

关注第十五届全运会

全运会女排赛场激战正酣

河南女排豪取五连胜

本报广州专电(记者 刘超峰) 11月12日,第十五届全运会女排A组小组赛,朱婷领衔的河南女排状态火热,经过三局激战,以3:0(25:14、25:20、25:23)“零封”拥有国手王云露、金烨、董禹含的北京女排,强势豪取五连胜。至此,河南女排在小组赛中先后击败天津、云南、四川、澳门和北京5支队伍,以全胜战绩稳居小组首位。

本场比赛,河南队继续由朱婷领衔出场,第一局,河南队在朱婷的带领下在场上打吊结合,很快将比分拉开,实力不俗的北京队几无还手之力,河南队以25:14的悬殊比分拿下首局。此局从场上队员的发挥,反映出两队在心理状态上的天壤之别。

进入第二局,北京女排做出调整,王云露和董禹含的强攻开始发挥作用,北京队中局阶段一度反超比分。当局面陷入胶着,河南队二

传张梓涵并没有像以往那样一味依赖朱婷这个强点,而是更加合理地组织进攻,三号位快球、副攻掩护等战术打得有板有眼。这种多样化的进攻选择,加上朱婷在关键分上的把握能力恰到好处,最终河南队以25:20再下一城。

第三局,双方打得异常激烈,比分交替上升,一直打到23:23平。关键时刻,又是核心朱婷先打探头超出一分,然后强攻再得一分,帮助河南队以25:23惊险拿下决胜局。

此役过后,河南队以5战全胜的战绩暂时位居A组榜首。球队进攻端多点开花,朱婷贡献关键得分,副攻李若琪、接应段梦可等球员亦有亮眼表现,攻防体系运转流畅。根据赛制,河南女排所在的A组前5名可直接获得晋级淘汰赛资格。河南队目前领先优势明显,已提前锁定A组前二。后续只需

正常发挥,即可确保小组前列位置,为淘汰赛占据有利签位。

接下来,河南队将休整一日,于11月14日迎来小组赛收官战,对阵同样保持不败的江苏队。这场强强对话将直接决定A组头名归属,朱婷与张常宁、龚翔宇等国手的直接交锋,也成为本届赛事的焦点之战。

在朱婷的带领下,河南女排这批年轻球员的气势已经打出来了。从首战力克卫冕冠军天津,到一路高歌猛进,提前锁定出线名额,这支队伍用一场场硬仗,诠释了永不言弃的拼搏精神。朱婷的回归,不仅带来了技术支撑,更重要的是将中国女排精神具象化地传承给了这支年轻的队伍。她的每一次扣杀、每一次防守,都在无声地诠释着女排精神的核心——无畏强敌的勇气、逆境中的坚持,以及团队至上的信念。



朱婷(左一)向队友竖起大拇指庆祝得分 新华社记者 陈斌 摄

河南赛艇队教练王飞:

“我相信天道酬勤”

11月11日,全运会赛艇比赛在广州国际船中心结束,最后一天,河南队用1金1银1铜的优异成绩完美收官。在男子双人单桨的颁奖仪式上,身穿红色领奖服,戴着一副眼镜的王飞,作为领奖台上唯一的女性格外引人注目。站在崔兵辉、边世豪这两位爱徒的旁边,王飞露出满意的笑容,还不忘对着镜头摆出点赞的手势。对于全运会的最高领奖台,王飞并不陌生,但以教练身份站在上面,这是第一次。从2017到2025年,从天津到西安再到广州,从运动员到教练员,王飞用8年时间完成了她自己独有的全运会“三连冠”历程。

河南省体育局原二级巡视员李岩,是一位有着丰富经验的老“体育人”,在退休之前,李岩曾经担任过多个项目中心的主任,也曾长时间担任省体育局竞体处处长,非常了解河南体育。在他看来,王飞的顺利转型,不应该仅仅是她一个人,或者赛艇一个项目的成功,而是为河南体育发展提供一种经验:优秀运动员向教练员的转化。在退休之后,李岩仍密切关注着河南赛艇,也关注着王飞的转型过程,他给了王飞非常高的评价:“她最大的特点就是喜欢学习,也善于学习。不能认为她是在一夜之间就成为教练员的,首先要有这个愿望,也要有责任心、有使命感,在当运动员的时候,她就善于思考,在为转型做准备,当教练之后,她把原来在国家队层面上学习到的东西都变成自己的行动力、自己的观念和理念,并进行提升。”

“一个好教练需要三大能力,第一是设计能力,全运会4年一个周期,在这个周期里要知道怎样设计训练、比赛计划,怎样一步步提高,向目标迈进;第二就是执行力,设计好了,还要认真执行,适时调整,执行的过程中不能跑冒滴漏;最后就是控制能力,教练面对的是人,不是工厂,人每天都在变,作为教练要应对各种变化很不容易,每天大脑都在不停地转。培养这些能力,需要能学习、愿学习、会学习。”李岩说。

从全国锦标赛冠军到学青会冠军再到全运会冠军,尤其是改写了河南男子赛艇的历史,王飞执教的这4年,可谓是一年一个台阶。4年时间,对于王飞来讲也是一个艰苦的学习和进步过程,她说:“我相信天道酬勤。”

作为一名年轻女教练员,要管理一大帮男运动员,而且年龄跨度又多达十几岁,这是巨大的挑战。王飞说她的秘诀在于“攻心”。“女性的优势就是更耐心、细致,每个队员的身体条件、技术特点、性格都不一样,这确实需要时间去慢慢熟悉和了解。刚开始,他们对我也有所怀疑,这需要通过训练、比赛让他们去相信教练说得是对的,而这个过程,也是他们树立信心的过程。现在无论顺利还是挫折,从队员眼中你看不到胆怯,这种始终觉得‘我能行’的坚决,是他们最大的改变。同时队员对我也更加信任,比赛时只要看到我站在场边,心里就有底。”

“教练员是竞技体育的核心竞争力,教练员的水平高了,运动员的水平自然就提高了,所以我们还需要更多‘金牌教练’,这样的教练多了,我们和山东、广东等强省的差距自然会缩小。从领奖台上下来就能带着队员再上领奖台,王飞的转型非常成功。还有我们的自行车教练高亚辉,也是退役后转型当教练,还成了国家队教练,带出了奥运冠军,这说明优秀的运动员在向教练转型时是有优势的。但这样成功的例子在我们河南还不多,这也需要我们在这方面要有意识加强,形成教练员培养的体系化。”李岩说。

本报广州专电 记者 刘超峰 文/图



王飞在十五运会赛场边留影

河南军团日进4银2铜



马金阳(右)、李书在颁奖后合影

本报深圳专电(记者 郭韬略 刘超峰 文 白韬 图) 11月12日,第十五届全国运动会展开幕后第三比赛日的争夺,河南省体育代表团收获4银2铜。截至昨日,十五运会我省竞体项目共获得2金7银7铜。

在拳击项目男子+92公斤级的决赛中,25岁的马金阳惜败于大他3岁的广东选手巴依克吾孜·达那别克,无缘全运会金牌。“我还年轻,我的目标不会改变!”深圳宝安体育中心体育馆内,参加完颁奖仪式之后的马金阳这样说,一边摸了一下自己胸前的银牌,语气里很有些不甘。

在另一场金牌争夺战中,在半决赛中爆冷淘汰了巴黎奥运会亚军杨柳的河南选手李书遗憾不敌北京体育大学选手禹立赛,收获女子拳击66公斤级银牌。河南队在拳击比赛中一日收获两银。

在当天稍早进行的男子92公斤级半决赛中,河南名将韩雪振顺利取胜进入决赛。14日下午,他将和北京名将孟繁龙争夺金牌。

在女子1500米自由泳决赛中,河北队名将李冰洁在比赛中一路领先,以15分55秒40的成绩轻松摘金,在该项目上成功卫冕。我省选手吴若欣也有出色发挥,最终名列第2获得一枚银牌。

在昨晚进行的柔道+78公斤级比赛中,我省选手贾冰倩收获1枚银牌;在男子柔道比赛中,河南选手郑瑞鑫获得一枚铜牌。

在自由式摔跤项目男子86公斤级比赛中,我省选手张恒获得铜牌。

走笔粤港澳

自古英雄出“少年”

随着全运会的全面开战,游泳跳水馆、乒乓球馆、篮球馆、排球馆、体操馆等热门项目场馆内,到处都涌动着激情洋溢的激烈斗争。而在“热闹”的竞技场,不断涌现的“少年风暴”让全运会平添了清新之风,一批批少年英才横空出世,虽是稚气未脱,却在竞技场表现出少有的老练和成熟,诠释着我国体育后继有人的勃勃生机。

这几天,最吸引眼球的就是来自河北的13岁游泳小将于子迪,还在妈妈身边撒娇的年龄,却在游泳池里威风八面。在女子200米个人混合泳决赛中,于子迪以2分07秒41的惊人成绩强势夺冠,不仅战胜卫冕冠军余依婷,更一举打破由叶诗文在伦敦奥运会上创造的该项目亚洲纪录和全国纪录,为中国泳坛注入震撼人心的新生力量。这位小将正以惊人的成长速度向洛杉矶奥运周期迈进,未来有望成为中国泳坛的领军人物,续写新一代“飞鱼传奇”。

而全运会女子10米跳台决赛中,年龄更小、仅仅12岁的山东淄博小将刘紫涵,以超出年龄的沉稳心态,摘得女子10米跳台铜牌,同样让人体会到“小小鬼大”。

除了游泳跳水馆外,在广东惠州滑板场上,几乎是清一色的“娃娃军”,全运会滑板项目4枚金牌中的3枚被青少年选手获得。年龄最小的冠军产生在女子碗池,13岁的广东队选手邹明珂以0.32分的微弱优势反超12岁的山东队选手孟令妍夺冠。更小的10岁宁波小将盛逸心虽未能晋级决赛,却以“没什么压力,比得好或坏,都不要紧”的从容态度,完成了她的全运会首秀。

体操赛场,同样是“娃娃军”的



于子迪(左)在比赛后与余依婷拥抱致敬 新华社记者 夏一方 摄

大舞台。“其实还是紧张,只发挥了七八成水平。”赛后台后,15岁的柯沁沁攥着刚到手的第三枚金牌,汗水顺着额前碎发滑落,语气是超越年龄的冷静。这位从东莞体校走出的“小花”,以团体、个人全能、多项全能“零失误”的战绩,成为本届全运会首位“三金王”。

11月11日晚,乒乓球男单1/16决赛,河南队00后选手于何一发挥惊艳,以4:1击败世界排名第六的国乒主力梁靖崑,成功晋级16强,爆出本届赛事大冷门。于何一在接受采访时表示:“自己没想太多,也没想着能赢。能把自己的水平展现出来就可以了。我整个人在场上都没想什么复杂的,比平时紧张一点,就想着怎么拼。”

在精彩开幕式中,来自登封鹤坡武校佛山市黄飞鸿文武学校的少林小子,几乎都是清一色小小少

年,憨态可掬的吉祥物“喜洋洋”“乐融融”,就是由该校习武少年扮演。而数百名少林小子的武术表演,让观众看得如醉如痴。他们带去的,不仅仅是几分钟的表演。那一招一式背后,是中华武术千年文明的薪火相传;那翻腾跳跃之间,是中华传统武术与现代舞美的激情碰撞。他们肩负的使命,是以最富感染力的形式,将武术这一国粹的魅力展现给全国观众,为全运会注入深厚的文化内涵。

荡气回肠的全运赛场,这些稚气未脱却身手不凡的“小孩哥”“小孩姐”,正刮起青春风暴:在游泳、跳水、滑板、举重等多个领域,他们不仅积极参与,更是以出色表现挑战着不少成名已久的冠军名将。这些少年健儿们,用实力与汗水,在赛场上书写着中国体育的美好未来。

本报广州专电 记者 刘超峰

禅武大秀《功夫天下》
郑州站落幕

中原文化IP开启全国巡演

本报讯(记者 李居正 文/图) 11月11日晚,由郑州文化旅游和体育集团有限公司与你好功夫(河南)演艺有限公司联合打造的大型沉浸式禅武人文剧《功夫天下》秀全国巡演郑州站,在郑州大剧院精彩启航(如图)。这场时长75分钟的演出,以“四季修行”为核心叙事,融合东方禅意与中华武学,不仅为郑州文化演艺市场注入新动能,更成为彰显中原文化软实力的重要窗口。

演出以极具氛围感的禅意场景开篇,通过光影、音效与武者演绎,快速将观众带入修行意境,刚劲武学与灵动艺术的融合,赢得现场持续好评。全剧围绕主人公“冬至”的成长脉络展开,从“春生”到“冬节”的篇章设计,既呈现了武学修行的进阶,也传递出生命传承的深刻内涵,多个章节引发观众情感共鸣,尤其是“冬之蕴”中,小行者接力传承的场景,打动众多亲子观众。

值得关注的是,谢幕环节设置了观众互动体验与功夫少年同智能机器人的创意互动,既拉近了禅武文化与观众的距离,也展现了传统武学与现代科技的融合创新。剧场外的“功夫生肖”文创区,进一步延伸了演出的文化影响力,让观众对“功夫即修行”的理念有了更直观的感知。

作为郑州文旅融合的创新成果,《功夫天下》秀通过当代艺术语汇重构传统功夫文化内涵。据悉,郑州站演出结束后,该剧将陆续在日照、苏州、合肥等8座城市开启巡演,以“流动的文化会客厅”形式,向全国观众展现中华禅武文化的当代活力,推动中原文化进一步走向全国、走向世界。

全国东西南北中羽毛球
大赛精英赛郑州站举行

本报讯(记者 陈凯) 初冬时节,激情羽飞! 剑南春老酒2025全国东西南北中羽毛球大赛精英赛河南·郑州站比赛,近日在河南省羽毛球训练馆内激情举行。来自全国30个省市、地区的300余名羽毛球高手,在这里展开一场集竞技性与观赏性于一体的“羽球盛宴”。

作为中国羽毛球协会2025年新增的全民健身标杆赛事系列之一,本次河南郑州站的比赛由中国羽毛球协会主办,河南省球类运动中心、河南省体育场馆中心、郑州市体育局、河南省羽毛球协会等单位联合承办。全国各地羽毛球高手踊跃报名,更有境外选手慕名而来,让赛事扎根中原沃土,又辐射全国乃至更广泛范围,成为连接不同地区羽毛球爱好者的桥梁。所有参赛选手将按照中国羽毛球协会全民健身积分赛积分规则(试行)获得相应积分,既为选手的运动生涯积累荣誉,也为全民健身赛事体系的完善提供助力。

河南省羽毛球协会相关负责人表示,依托过往成功举办全运会群众比赛羽毛球项目预赛、东西南北中羽毛球系列赛事的经验,郑州此次再度迎来高水平羽球赛事。未来,将继续发挥办赛优势,以更优质的服务保障体育赛事,助力全民健身事业蓬勃发展,传递中原大地的体育热情与文化魅力,也为城市体育事业发展注入新动力。

全国老年人健步走大联动
河南分会场活动走进新县

本报讯(记者 陈凯 通讯员 潘雯雯 文/图) 11月12日,记者从河南省老年人体育协会获悉,2025年全国老年人健步走大联动河南省分会场活动近日在“红色首府、山水红城”信阳市新县举行(如图)。千余名老年健步爱好者齐聚这片红色热土,以一场3公里的健步之旅,丈量峥嵘岁月的印记,用铿锵步伐演绎健康生活的风采,让大别山精神在全民健身的热潮中熠熠生辉。

本次活动由中国老年人体育协会主办,河南省老年人体育协会、信阳市教育体育局、新县人民政府共同承办,活动以“重走长征路 聚力新征程”和“摆动双臂,迈开双腿,科学健走,健康你我”为主题,活动线路设计极具匠心,以鄂豫皖苏区首府革命博物馆为起终点,赛道途经鄂豫皖革命根据地旧址、鄂豫皖苏区烈士陵园等标志性红色景点。沿途的革命遗址遗迹无声诉说着峥嵘岁月,青山绿水与红色地标相映成趣,构成一幅流动的“红绿交响”画卷。

新县是著名的革命老区,是鄂豫皖苏区首府所在地,拥有深厚的红色文化底蕴。将老年人体育健身活动置于这样一片英雄的土地上,不仅是对革命先辈的缅怀与致敬,更是将“艰苦奋斗、无私奉献”的红色精神与“积极向上、健康生活”的现代养老理念相结合。活动充分展现了老区人民及全省老年朋友昂扬奋进的精神风貌,是红色基因在新时代的生动传承。同时,活动现场设置的新县文旅和特色农产品展区,也借助体育赛事的平台,有效推广了当地的绿色生态资源和特色物产,实现了“体育+文旅+农业”的融合发展,为老区振兴注入了新动能。

全国老年人健步走大联动是一项由国家层面组织、全国各地同步响应的大型群众性体育活动。活动在全国各地设立分会,形成了强大的声势和影响力,有效鼓励和带动了更多老年人“动起来”“乐起来”,提升了老年群体的健康水平和生活幸福感。

