最终的冠军之战攒下了更大的期待。果然,二七区树青医学足球队与金水区开德体育足球队的“终极对决”没有让球迷失望。后者凭借本届赛事中“一球未失”的钢铁防线,筑起坚固盾牌;而前者则展现出惊人的韧性与其高效的临门一击能力,宛若一把“利矛”。在这场“利矛”与“坚盾”的极致较量中,扣人心



球迷热情观赛 (2025“郑超”组委会供图)

弦的精彩场面此起彼伏。上半场,二七区队通过精妙的团队配合,在短时间内连下两城。易边再战,尽管金水区队全力反扑,但二七区队坚守胜利直至终场哨响。最终,二七区树青医学足球队以2:0的比分,终结了金水区开德体育足球队的“零失球”不败纪录,全场瞬间沸腾。

随后进行的“足球荣耀”颁奖典礼,将郑东新区市民体育公园变成了狂欢的海洋。球迷们纷纷跑下看台与冠军球队合影留念,感受郑州业余足球至高荣誉的魅力。这一刻,2025“郑超”完美转化为城市的流量与能量,诠释了“一场比赛,全城过节”的盛况。

随着这场代表着郑州业余足球最高水平巅峰对决的精彩落幕,不仅为持续近2

个月的全民足球热潮画上圆满句号,更是郑州持续深化“以赛营城、以赛促产、以赛惠民”战略,在建设“赛事名城”道路上挥洒的又一浓墨重彩之笔。

2025“郑超”的成功举办,进一步深化了“赛事+文旅+商业”融合的多赢模式,让赛事不仅成为足球运动的竞技场,更是展现城市活力与魅力的一张靓丽名片。联赛延续了“跟着赛事游郑州”的成功实践。如:白天登中岳嵩山观少林,晚上绿茵场见高低。组委会联动郑州市文旅部门推出了“观赛+游览”的活动,有效引导参赛者与观众从赛场走向景区,实现了体育流量与旅游消费的无缝衔接。

本届“郑超”创新推出“周末足球嘉年华”模式。一方面,依托郑州“米”字形高铁

网络的交通优势,设置“周五晚间开赛、周日返程”的赛程,精准吸引全省球迷赴郑度周末。另一方面,联动各区(市)特色餐饮与商圈,打造“足球主题夜市”,推出融合本地风味的“文旅套餐”,将球迷的观赛热情自然延伸至餐饮、购物等夜间消费场景,实现“为一场球,赴一座城;品一城味,赏一方景”。这不仅拉长了消费时段、做大了消费增量,更让体育赛事成为展示郑州多元地域文化的生动窗口。

本届“郑超”还吸引了肯德基、肯悦咖啡、肯德基旗下能量轻食品牌肯律轻食(KPRO)、康师傅喝开水、茵爱体育、Joma、酷锐足球、star、船说郑州、融创服务、欧恩运动康复、新发展物业、郑州全健足球俱乐部等的赞助支持,涵盖运动装备、健康食品、金融服务、本地生活等领域的多家品牌参与共建。这些赛事合作伙伴通过推出联名商品、球迷专属折扣、冠军竞猜有礼等方式,将赛事热度延伸至日常消费场景,形成了一条围绕足球联赛的活跃消费链,将赛事“人气”转化为市场“商气”。

2025“郑超”虽已落幕,但它所激发的城市活力与体育热情正持续升温。郑州市体育局相关负责人表示,郑州将系统总结篮球、足球联赛的成功经验,推动群众性“三大球”赛事体系向更常态化、更规范化、更高水平发展。未来,将持续深化“体育+”融合战略,打造更多现象级消费新场景,并通过联赛不断完善人才选拔与输送机制,为郑州建设“赛事名城”、实现城市高质量发展提供源源不断的“绿茵动力”。

这颗在绿茵场上跳动的足球,精准折射出郑州以体育为媒,激发城市活力、增进民生福祉、提升品牌形象的宏大布局。当体育日益融入城市的肌理,成为市民引以为傲的生活方式,郑州迈向“赛事名城”的未来,必将更加令人期待。

入选第二届联合国教科文组织“让文化遗产‘活’起来”微视频案例

《青春视角下的砚艺新生》生动呈现黄河澄泥砚

本报讯(记者 李居正)11月1日,记者从郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心获悉,由该中心出品的微视频作品《青春视角下的砚艺新生》,从亚太地区260部参赛作品中脱颖而出,成功入选联合国教科文组织第二届“让文化遗产‘活’起来”微视频入围案例。

据了解,本届微视频征集活动于7月16日正式启动,吸引了蒙纳士大学、澳门科技大学、腾讯、中国外文局、浙江卫视、北京广播电视台等众多海

内外机构及个人创作者踊跃参与,作品整体质量高、覆盖面广。评审委员会由世界遗产保护、影视制作及联合国教科文组织相关领域的专家组成,评委会围绕遗产“活”性、主题立意、叙事完整性、画面美感、制作剪辑等5个维度,经过多轮专业评审,最终遴选出30个优秀作品,其中“优秀案例”和“入围案例”各15个。

《青春视角下的砚艺新生》选定省级非遗项目——黄河澄泥砚作为创作主题,以年轻女孩小雅的探索之旅为

主线,生动呈现了从黄河泥料采集、制砚工艺到文创产品开发的全过程,展现了青年一代对传统文化的理解与创新,让千年砚艺融入当代生活,成为可触、可感、可传承的文化符号。

郑州市非遗保护和文旅文创融合发展中心相关负责人表示,《青春视角下的砚艺新生》不仅体现了非遗在青年群体中的广泛影响力,也彰显了文化遗产在新时代背景下的蓬勃生命力,为推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展提供了生动范例。



全运会火炬传递深圳站举行 新华社记者 黄伟 摄

新华社深圳11月2日电(记者 王浩明 孙飞)第十五届全国运动会火炬传递2日在香港、澳门、广州、深圳四个城市同步举行,这是全运会历史上首次跨境火炬传递,也是全运会火炬首次在香港和澳门传递。

2日早晨9时许,粤港澳三地惠风和畅,十五运会火炬在象征着特区精神的深圳莲花山公园启动传递,也是中国科学院院士、南方科技大学校长薛其坤手持火炬,跑出首棒。

从香港特区政府总部到启德体育园,从澳门特区政府总部到大三巴牌坊,从广州镇海楼到海心沙,从深圳莲花山公园到前海深港现代服务业合作区,来自各行各业

的200棒火炬手,手擎“绽放”,穿过三地四城地标,把岭南文化、山海风情、潮流时尚和现代都市串联成为一幅流动的画卷。

十五运会火炬的“源火”今年9月采集自南海1500多米深的海底,通过太阳能引燃可燃冰的方式获取。此次火炬传递,应用了智能机器人、无人驾驶汽车、低空飞行器等进行火炬传递或串联路段,凸显粤港澳大湾区作为国际科技创新中心的产业优势,展示科技与体育的深度融合。

深圳站第三棒火炬手、中学生王裕宁从机器人“夸父”手中接过火炬,他说:“跟机器人面对面传递火炬,感觉非常科幻、非常奇幻。希望这次十五运会能够圆满

举办,也希望通过十五运会能够让更多的青少年参与到体育运动当中。”

火炬传递结束后,四城火种于当日下午汇聚广州,在广东奥林匹克体育中心举行融火仪式,为9日晚开幕式主火炬点燃做准备。

十五运会和残特奥会组委会相关负责人表示,这次火炬传递是对中华体育精神和奥林匹克精神的精彩诠释。熊熊燃烧的“源火”,从深海走来,由湾区出发,广泛传递,生生不息,象征着光明和希望,传递着信心与力量,承载着对“更快、更高、更强——更团结”的不懈追求,激励着粤港澳三地携手同行、共筑未来的光荣与梦想。

上海滩双雄留争冠悬念 长春亚泰提前一轮降级

——中超联赛第29轮综述

11月2日晚,2025赛季中超联赛结束第29轮的争夺,在残酷的保级战中,青岛海牛主场以1:0小胜武汉三镇,斩获2连胜后基本上岸。长春亚泰主场惨败给北京国安,提前1轮降级,而梅州客家主场未能全取3分,大概率会降入中甲。争冠队伍中,成都蓉城1:2负于河南杜康宣告退出争冠,上海滩兄弟本轮击败各自对手把争冠悬念留到最后

一轮。本轮的首个比赛日,争冠的上海海港主场3:0战胜浙江队,上海申花主场1:0战胜深圳新鹏城,两队分别积63分和61分,排名积分榜前两位。一度争冠势头良好的成都蓉城积59分停滞不前,失去了争夺冠军的机会,而本赛季蓉城队迄今为止联赛中一共只输了4场比赛,恰恰是遭遇了河南杜康和天津津门虎这两支球队的“双杀”,另外河南队还在足协杯赛中淘汰了蓉城队。

目前争冠队伍中又演变成上海双雄的“二人转”。上海海港目前领先上海申花2分,毫无疑问掌握争冠主动权。上海海港与上海申花本赛季联赛两回合争冠,首回合双方战成1:1平,次回合上海海港2:1获胜。因此上海海港卫冕的形势非常好,本轮客场对阵大连英博不败即可实现三连冠。

青岛海牛本轮战胜武汉三镇后,积分提升到24分,领先身后的梅州客家3分。本赛季双方激烈争夺,首回合梅州客家与青岛海牛战成1:1平,次回合梅州客家1:0击败青岛海牛,因相互交战优势暂未降级。青岛海牛本轮只需战平浙江队,即可确保留在中超。而梅州客家连续关键机会没把握住,本轮即使击败北京国安也需看海牛队的“脸色”。

长春亚泰本轮主场0:4惨败,落后青岛海牛4分,已提前1轮宣告降级。赛后亚泰队队长老将谭龙表示:“对不起球队,对不起长春,接下来,球员们也不知道等待自己的是什么。”

天津津门虎在济南奥体中心体育场以1:2负于山东泰山。在昨晚进行的本轮最后一场比赛中,云南玉昆坐镇玉溪高原体育运动中心体育场,以1:0小胜青岛西海岸。

本报记者 刘超峰

全国县域足球赛 河南省决赛收官

本报讯(记者 郭轲略 刘超峰)11月2日,2025年“全民健身 健康中国”全国县域足球赛河南省决赛暨“总汇运动”2025年河南省豫甲足球联赛(登封赛区)比赛在登封嵩皇体育小镇落幕。决赛中,息县队以5:2战胜博爱队,捧得冠军奖杯,获得代表河南省参加全国冠军赛的资格。

以“全民健身 健康中国”为主题的全国县域足球赛事,由国家体育总局群众体育司、中国足球协会指导,中国足球发展基金会主办,是一项面向县域基层足球爱好者的全国性赛事,已经举办了五届赛事。活动旨在打造覆盖“千县万村(社区)”群众身边的足球赛事,助力构建社会足球竞赛体系,促进基层足球组织建立健全和基层足球场地设施有效利用,持续扩大足球人口,夯实足球群众基础,助力足球振兴和体育强国建设。

今年的比赛从7月份启动,分为县域基层赛、省级决赛、全国冠军赛三个阶段。比赛覆盖全国31个省、自治区、直辖市的900个县域。

河南省的比赛由河南省足协承办,于7月份开始在省内的25个县域陆续开展,在县域基层赛中,采取了五人制、七人制、八人制等多种比赛形式,共吸引了294支队伍的近4000名运动员参赛,总场次达到907场。省级决赛阶段的比赛,共有16支队伍参加。

百余件黄河文化主题 中国画作品亮相绿城

本报讯(记者 秦华 文图)11月1日上午,国家艺术基金2025年度传播交流推广资助“承历史文脉 咏时代赞歌——黄河文化主题中国画作品巡展”在河南省美术馆开幕(如图)。

“承历史文脉 咏时代赞歌——黄河文化主题中国画作品巡展”以展览的形式讴歌黄河流域艺术文化的时代价值,搭建文明互鉴和助推青年艺术家成长的展示交流平台,助力国家重大文化工程,探索中华文明标识系统构建的艺术呈现方式。

本次展览由河南大学主办,河南省美术馆、河南大学美术学院承办,是此次巡展的第六站。展览分为“文脉千秋”“民族根魂”“名家经典”“黄河安澜”“时代赞歌”5个板块,作品由三部分构成:第一部分是从河南大学所承担2023年度国家艺术基金人才培训项目《黄河文化主题中国画青年创作人才培训》结业展中遴选的优秀作品;第二部分是特邀12位名家代表作;第三部分是面向全国征集的中青年国画家优秀作品,展览还特设文献展区。

此次展览共展出作品106件(110幅),涵盖人物、山水、花鸟等题材。这些画作注重对历史人文和地域风貌的深度挖掘,关注时代、热爱生活,形式多样,内涵隽永,以视觉方式奏响黄河主题的文艺华章,体现了中国传统绘画艺术在中国式现代化进程中的传承和创新,凸显了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性特征。

河南大学相关负责人表示,本次展览以黄河文化为主题,聚焦中国画当代的艺术语言,通过百余件精品力作,系统呈现黄河文化的深厚底蕴与时代精神。艺术家以笔墨为媒介,以心灵感悟为桥梁,在宣纸上勾勒出黄河的万千气象,既有对大河壮阔的自然礼赞,也有对流域文明的深刻思考,更有对中华民族精神的视觉建构。这些作品不仅展现了中国画的艺术魅力,更体现了黄河文化在当代语境下的生命活力。

据悉,本次展览将在河南省美术馆二楼展厅展出至11月6日,免费对公众开放。



河南省女排城市联赛第二阶段战罢八轮

郑州队狂飙八连胜

本报讯(记者 刘超峰)11月2日,2025年河南省女子排球城市联赛第二阶段八强赛第八轮比赛开打,实力超群的郑州队继续强势发挥,做客洛阳以3:0轻取洛阳队,以八战八胜不失一局的巨大优势领跑积分榜。三局比分是25:10、25:16和25:21。其他比赛中,开封龙亭区客场以3:0击败平顶山队,航空港区队在省职工文体中心主场以3:0战胜周口队,新乡南太行以3:0击败商丘队。

今年的河南省女子城市联赛从第一阶段开赛至今,郑州队在参加的所有比赛中未尝一败,对各支参赛队保持强大的碾压力。第二阶段的首场比赛,郑州队曾在主场3:0战胜洛阳队。此番客场挑战洛阳队,依然没有受到太大的威胁,凭借强大的进攻和拦网,让主场作战的洛阳队很难有还手之力。整场比赛,实力占优的郑州队牢牢掌握比赛局势,利用发球破坏对手的一传,并在4号位由赵子琪频频扣球得分,前两局分别以25:10和25:16轻松拿下对手。第三局,主场作战的洛阳队在球迷的助威声中奋起反击,两队打得非常胶着,不过关键时刻还是郑州队技高一筹,以25:21有惊无险拿下最后一局,最终郑州队以3:0轻取洛阳队,延续着八轮全胜不失一局的骄人战绩。

赛后,郑州队主教练葛淑娟说:“这场比赛我们做足了准备,攻击手与二传的配合也越来越默契。能取得胜利,是全队共同努力的结果。”

“羽动中原”济源启幕

本报讯(记者 陈凯)11月1日至2日,“总汇运动 羽动中原”优洋杯·2025年河南省羽毛球公开赛暨河南省羽毛球俱乐部联赛(济源站)在济源篮球城体育馆举行。来自全省45支队伍的近300余名羽毛球运动爱好者汇聚“愚公故里”,在切磋交流一较高下的同时,也正式拉开了本年度“羽动中原”赛事的序幕。

2025年度“羽动中原”赛事以“羽动五城 拍响中原”为主题,创新采用“五城分站+郑州总决赛”模式,每站深度融合当地文化特色,相关赛事报名、赛程及福利信息可通过河南省羽毛球协会公众号实时查询。比赛采用三场制混合团体赛赛制,分为青年组(18~35岁)、中年组(36~60岁)两个年龄组别,青年组出场顺序为:男单、混双、男单;中年组出场顺序为:混双、第一男双、第二男双。

作为2025年度“羽动中原”赛事的揭幕战,本次济源站比赛由河南省体育总会主办,河南省羽毛球协会等承办。创办于2022年的“羽动中原”河南省羽毛球公开赛,是河南省体育局、河南省体育总会和河南省羽毛球协会倾力打造、着眼于羽毛球运动推广的全民健身品牌赛事,是一项立足河南、辐射中原的羽毛球品牌赛事。三年来,该项赛事已经成功吸引了大量羽毛球爱好者的关注和参与,参赛人数突破3500人次,覆盖人群10万+。随着赛事辐射力、影响力日增,参赛选手中的“新面孔”越来越多,更多的羽毛球爱好者得以通过参加赛事活动,进一步感受到羽毛球运动的魅力。

河南省羽毛球协会相关负责人表示:“今年‘羽动中原’赛制相较往年做了一些创新,是按照俱乐部联赛性质来设置的,比赛的五站分站赛分布在我省东西南北中五个区域,首站济源站是豫北区,然后豫东周口、豫西洛阳、豫南驻马店各有一站分站赛,第五站分站赛和总决赛将在‘天地之中’郑州举行。获得各分站赛各组别前四名的队伍,将获得参加总决赛的资格。”