

关注第十五届全运会

以老带新争创佳绩

河南健儿全力冲刺全运会

(上接一版) 竞技项目的549名河南运动员组成的是一个以老带新的阵容,“05后”占比50%。他们当中有朱婷、吕扬、鲍珊菊等奥运冠军,有李玥瑶、申国顺、郭裕芳等20余名全运会冠军,还有武翠翠、杜宇、孙洪旭等已参加过4届全运会的老将,也有近两年脱颖而出的张怡涵、梁田田、温瑞博等一批优秀年轻运动员,他们将在赛场上携手并肩,共创辉煌。

女排赛场上,朱婷将和今年取得突破、打进超级联赛A组的队友们,再度征战全运会;场地自行车赛,鲍珊菊将携手国家队队友郭裕芳、后起之秀骆书艳,全力在女子团体竞速赛中实现卫冕;吕扬则和队友一起在11月6日的赛艇女子四人双桨预赛中以小组第一的身份顺利晋级半决赛,11月10日,她们将全力冲击金牌。

作为河南“最硬核”的优势项目,散打已经连续在两届全运会上斩获3枚金牌,今年,李玥瑶、申国顺等名将将继续领衔,力争延续辉煌;田径场上,河南队既有男子400米栏卫冕冠军谢智宇、上届男子标枪铜牌得主胡浩然,也有在2023年学青会上崭露头角,最近两年连续在全国锦标赛上夺得女子5000米、10000米金牌的新秀梁田田。

在飞碟赛场上,将会看到亚运会冠军武翠翠、杜宇的身影;拳击台上,上届全运会上获得铜牌的韩雪振,这个周期内先后经历了亚运会和奥运会的历练后,以资格赛冠军的身份进入决赛圈后,目标自然是最高领奖台;同样参加过巴黎奥运会的霹雳舞名将刘清漪、体操小花张怡涵,将在全运舞台上更好地绽放;作为中国乒坛近年来最耀眼的新星之一,温瑞博将以头号种子的身份参加乒乓球青年组男单角逐,去书写河南乒乓球的新历史。

全运冲锋号已经吹响,河南健儿将以良好的赛风赛纪和文明礼仪,充分展示河南健儿精神风貌,以优异的成绩、饱满的热情、良好的风貌,向全省人民交上一份满意的答卷。



河南省体育代表团在入场仪式上 本报记者 白韬 摄

公路自行车赛收官

香港队李思颖实现卫冕



李思颖(前左二)在冲线后庆祝 新华社记者 连振 摄

新华社珠海11月9日电(记者 田宇)第十五届全国运动会公路自行车赛9日在珠海收官,香港队李思颖在女子个人赛中成功卫冕。

参赛的97名运动员在总里程138.7公里的赛道上角逐,终点均设在珠海市博物馆与规划馆门前广场,主要途经珠海市区情侣路沿线及横琴粤澳深度合作区城市道路。

当日珠海天气晴朗,赛况延续了8日男子个人赛在终点大集团冲刺的壮观场面。最终44人的成绩均为3小时19分54秒,李思颖以微弱优势夺冠,广东队魏晓晴和黑龙江队冯琳分获银牌和铜牌。

“我现在心情十分激动,教练在赛前一直很相信我,甚至比我相信自己还要多。”李思颖说,“今天在比赛最后阶段,有5人小组突围,甚至拉开了20多秒。对我们来说,那一刻的危机感挺大的,完全是队友牺牲了所有体力帮我追赶,才有今天的成绩,很感谢教练和团队所有人的合作。”

李思颖表示,参加在粤港澳举办的全运会意义非凡,谈及全运会历史上首个跨境比赛在男子个人赛上演,她直言“很羡慕男子选手有这个机会”,也期待今后有机会参加跨粤港澳三地的比赛。

至此,本届全运会公路自行车赛圆满收官。4枚金牌中,山东队获得男子项目全部两枚金牌,女子项目两枚金牌分别归属海南队和香港队。



激情全运会,活力大湾区。从广州“千年商都”的历史文脉,到深圳“春天故事”的开放活力;从香港维港畔的现代繁华,到澳门大三巴牌坊下的中西交融……粤港澳大湾区迎来我国规模最大、水平最高、影响最广的综合性体育赛事。

珠水斑斓,维港溢彩,濠江绚烂。又是四年轮回时,十五运会是首次由粤港澳三地联合举办的全国性大型综合赛事,也是历史上规模最大、赛期最长、承办城市最多的一届全运会。作为中国最开放、最富活力的城市之一,广州与体育的缘分源远流长。从1987年六运会到2010年亚运会,体育早已融入这座城市的血脉。如今,当全运会的旗帜再次飘扬在南粤上空,这标志着粤港澳大湾区体育事业协同发展的新纪元。

本届全运会是粤港澳的第一次携手,珠江与南海交汇,传统与现代交融,和之前的全运会相比,记者感觉最大的不同正是“交融”二字。它表现在开幕式主题曲《天涯一心》的那句歌词:“一起融入大海,碧波万顷,拥抱彼此透明汇聚一颗心。”

追随全运会的脚步,2005年,十运会在南京举办,初入记者行业作为“菜鸟”跟随着体育部前辈一起出差,感受人生第一次全运会前方报道。斗转星移,如今在体育新闻战线摸爬滚打了20余年,这也是记者第六次亲身参与全运会前方采访报道。从南京、济南、天津、沈阳、西安到如今的粤港澳全运会,已经走过20多个春秋,记者也将从近30岁的而立青年,时光匆匆走到了如今55岁的“老炮”,领略到我国体育健儿赛场上的矫健身姿和辛勤汗水,无论是残酷的体育还是全民皆欢的群众体育,一幕幕精彩的历史瞬间让记者无比怀念和留恋。

漫步南粤看活力盛景



广州夜景璀璨,迎接十五运会开幕 新华社记者 王楷焱 摄

如今漫步充满活力南粤大地,城市广场上,人们随着音乐跳起健身操;社区公园里,孩子们追逐着足球欢笑。这些日常场景与即将到来的全运赛事交织在一起,构成了一幅动感十足的湾区画卷。“全民全运、全运惠民”,赛事筹办带动群众健身热情。本届全运会群众比赛设23个大项166个小题,其中148个小题在开幕前完成,预计约有1.1万名运动员参加决赛。截至目前,已有上百万人参加群众赛事预赛和“我要上全运”赛事活动。

珠江的秋水,在2025年的微凉中倒映着两岸摩天楼宇的璀璨灯火;越秀山的清风,温柔地拂过老街旧巷,捎来木棉花的余香。由广东、香港、澳门三地共同举办的消息传递粤港澳大湾区,一种前所未有的区域协同活力,正从每个广州人的笑眼中迸发——这是一座古老城市与特别行政区共同向全国发出的运动请柬,也是一次现代体育精神与

岭南文化的盛大相遇。

全运圣火点燃,粤港澳准备好用大湾区特有的活力与创新,迎接这场体育盛宴。在2025年11月,在全运的舞台上,见证拼搏的汗水与胜利的欢呼;在广州、深圳、香港、澳门的街巷里,感受运动的快乐与区域的温度。第三次拥抱全运会的南粤广州,正以承办十五运会为契机,加快建设国际体育名城,推动粤港澳大湾区融合发展,谱写新时代高质量发展新篇章。

全运时刻到了,粤港澳张开热情的怀抱,欢迎来自全国各地的体育健儿。当全运会的火炬“绽放”湾区,当开幕式主题歌《天涯一心》引发和鸣,这场充满激情和梦想、魅力与荣耀的湾区盛会,已蓄势待发,点燃全城热望。粤港澳满怀热忱地向全国人民发出诚挚邀约——相约湾区、相约广州,共享全运、共享精彩!

本报广州专电 记者 刘超峰

“小蝌蚪”动漫大赛
推优盛典举行

揭晓各赛道获奖作品

本报讯(记者 秦华)11月8日晚,第三届“小蝌蚪”动漫大赛推优盛典在中国文字博物馆演艺中心举办,正式揭晓本届赛事各赛道获奖作品。

作为动漫领域的重要交流活动,此次盛典由河南省广播电视局、河南省教育厅、河南省文化和旅游厅、河南省文学艺术界联合会指导,安阳市文化广电体育旅游局、河南省视听业协会、河南省电影电视家协会、河南省动漫产业协会、河南省漫画家协会主办,安阳师范学院、河南小樱桃动漫集团、中国文字博物馆承办,并获中国动画学会学术支持,为全国动漫从业者与爱好者呈现了一场兼具专业性与文化性的行业盛会。

开场歌舞《我心五彩梦》拉开颁奖盛典序幕,动画短片、剧本、国家安全、动画衍生、AI创作、漫画插画、功夫中国单元依次颁奖,获奖代表真挚分享创作灵感,传递行业活力。歌舞《来自安阳的请柬》以悠扬旋律收尾,盛典圆满落幕。

本届大赛共收到来自全国各地的参赛作品1696件,参赛数量和质量均创历届新高。由中国动画学会、北京电影学院、央视动漫集团、五洲传播中心等机构专家学者组成的评委会评出获奖作品364部。

其中,动画短片竞赛单元获奖作品93部、漫画插画竞赛单元获奖作品79部、剧本竞赛单元获奖作品48部、动画衍生竞赛单元获奖作品19部、AI创作竞赛单元获奖作品58部、国家安全主题创作竞赛单元获奖作品10部、功夫中国竞赛单元获奖作品57部。同时,结合选送作品的数量、质量以及获奖量等情况,评出优秀组织奖10个。

据了解,在中国动画学会精心指导下,河南省广播电视局等省直部门会同安阳市连续举办了三届“小蝌蚪”动漫大赛。活动组织方表示,此次盛典不仅为优秀动漫作品与创作者搭建展示平台,更促进行业资源整合与思想碰撞。“小蝌蚪”动漫大赛兼顾传统领域与新兴方向,为动漫产业注入新动能。希望获奖选手和团队再接再厉,进一步根植中华文明,用心用情用力深耕精品创作,推出更多彰显中国特色、中国风格、中国气派的动画精品,持续打造具有国际竞争力的优秀动画品牌。

在“商都沙龙”聆听
3000年前的礼乐回响

本报讯(记者 左丽慧)当悠远空灵的陶埙曲调在郑州商代都城遗址博物院中响起,现场观众仿佛瞬间穿越3000余年时光,与古老商文明展开一场直抵心灵的“听觉”对话。11月8日下午,由郑州商代都城遗址博物院主办的“商都沙龙”第十九期《商代之乐》在商都院成功举办。活动特邀北京大学考古学博士、河南大学历史文化学院院长聘教授曹芳芳主讲,为观众呈现了一场别开生面的文化盛宴。

作为商都文化传播的重要载体,郑州商代都城遗址博物院始终致力于向公众传播商文明的魅力。本次沙龙从历史土壤与物质根基出发,系统梳理了商代特器、编铙、陶埙、铜铃等构成的乐器体系。曹芳芳在分享中提出,这些珍贵文物并非孤立的展品,而是构建商代社会“声音秩序”的关键组件,她还详细阐释了“乐”在商代从祭祀沟通天地的核心媒介,到宴飨、军事中标识身份、辅助礼制的社会工具的演变脉络。活动中,曹芳芳结合博物院所承载的商代王都历史背景,通过对乐舞形态与乐人身份的剖析,清晰勾勒出“闻其声,知其礼,辨其等级”的商代社会图景,让观众深刻体会到商代礼乐文明不仅是后周礼乐的源头活水,更是深植于中华文明基因的古老律动。

为进一步提升公众体验,郑州商代都城遗址博物院在活动中创新设置互动环节,成为本次沙龙的一大亮点。在“感官体验·古乐‘新’听”环节,一段依据考古发现精心复原的商代乐器演奏音频首次公开播放,将书本上的文字描述转化为可感的听觉震撼,令听众惊叹不已;“深度对话·解惑释疑”环节中,曹芳芳与观众就商代乐器的铸造技术、乐律体系等专业问题展开了热烈交流,答疑解惑,妙语连珠;“思维碰撞·古今联结”开放式讨论里,大家从商代音乐等级延伸至当代音乐社交功能,让古老历史智慧与当代生活产生奇妙共鸣。一位参与者感慨:“今天我才知道,原来历史不仅可以用眼睛看,更可以用耳朵听,用心去共鸣。”

据了解,“商都沙龙”是郑州商代都城遗址博物院的特色文化品牌之一,本次活动以商代的音乐为主题,通过跨学科解读与沉浸式体验的创新形式,拉近了公众与遥远商文明的距离,也激发青少年对传统文化的热情和热爱,为他们打开了一扇通往华夏文明源头的“声音之门”。

中国中学生3×3篮球
联赛郑州赛区收官

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈比拼,2025肯德基中国中学生3×3篮球联赛·郑州城市冠军赛11月9日在郑州市金水区传承文体中心落下帷幕。郑州市第四十七中学队、郑州市第六高级中学队分获本次比赛高中男子组和高中女子组的冠军,如愿跻身该项赛事东区分区赛。

2025年肯德基中国中学生3×3篮球联赛(郑州赛区)与2025年郑州市青少年校园篮球联赛(三人制)相结合,由中国学生体育联合会、中国篮球协会主办,郑州市教育局、郑州市体育局、郑州市中小學生体育协会、郑州市篮球协会、郑州肯德基有限公司承办,传承文体中心协办,分为初中男、女组,高中男、女组共4个组别。获得2025年郑州市青少年校园篮球联赛(三人制)初中男、女组,高中男、女组各别组前八名共32支球队参加了本次郑州市冠军赛,可谓代表了郑州市校园三人篮球的最高水平。根据相关竞赛规程,获得本次比赛高中男子组前两名以及高中女子组冠军的队伍,将代表郑州赛区参加本次该项赛事的东区分区赛。除了郑州市第四十七中学队、郑州市第六高级中学队两支球队外,获得高中男子组亚军的河南省实验中学男队也拿到了参加东区分区赛的“门票”。郑州市第八十二中学队、郑州市二七区实验中学队分获本次郑州城市冠军赛初中男、女组冠军。

作为肯德基品牌公益的一部分,肯德基中国中学生3×3篮球联赛是中国目前持续时间最长、影响最广泛、规模最庞大的青少年三人篮球赛事之一。该项赛事以运动健康为主旨,培养青少年运动习惯、锻炼身体、助力中国体教融合的新型人才金字塔培养模式,自2004年首次举办以来,已吸引了300多万人次一同追逐、实现体育梦想。今年是该项赛事举办的第21个年头,以“V我一场,青春好滋味”为主题,历经21载不断发展壮大,肯德基三篮在推动中国三人篮球运动普及,持续为中国篮球输送人才的同时,也为青少年体教融合事业作出了突出贡献。



11月9日,第十五届全国运动会开幕式在广东奥林匹克体育中心举行。图为主火炬被点燃。新华社记者 潘昱龙 摄