

## 关注第十五届全运会

## 场地自行车赛破两项全国纪录勇夺两金

## 河南健儿闪耀“东方之珠”

破两项全国纪录  
十五运会开好头

常言道:万事开头难!开好头对于事情的成败尤为关键。

13日上午进行的十五运会场地自行车女子团体追逐赛资格赛,河南队派出了由孙飞燕、周梦寒、王红、张明珠4名女将组成的队伍出战,面对实力不俗的江苏队,姑娘们出色发挥,全程领先对手,跑出了4分15秒659的优异成绩,这一成绩也一举打破了江苏队在2025年中国场地自行车联赛第三站上创下的该项目4分15秒713的全国纪录。借此出彩表现,河南队如愿晋级本届全运会该项目金牌争夺战,对手是山东队。

有了姑娘们的提气表现,河南队的小伙子也不含糊。在13日上午进行的男子团体追逐赛资格赛中,河南队派出了由王孟杰、裴正宇、杨阳、刘扬硕4名队员组成的队伍出战,面对天津队,这支队伍同样发挥出色,跑出了3分53秒370的优异成绩,一举打破了河南队自己在2024年中国场地自行车联赛总决赛上创下的该项目3分53秒629的全国纪录。河南队也凭借打破全国纪录的惊艳表现如愿晋级本届全运会该项目金牌争夺战,对手是上海队。

十五运会场地自行车比赛刚鸣哨,河南队就用打破全国纪录的优异表现诠释了这支“王者之师”的实力,也让人们对这支队伍在本届全运会上的表现更加充满期待。



河南队在男子团体竞速赛决赛中 新华社发

河南U20男排教练吉喆：  
“未来他们会更强”

11月12日傍晚,十五运会男子排球20岁以下铜牌赛中,河南男排的小伙子们与山东队鏖战四局,以1:3憾负对手,最终以第四名的成绩收官。这一成绩不仅刷新了河南青年男排的历史最佳纪录,更用4年逆袭的拼搏轨迹,为河南排球事业的蓬勃发展写下浓墨重彩的一笔。

尽管未能站上领奖台,但队员们每一次奋不顾身的扑救、每一次咬紧牙关的拼抢,都诠释着“球不落地 永不言弃”的体育精神。第四名的背后,是河南青年男排4年如一日的坚守与磨砺。

从青运会第七名到全国三大球运动会第十三名,再到如今的全运会第四名,这支年轻队伍一步一个脚印完成了自我超越。作为深耕排球多年的教练,吉喆全程见证队员们的蜕变,他将全运会比作“高考”,“孩子们从小离家,就想在这个舞台上展现优秀的自己,他们做到了。他们变得更自信了,也更成熟了”。

近年来,河南排球在群众体育、学校体育与竞技体育领域齐头并进,年轻运动员身上彰显的纯粹热爱,都让吉喆对未来充满信心。“爬山的过程是艰苦的,但河南排球正处在上升阶段。”吉喆的话语中既有对当下的清醒认知,更有对未来的坚定期许。终场哨响,队员们互相拥抱,吉喆在场边只轻声一句:“他们会更强的。”这一幕,比任何比分都更有力量,也更深刻。

第四名——看似平凡,却是河南青年男排新的起点。这支队伍经历磨炼、收获成长,在一次次高强度的对抗中完成自我突破,这段全运征程中的磨砺与成长,终将化为他们前行的动力。全运赛场的故事暂告一段落,但属于他们的征程,还在继续。未来,期待这群青年才俊能为河南排球开疆扩土,再创佳绩,成为更多青年运动员的正能量偶像,在这片排球热土上续写更多传奇,为河南体育事业的高质量发展注入源源不断的青春力量。本报广州专电 记者 刘超峰 文 白稿 图



河南U20男排球员在比赛中扣球

破男、女团体追逐赛两项全国纪录,勇夺男、女团体竞速赛两枚金牌! 这是河南队在11月13日于香港单车馆开赛的第十五届全运会场地自行车比赛上交出的首日“成绩单”。凭借如此亮眼的战绩,河南场地自行车成为当日最大赢家,闪耀“东方之珠”。



河南队选手鲍珊珊(左二)、郭裕芳(左三)、骆书艳(左四)在颁奖仪式上和教练合影



河南队选手唐浩举(左二)、刘琦(左三)、冯钰生(左四)在颁奖仪式上和教练合影

## 女团竞速强势卫冕,男团竞速20年后再夺冠

首日上午的比赛就连破两项全国纪录,也点燃了香港市民的热情。13日晚上进行的男、女团体竞速赛名次争夺战吸引了更多香港市民前来观战。“我家就住在香港单车馆附近,晚上下班了带孩子一起来看看比赛,感受一下全运会的氛围。”香港市民陈女士笑着说,“听说上午破了两项全国纪录,我们对晚上的比赛更加期待了。”

由奥运冠军鲍珊珊携手队友郭裕芳、骆书艳组成的河南队女子团体竞速组合,在2025年进行的中国场地自行车联赛及总决赛中已经三度夺金。7月份进行的2025年全国场地自行车锦标赛暨2025年全国青年场地自行车锦标赛上,这个组合同样夺冠。值得一提的是,河南组合金牌争夺战中战胜的对手正是浙江队。

正可谓“棋逢对手才下得劲”。十五运会场地自行车女子团体竞速赛金牌争夺战,河南队与浙江队再度相逢,而这一次依旧是河南队笑到了最后,以46秒044的成绩夺冠,成功卫冕。上一届全运会,河南队就在该项目上折桂,本届全运周期,鲍珊珊、郭裕芳两位“师姐”带领“师妹”骆书艳已经更加娴熟,彼此间的配合也更加默契。“这

是我的第一枚全运会金牌,我要感谢两位‘师姐’对我的指点和帮助,这枚全运会金牌上有她们很大的功劳。”骆书艳动情地说。算上天津全运会,河南场地自行车在全运会女子团体竞速赛上已经实现了三连冠。

而对于鲍珊珊、郭裕芳而言,骆书艳的青春、积极、向上,也常常感染着两位老将。“小骆平时训练很认真、刻苦。看到她就仿佛看到了曾经的自己,我们也常常被她所感染,也要加油练,冠军永远是拼出来的,不是保出来的。”鲍珊珊、郭裕芳坦言,“这个项目结束了,全运会还没有结束,我们后面还有很多项目要去比,还是那句话,拼就行了!”

拿下女子团体竞速金牌后,唐浩举、冯钰生、刘琦组成的河南队男子团体竞速组合同样站在了金牌争夺战的赛场上。又一支河南队要向金牌发起冲击,又一次激发了现场香港市民的热情,“河南队好强啊!真厉害!给他们加油啊!”

在现场观众的热情呐喊下,3位河南小伙子没有让大家失望,以43秒168的成绩战胜浙江队勇夺男子团体竞速赛的金牌。这枚逆转得来的金牌实属不易,河南队在第二棒的时候落后浙江队0.1秒多的时间,担任第三棒的老将刘琦进

发出巨大能量,一路狂飙,最后反倒赢了浙江队近0.8秒的时间,充分展现了老将的实力和担当。

担任河南场地自行车短组主教练的高亚辉正是那支在十运会上夺取男子团体竞速赛冠军的河南队中的一员。时隔20年,河南男子运动员从未在全运会该项目上再夺冠。十五运会,高亚辉带领弟子重夺该项目冠军,也让这位冠军教头激动不已:“20年了,这一次终于又在全运会上夺冠了。这是我们几代自行车人努力的结果。小伙子们太棒了,绝对要给他们点一个大大的赞!当然,这一次我们也是具备夺金实力的,距离全运会开赛前最近的全锦赛上,我们就在该项目拿到过冠军。”

破两项全国纪录,勇夺两枚金牌。十五运会场地自行车比赛刚开哨,河南健儿就在“东方之珠”充分演绎了中国场地自行车王者的风范。面对接下来的比赛,河南省田径自行车运动中心主任陈皓有着清醒的认识:“首日比赛,我们迎来了‘开门红’,这是大家共同努力的结果,可喜可贺。后面我们还有具备夺金实力的项目,现在要做的就是回归平常,全力以赴去拼后面的比赛,去争取最好的结果。” 本报香港专电 记者 陈凯

## 河南队摔跤项目收获1银1铜

## 河南U18男乒收获团体铜牌

本报清远专电(记者 刘超峰)11月13日下午,全运会男子古典式摔跤在清远体育中心体育馆上演场间对决,在男子87公斤级的决赛中,河南名将杨毅负于辽宁选手郑世昌获得银牌。

生于1995年的杨毅成名已久,早在2018年就进入了国家队。决赛阶段在单败淘汰赛之下,不断有高手落马。杨毅的晋级之路相对顺利,他决赛中的对手是来自辽宁的郑世昌,半决赛中以7:3战胜了上届全运会亚军、曾参加巴黎奥运会的山西名将钱海涛。

这场年龄差达到9岁的新老之争,进行得非常胶着,开场阶段,双方谁都

没有率先发力,经验更丰富的杨毅率先得分,但此后很快被对方抓住机会将比分扳平。随着时间的延续,年轻的郑世昌的体能优势得以显现,连续得分,最终以5:1锁定胜局。

从上一届的铜牌,到这一届的银牌,杨毅在赛后接受采访时还颇为自责:“资格赛中我曾经和郑世昌有过交手,当时赢得挺轻松。上午的比赛打完之后,看到主要的对手都被淘汰了,心态就有了一些变化,有些轻敌。自己也太渴望金牌了……”

在当天的男子130公斤级铜牌争夺战中,河南队的张玲龙大比分击败山

东选手肖棣,为代表团再添一枚铜牌。生于1999年的张玲龙,虽然才26岁,但已经是一位有着三届全运会经历的“老将”,“第一次参加全运会时太年轻,上一届的时候自己的实力还不够,今年来就是冲着奖牌来的,没能拿到金牌,证明自己和对手还有差距,我会继续坚持,争取在四年后把铜牌换成金牌!”张玲龙说。

在昨晚进行的乒乓球项目18岁以下男子团体铜牌争夺战中,由温瑞博、翟佳乐、李陆同、贾梓翔、信一峰组成的河南队以3:1战胜上海队,为代表团增添一枚铜牌。

## 绝处逢生显“王者”风范

湖北队绝处逢生。

加时赛双方再无建树,两队不得进入残酷的点球大战。湖北队五轮点球全部罚进,广东队第三轮王志远射失,这样湖北队最终以总比分6:4获得十五运会足球冠军,而广东队则遗憾获得银牌。

金牌挂身,身穿冠军服,湖北U20男足将士一起高唱着“湖北是冠军”!看台上,数百名远道赶来的荆楚球迷激动难抑,夜色中的深圳市青少年训练基地球场,一片欢腾。

赛后广东队队员抱着球队主教练王宝山哭泣,着实令人心酸,王指导同样眼含泪花地安慰弟子说:“输球不是队员的责任,是教练的责任。不要因为这次失败而丧失继续前进的斗志,广东足球未来还是很有希望的。”记者与心情不佳的王宝山握手之后,他仅仅5个字表达了沉重的心情:“这就是足球。”看着这位硬汉主帅的落第,记者不忍心再多言语,目送其落寞的身影走进休息室。

广东男足上一次在全运会夺冠还要追溯到1987年广州六运会,当时

凭借麦超的头球以1:0战胜辽宁队。

此后唯一一次挺进全运会决赛,为2009年山东全运会,当时广东队负于徐根宝领军的上海队屈居亚军。

本届全运会U20男足赛事可谓冷门频报,多支赛前被看好的球队早早遭遇淘汰。其中,拥有当红新星王钰栋的浙江队更是在小组赛阶段即出局。上海队老帅徐根宝寄语深沉:“哭什么,路还很长,还要踢球。”这番话揭示了足球生涯的本质——胜利固然值得追求,但唯有从失败中汲取经验、持续前行,才是真正的成长之道。

全运会U20男足决赛真正诠释绝处逢生就是“王者”的魅力所在。拼搏才是足球真正的底色,球迷热爱足球,不仅是为了看进球赢球,更是因为它所代表的精神。一支拼到最后的球队,即使失败也能赢得所有人的尊重,也能成为一座城市的骄傲。尊严、荣誉和永不屈服的态度,正是足球精神中最宝贵的一部分。

本报深圳专电 记者 刘超峰

为了一部剧 奔赴一座城

歌剧《塞维利亚理发师》  
中文版在郑首演

本报讯(记者 秦华文/文)用中文来演唱意大利的经典歌剧,听起来会是什么感觉?作为“中原歌剧周”的第四部演出剧目,11月12日晚,歌剧《塞维利亚理发师》中文版在河南艺术中心首演(如图)。众多知名歌唱家齐聚郑州,为观众奉献一场充满活力与欢乐的演出。

《塞维利亚理发师》是意大利作曲家罗西尼的巅峰喜歌剧,1816年首演于罗马阿金蒂剧院。剧本改编自博马舍“费加罗三部曲”第一部(故事时间线比莫扎特《费加罗的婚礼》早20年,聚焦费加罗年轻时经历),传说罗西尼仅用13天完成全剧,却完美融合“喜剧冲突”与“音乐活力”,成为歌剧史经典。

18世纪西班牙的塞维利亚,年轻的伯爵阿尔马维瓦与富有而美丽的少女罗西娜相爱。罗西娜的监护人、贪婪的医生巴尔托洛也在打罗西娜的主意。伯爵在机智、正直的理发师费加罗的帮助下,冲破巴尔托洛的阻挠和防范,终于和罗西娜结成了良缘……《塞维利亚理发师》讲述了理发师费加罗帮助年轻的阿尔马维瓦伯爵追求罗西娜的故事。

“罗西尼一生写了几十部歌剧,其中《塞维利亚理发师》是最著名的一部,这部戏歌词特别多,节奏也非常快,音乐‘上蹿下跳’,有点像现在的rap,炫技色彩浓郁,这非常考验演员的能力。”郑州大学河南音乐学院院长、著名男高音歌唱家戴玉强介绍,歌剧《塞维利亚理发师》中文版上演堪称是一次在歌剧普及方面的一次大胆的尝试,主创把意大利文改成纯中文演唱,让大家都可以听得懂,“用中文去演唱意大利歌剧并不容易,因为中文有四个音调,如何与意大利的音符完美契合,是需要团队一起克服的问题。我们在演出中不用话筒、不用扩音、不用润色,对观众来说,原汁原味的演唱是一种艺术享受。”

在剧中饰演男主角“费加罗”的谭启鹏说,中文版《塞维利亚理发师》由于中文音调较多,咬文嚼字更加复杂,给演唱带来了挑战,比如,如何把歌唱的技巧和方式运用到中文的咬字上,如何解决歌词和音乐的节奏不那么衔接的问题,这些都非非常考验演员,需要演员在台下一点点去磨炼。

“《塞维利亚理发师》以喜剧为基调,是一部拥有经典旋律的作品。这次采用中文版进行演绎,在演出中加入了很多有趣的巧思,比如融入了河南方言,使语言对白更加本土化。相信大家会很容易捕捉到其中的笑点,产生共鸣。”在剧中饰演女主角罗西娜的林韶说,《塞维利亚理发师》剧情流畅,每个角色形象都非常丰满立体,无论是歌剧院,还是初次接触歌剧的观众,都能获得非常好的观剧体验。

观剧过程中,这部闪耀着智慧与幽默光辉的喜歌剧典范之作,带观众们暂抛烦恼,沉浸于这个充满妙趣、巧合与欢乐的音乐世界,现场充盈着喜剧的温馨热闹。幽默的剧情、灵动的演绎、充满张力的演唱、河南方言的融入,频频让观众开怀大笑。

据了解,不少观众是专程从外地赶来观看《塞维利亚理发师》,“为了一部剧 奔赴一座城”的现象再度上演。观众王先生从北京赶到郑州来观剧,“用中文来演绎的《塞维利亚理发师》,让人耳目一新,看完后心情非常畅快”。

据悉,11月12日至15日,《塞维利亚理发师》在河南艺术中心连演四场。作为“中原歌剧周”的重头剧目,该剧汇聚了两位中国音乐最高奖“金钟奖”得主林子豪、李鑫,以及青年女高音歌唱家戴梓伊,花腔女中音歌唱家林韶,郑州大学河南音乐学院教师谭启鹏、杜昂,河南籍男高音歌唱家王川,烟台大学音乐舞蹈学院声乐系主任徐翔等众多知名歌唱家,为河南观众奉献高水准的演出。感兴趣观众可通过河南艺术中心微信公众号购票观看。

市社会体育指导员技能交流展示大赛举行  
近400名健身精英展风采

本报讯(记者 陈凯 通讯员 周美辰 文/图)记者从郑州市体育局获悉,郑州市第九届社会体育指导员技能交流展示大赛近日在郑州市体育馆举行(如图)。来自全市各开发区、区县(市)的29支精英队伍,近400名社会体育指导员齐聚一堂,通过技能展示与交流,共同推广科学健身理念与方法,进一步提升服务基层群众的专业能力。

本次大赛由郑州市体育局、郑州市体育总会、郑州文化旅游和体育集团有限公司联合主办,郑州体育产业集团有限公司承办,郑州市各开发区、区县(市)文化广电旅游体育局共同协办。赛事设置了健身操舞类与民族传统类两大竞赛板块,分别开展了规定项目与自选项目比赛,全面覆盖了社会体育指导的主流项目。

比赛现场,各参赛队伍纷纷亮出绝活,精彩纷呈。健身操舞活力四射,动感十足,太极拳、太极器械则展现了刚柔并济的传统底蕴,《海那边桃花开》《桃花红杏花白》《我的祖国》《古韵醉东方》等节目轮番上演,伴随着悠扬婉转或铿锵有力的旋律,参赛的社会体育指导员凭借扎实的基本功、饱满昂扬的精神风貌和矫健优美的动作姿态,将力与美完美融合,充分展示了郑州市社会体育指导员队伍精湛的技能水平与积极向上的时代风采,也为现场观众奉献了一场高水平的全民健身视觉盛宴。