

街巷含章 感受郑州秋日烟火里的文韵悠长

本报记者 陶然 文/图

当2025中华经典诗词论坛的雅音在中原大地萦绕,百余位专家学者的研讨声与“世界市长对话·郑州”的国际共鸣交织;当二砂文创园的中医药夜市灯火通明,三甲医院的义诊与第三届郑州企业家日的思想碰撞遥相呼应……这个秋日的郑州,高规格文化盛事与街头烟火活动密集绽放,像一锅沸腾的胡辣汤,既有文化韵味,又有生活热气,勾勒出华夏文明传承创新的鲜活轨迹。

穿行在街头巷尾,耳边是《没出息》《大展宏图》的传唱声,鼻尖萦绕着烧饼的焦香,唇齿间是炒八珍的奇妙味觉,眼里是老人写字的专注、年轻人玩皮影的雀跃……而这些不是刻意安排的“文化秀”,全是郑州人实实在在的日常,是“活态共生”最生动的注脚。

街头巷尾的“烟火活法”

10月31日晚的二砂文创园,灯火把老厂房的红砖照得暖亮,中医药文化夜市刚开市半小时,郑州市中医医院的义诊台前就排起了长队。

“阿姨您忍一下,这针下去酸胀就对了!”针灸科医生王姐捏起银针,指尖一旋、手腕微沉,银针“嗖”地扎进阿姨肩颈。旁边艾草香囊DIY区,几个年轻人举着刚缝好的香囊互相展示。

二七广场的开阔处,这两年总能望见一位白发苍苍的老人脊背挺直,眉宇间透着股仙风道骨的清劲,手里握着蘸水的大笔,在光洁的地面上一笔一画书写。

走近看,黑体字横平竖直、苍劲有力,每一笔都透着筋骨,“国泰民安”“风调雨顺”“人间皆安”“万事顺遂”,满心满眼只有那些对家国、对世人的期许,那些滚烫的祝福顺着笔尖流淌,看得路人忍不住驻足默念、拍照留存。

10月,3600年商都夯土城墙下毫都·新象里的2025河南非遗潮玩季,青石板路上人声鼎沸,几十位非遗代表性传承人各展身手,科技与传统的碰撞在每个摊位前迸发火花。

在双面非遗艺术展现场,最具视觉冲击力的是一幅幅非遗细节秀,高清图质放大了那些3600年的商都文脉。在汴绣展位上,传统纹样与现代设计无缝衔接;不远处的朱仙镇木版年画手艺人正手把手教小朋友用数字设备拓印门神;钧瓷摊位前,手艺人正指导游客用AR技术“调配”釉色;皮影戏体验区更是热闹,皮影道具通过体感技术与屏幕联动,年轻人对着设备抬手、转身,就能操控哪吒腾云驾雾。

一位95后游客直呼:“小时候电视上了解非遗,没想到今天自己能当‘操盘



非遗潮玩季的非遗秀



活灵活现的年画娃娃



中医药文化集市亮点颇多

手’,这才是现代非遗该有的潮玩法!”

再骑行两公里来到附近阜民里。中秋期间,这里烟火满满——红灯笼映着青石板路,与商代城垣的文脉悄悄呼应。里仁广场的国风音乐会的诗律伴着掌声飘满街巷;巷口市集里,“郑州礼物”摊位前挤得热闹,嵩山泥塑兔儿爷圆睁着眼,非遗盲盒刚拆出汝窑小茶宠就引来孩童惊呼;多抓鱼快闪店的旧书摊旁也聚着人,循环好物与非遗文创相映。

从个体到生态的文化生长密码

在走访中,记者深深感受到,郑州街头的文化热络,是一场从个体到平台,再到城市生态的层层递进式生长。

这份热闹的底气,首先来自普通人的主动凑过来掺和。大伙儿不再是站在边上看个新鲜,而是实实在在参与进来。采访中,记者感受到,不管是闲了找个乐子、想调理调理身体,还是想多认识几个邻居聊聊天,这些场景都是看得见、摸得着,还能实打实用到的。

那些街头、市集的手艺人、小老板们也纷纷表示,自己的巧思,让老味道、老手艺没被时代丢下,既能满足大家的生活需求,还能让自己不用再担心“守着老手艺饿肚子”。

更有趣的是,那些没直接参与的人,随手发个视频、聊句闲话,就让这些小场景火遍了全网。没有硬邦邦的广告,全是网友真心实意地分享

记者留意到,近期网络热议的话题如炒八珍、一元烧饼摊、中医夜市等,都来自广大网友抖音、朋友圈的分享传播,不少受访者告诉记者,这些“自来水”式的分享实

则对于他们更具吸引力。

个人的热情也得有地方安放,那些园区、老街、市集就刚好搭对了台子,把民生需求、花钱消费和文化味儿捏到了一块儿。

二砂文创园把中医义诊搬进老厂房,毫都·新象在商都遗址旁办非遗潮玩季,敬老月市集的成功举办,找准了“文化+民生”“文化+潮流”的契合点,既满足了市民养生、休闲、社交的需求,又给了手艺人、商家展示的舞台。

而商家与机构的联动,更让文化有了可持续发展的生命力——养老市集上,民政部门与银发产业商家的积极联动、相关部门与小米的跨界融合、三甲医院把专业医疗服务搬到街头……记者感受到,这些市场主体和公共机构用商业化思维和公益初心,让文化有“趣味”更有“实用价值”。

往更深层看,这场文化热潮的背后,是郑州城市基因与宏观生态的双重赋能。自媒体人桃子熊在探究毫都·新象后深有感触,她感叹道:“3600年的商都历史不是尘封在博物馆里的展品,而是融入城市肌理的‘文化底气’——夯土城墙、非遗技艺、市井烟火本身就是最鲜活的文化素材,这种与生俱来的亲民基因,本身就扎根在生活里。”

而相关部门的贴心引导和专家们的把关,既不让发展跑偏,又能贴合大家的需求,尤其是现在老年人越来越多。“把养老服务、适合老人的消费也融进这些市井场景里,真的很舒心,又能拉动消费,真是一举两得。”养老市集上有市民表示。

让烟火气暖得久、旺得稳

要让郑州的文化活力持续绽放,而非

昙花一现,需要个体、平台、城市三方形成合力,兼顾各方诉求,搭建起“人人能参与、处处有场景、长期能坚持”的长效机制。

河南省社会科学院文学研究所教授宋朝丽在接受采访时表示,“内容为王”永远是坚定的内核,要把3600年商都底蕴“拆骨重组”找共鸣、跨界破圈融日常,让老文化活在当下。比如,文创别只做冰箱贴,多搞菜市场帆布包、甲骨文笔记本这类实用款,让文化既赚情怀又赚真金。

渠道上,郑州市文化旅游和体育集团有限公司副总经理严文斌认为,郑州文化创新的继承需锚定本地根脉——萃取商都遗址的文明基因、豫剧的唱腔韵味、黄河文化的精神内核,以及烩面制作技艺等非遗符号;发扬则要以当代视角转译,让商都元素融入文创潮品、豫剧选段适配短视频传播、黄河故事走进城市书房。

针对手艺人,记者采访的商家都表示,希望可以邀请到一些设计专家开展免费培训,同时希望政府可以提供更多展示机会。

“平台层面要学会‘做减法、加实用’,让场景更丰富、更方便,还能一直办下去。可以在阜民里、二砂文创园等热门区域设置长期非遗市集,给手艺人提供固定摊位;还可以搞‘流动场景’,把这些好服务、好买卖搬到社区、乡下,让更多人享受到;更要推动不同行业、不同机构搭伙,把民生服务、教育需求、养老保障都融进消费场景里。”河南茵念文化传播有限公司视觉总监赵丹金点子多多。

从城市宏观层面来看,郑州工程技术学院副教授胡钰表示,政策支持和整体环境打造得兼顾“民生暖、经济活、文化厚”。可以出台些针对性的扶持政策,给做买卖的、搞手艺的发小额补贴,减免租金,帮着推广,把该给的实惠真正落到大家手里。审批流程简化点,少点形式上的要求,让做买卖的省心,让参与的人方便。还要有鼓励创新的机制,别让所有场景都一个样,多来点不一样的东西。可以找些市民、商家、老人代表和专家一起出主意,让政策和场景更贴合大家的需求。最后,把郑州的各种资源整合起来,打造属于郑州自己的特色IP,让烟火气也能成为郑州的一张亮眼名片。

“各部门也得配合好,这才是关键。执法部门可以开辟‘绿色通道’,既能规范经营,又能保障做买卖的人的权益;民政等部门可以牵头,把养老服务和这些市集场景结合得更紧,搭好供需的桥梁,让老人的需求能及时满足;宣传部门多讲讲郑州的好故事,说说民生的暖、生意的火、对老人的贴心,让本地人更有归属感,也让外地人想来看看。”胡钰说道。

33支作品争相绽放

“中原舞蹁跹”河南省广场舞大赛决赛上演



本报讯(记者 秦华 文/图)舞动新时代,风采耀中原。为丰富人民群众精神文化生活,展现新时代中原儿女的精神风貌,11月2日下午,“中原舞蹁跹”2025河南省广场舞大赛决赛在洛阳市孟津区魏城·新序景区精彩上演(如图)。

此次大赛是“新时代 新征程 新风貌”2025年十大群众文化活动,“豫出彩 一起来”2025年河南省惠民文化活动的重要组成部分,由中共河南省委宣传部指导,河南省文化和旅游厅、洛阳市人民政府主办,河南省文化馆、中共洛阳市委宣传部、洛阳市文化广电和旅游局、孟津区人民政府承办。

据介绍,本次广场舞大赛自启动以来,得到了全省各地的积极响应,广泛发动群众积极参与,在全省形成省市县乡村五级联动的浓厚氛围。经过层层选拔、优中选优,最终共有33支优秀广场舞队伍脱颖而出,登上决赛舞台。这些队伍代表了当地群众广场舞的最高水平,共同呈现了一场精彩的技艺切磋和文化交流的盛会。

此次入围决赛的33支作品题材丰富、创意十足,结合本地红色革命文化、优秀传统文化、民间民俗特色、优质文旅资源、新时代发展成就等来编创作品,传统与现代的元素在舞台上争相绽放。这些作品既有艺术性又有娱乐性,体现了广场舞艺术的多元生命力。

在文旅文融创合发展的大背景下,本次活动把赛场设在中国历史文化名城——魏城·新序古民居景区,是“文化服务进景区”的生动实践。充分利用景区环境和设施举办广场舞比赛,采用“线下办赛+线上直播”方式,以更高品质的公共文化资源释放文旅融合新潜能,进一步强化公共文化服务的赋能作用,为群众提供更加便捷、高效、多元的文化服务。

“炎黄杯”青少年网球积分排名赛总决赛在郑挥拍



本报讯(记者 陈凯 文/图)2025“炎黄杯”青少年网球积分排名赛总决赛,11月1日至2日在河南省体育场馆中心(东区)二期网球场举行(如图)。来自省内外的300余名网球小将汇聚于此,尽情挥拍“天地之中”,诠释网球运动的激情与魅力。

2025“炎黄杯”青少年网球积分排名赛设有男、女单打两个项目,分为U10、U12、U14、U16四个年龄组别。本年度该项赛事设有8站分站赛和1站总决赛。根据赛事竞赛规程,作为中国青少年网球积分赛(简称CTJ积分赛)中的一项B类赛事,该项赛事的分站赛属于B2类赛事,对应标准签位冠军得分为600分,为“CTJ-B600”赛事,总决赛则属于B1类赛事,对应标准签位冠军得分为800分,为“CTJ-B800”赛事。

本次总决赛由河南省网球协会、河南省体育场馆中心主办,参加本次总决赛的300余名网球小将来自全省各地市以及河北、山东、江苏等地。

“炎黄杯”青少年网球积分排名赛,是河南省网球协会倾力打造的自主IP赛事,以“挥拍切磋交流、品读黄河文化、探寻华夏根脉”为主旨,它不仅是国家级的青少年网球赛事的较量,更是沿黄城市文化交流的重要载体。河南省网球协会相关负责人表示:“通过举办‘炎黄杯’青少年网球积分排名赛,以赛促旅、以旅助赛,推动体育+文旅融合发展,着力打造沿黄城市运动新IP,搭建展示郑州市、河南省形象的新平台,构筑沿黄各省、区以及城市交流的新载体。下一步,会与更多省、市多方联动,举办更多的竞技性和全民健身方面的各类赛事活动,为河南、郑州体育事业发展贡献力量。”

第八届全国业余围棋赛在郑收枰

本报讯(记者 刘超峰)11月3日,第八届“汉酱杯”全国业余围棋赛在郑州圆满收官,经过4天的激烈角逐,各个组别名次尘埃落定。

在名手组比赛中,唐崇哲和潘文君同为8胜1负,最终唐崇哲凭借对手分优势摘得桂冠,潘文君、陈德夫分获亚军、季军。名师组比赛中,杨天波一马当先,以9战全胜的傲人战绩拔得头筹,孟繁雄、周勇尧分列该组第二、第三名。名人组比赛中,张崑则以8战全胜的绝对优势问鼎,徐赐、张泽云分列第二、第三名。

本次比赛汇集了来自全国各地的190名参赛选手,其中6段以上(含)共68人,诸多高手齐聚一堂各显神通。赛事分为名手、名师、名人3个组别,不仅年轻棋手在比赛中大放异彩,年龄稍大些的棋手也是宝刀未老,在棋盘上发挥依旧神勇。

作为国内业余围棋界的重要赛事之一,“汉酱杯”持续推动围棋文化的普及与竞技水平的提升,为全国广大业余棋手提供了高水平的交流平台。

省跳绳冠军联赛总决赛燃情举行



本报讯(记者 陈凯 文/图)“跳”战极限,“郑”当其时。2025年河南省全民健身大赛跳绳冠军联赛总决赛,近日在郑州市金水区全民健身活动中心燃情举行(如图)。来自全省各地的1200余名跳绳达人汇聚于此各秀绝活,在角逐比拼一较高下的同时,展现跳绳运动的风采和魅力。

本次总决赛由河南省体育局、河南省体育总会等主办,河南省全民健身中心、河南省体育彩票管理中心、郑州市全民健身发展中心、郑州市金水区文化旅游体育局承办,河南省健美健美操运动协会等协办。2025年度河南省跳绳冠军联赛设有个人、团体、集体、线上4个大项,包括30秒单摇跳、30秒双摇跳、30秒间隔交叉跳、个人花样、4×30秒单摇接力、3分钟10人8字跳大绳、1分钟亲子一带一单摇跳等小项,分为男子、女子两大组别,个人项目细分为U6、U8、U10、U12、U15、U18、青年、成年等组别;团体、集体项目则细分为幼儿、小学、初中、高中(普高、中专、技校、职高)、大学等组别。丰富的项目设置、精细的组别划分,让赛事既成为个人能力展示的舞台,又能检验参赛队伍的整体实力。

2025年度河南省跳绳冠军联赛,分为4站分站赛和1站总决赛。参加本次总决赛的1200余名跳绳达人来自全省的73支队伍,他们均是从本年度赛事4站分站赛中脱颖而出的实力派选手。如此众多的参赛选手也充分显现了跳绳项目近些年在全省广泛推广所取得的丰硕成果。

中原歌剧周即将拉开帷幕

歌剧《江姐》11月6日、7日上演

本报讯(记者 秦华)11月6日至18日,中原歌剧周将在郑州举行。届时,《党的女儿》《魔笛》等6部中外经典歌剧将集中展演,为市民带来高雅艺术盛宴。6日、7日,歌剧《江姐》将率先亮相,为歌剧周拉开帷幄。

本次中原歌剧周由郑州大学河南音乐学院院长、著名男高音歌唱家戴玉强担任艺术总监,河南省文化和旅游厅、河南省教育厅作为指导单位,河南保利艺术中心管理有限公司主办。演出共展演六大剧目,包括传承红色基因的《江姐》《党的女儿》,莫扎特经典喜剧《魔笛》《女人心》,罗西尼名作《塞维利亚理发师》以及莱翁卡瓦洛的现实主义作品《丑角》。这些剧目由郑州大学河南音乐学院联合省内多家院校与单位共同制作,将在河南艺术中心大剧院、河南艺术中心音乐厅、河南电视台8号演播厅上演。“中外搭配、悲喜交织”的演出安排,将满足观众多样化的观演需求。

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 王聚群)10月29日至11月3日,河南省棋类协会组织13位河南省内象棋界人士远赴新疆哈密,开启了一场跨越千里的文体交流之旅。作为2025年全国象棋业余棋王赛河南西部行交流活动的延伸,本次哈密之行以象棋为纽带,串联起社区、校园、红色教育基地与文化场馆,通过5站丰富多彩的互动活动,让中原文化

与新疆风情在棋盘内外交融共生,为文化润疆工程添上了浓墨重彩的一笔。

此次哈密之行,河南省象棋界一行先后来到哈密市丽园街道丽园社区、哈密九中、伊吾县烈士陵园、伊吾县文化活动中心以及巴里坤县青少年活动中心,将象棋文化的种子播撒在天山脚下。捐赠仪式上,崭新的象棋棋具被送到孩子们手中,宋炫毅大师在车轮战中与青少



豫哈象棋交流活动走进哈密

年棋手们趣味互动,授课时结合自身学棋经历分享独家技巧,鼓励孩子们在象棋学习中培养专注力与逻辑思维,特别是对“马擒士”的生动讲解,让中华优秀传统文化在青少年心中生根发芽。

此次豫哈象棋文化交流活动,是河南省棋类协会践行文化润疆使命的具体实践,也是豫哈两地深化交流合作的生动缩影。