

新修订的《河南省地名管理办法》发布

本报讯(记者 袁帅)地方命名有啥要求?“洋地名”能做地名吗?哪些地名不能改?近日,修订后的《河南省地名管理办法》正式发布。其中明确提出,不以外国人名、地名作地名,不以企业名称或者商业名称作地标。同时,符合条件的地名文化遗产将被依法列入非物质文化遗产保护范围。

不能再以“洋地名”当作地名

地名和人的名字一样,需要有辨识度。《办法》指出,自然地理实体、行政区划、自然村、城市公园、自然保护地、街路巷、住宅区、楼宇以及具有重要地理位置意义的交通运输、水利、电力、通信、气象等设施名称的命名、更名、使用、标志设置、文化保护及其相关管理活动都要符合规定。

《办法》明确,地名使用应当标准、规范。一地多名的地名应当确定一个标准地名,一名多写、一字多音的地名应当确定统一的用字和读音。地名的命名应当含义明确、健康、不违背公序良俗;不以外国人名、地名作地名;不以企业名称或者商业名称作地标。

同时,《办法》还注重地名与地理实体的适配性,提出地名命名要符合地理实体的实际地域、规模、性质等特征;具有重要地理方位意义的交通运输、水利、电力、通信、气象等设施名称,一般应当与所在地地名统一。

老地名不能随意更改

河南历史厚重,有丰富的文化遗产,许多老地名背后都藏着一段历史。

如何挖掘、传承和保护地名文化?《办法》提出,具有重要历史文化价值、体现中华历史文脉的地名,一般不得更名。列入地名保护名录的地名一般不得更名,确需更名的,所在地级以上人民政府应当预先制定保护措施。

县级以上人民政府应当从地名的历史和实际出发,加强地名文化公益宣传,组织研究、传承地名文化,支持专业人才队伍建设。

《办法》提出,地名应当保持相对稳定。未经批准,任何单位和个人不得擅自决定对地名进行命名、更名。地名依法命名后,因行政区划变更、城乡建设、自然变化等原因导致地名名实不符的,应当及时更名。

加强地名文化遗产保护

地名文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,《办法》的出台,为河南挖掘、传承地名文化提供了制度保障,有助于将文化资源优势转化为发展优势。

《办法》提出,县级以上人民政府民政部门应当对本行政区域内具有重要历史文化价值、体现中华历史文脉和彰显中原历史文化底蕴的地名进行普查,做好挖掘、收集、记录、统计等工作,将符合条件的地名文化遗产、历史地名、红色地名以及其他类别的地名列入地名保护名录并向社会公布。

根据规定,县级以上人民政府应当加强地名文化遗产保护,按照有关规定做好古城、古县、古镇、古村落、古街巷、甲骨文(金文)、近现代重要地名等地名文化遗产保护工作,将符合条件的地名文化遗产依法列入非物质文化遗产保护范围。

地名文化的保护传承,需要全社会的参与。《办法》提出,鼓励公民、企业和社会组织参与地名文化保护活动,开发地名文化产品,发

展文化创意、移动媒体、电子读物、动漫游戏等新兴地名文化业态,促进地名文化保护和传承创新;同时鼓励有条件的地方开展地名文化进校园、进社区、进企业等活动,让地名文化融入日常,成为全民共护的文化财富。

擅自损毁地名标志将面临罚款

地名不是网名,不能随便更换。《办法》明确指出,地名应当保持相对稳定,未经批准,任何单位和个人不得擅自决定对地名进行命名、更名。地名依法命名后,因行政区划变更、城乡建设、自然变化等原因导致地名名实不符的,应当及时更名。

任何单位和个人不得擅自设置、拆除、移动、涂改、遮挡、损毁地名标志。擅自设置、拆除、移动、涂改、遮挡、损毁地名标志的,由地名标志设置和管理单位责令改正并对责任人员处1000元以上5000元以下罚款。

同时,针对国家机关及其工作人员在地名管理工作中有滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊行为的,将依法给予处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

实现“运营即检测” 郑州地铁电客车 动态检测实现突破

本报讯(记者 张倩)记者昨日从郑州地铁运营分公司了解到,在城市轨道交通高速发展的今天,运维模式的智能化升级已成为保障安全、提升效率的关键。为此,郑州地铁12号线试点引入电客车车载检测设备,成功实现了动态检测技术的应用突破,为轨道状态的实时感知与精准运维开辟新路径。

目前,项目顺利完成设备调试与初步应用。此次试点并非替代现有成熟、可靠的传统检测体系,而是作为一种创新的有益补充,通过利用日常运营的电客车加装检测设备,成功开辟全新的动态数据来源视角,实现“运营即检测”,为轨道状态监测带来重大变化。

本次突破的核心在于数据获取能力的飞跃。借助动态检测,轨检专业首次实现在运营期间进行不间断数据采集,从而获取更高频次的轨道状态信息。这不仅极大地丰富了轨道基础数据库,也为未来进行多维度、交叉验证的数据分析奠定坚实的数据基石。

据介绍,本次实践是在轨道智能运维战略方向上迈出的关键一步,它不仅是技术上的尝试,更推动了维修模式从事后应对向事前预防的战略转型。围绕动态数据,同步构建“动态预警+定向复查”的工作流程。当系统自动识别并提示异常区段后,工班人员会立即进行针对性现场复核,以实测结果验证动态数据的可靠性与定位准确性。这一流程形成了“数据驱动决策、人工精准验证”的双重保障闭环,显著提升了问题发现的及时性和准确性。

在数据应用层面,轨检专业正深入探索动态检测数据与静态复核结果的融合分析。此举有望大幅提升对潜在病害的识别精度与预判能力,从而使维修计划的制定更加科学、具有更强的靶向性,实现从“按计划修”到“按状态修”的转变。

11月24日起 多条公交线路有变化

本报讯(记者 张倩)为进一步优化公交线网结构,加强公交和地铁的线网接驳,不断提升公交服务品质,自11月24日起,郑州公交将陆续优化多条线路。

11月24日起,开通8条社区接驳巴士线路。S362首末站:金柏路雪梅街—天健湖地铁站D口;S363首末站:红梅街公交站—轻工业大学地铁站D口;S359首末站:侯寨—南环公园地铁站C口;S379首末站:堤刘公交站—李湖桥地铁站;S381首末站:岗王公交站—龙王庙地铁站D口;S376首末站:贾鲁河轻轨站—省社科院地铁站D口;S515首末站:东风南路地铁站B口—绿地中心;S516首末站:博学路地铁站—博学路地铁站。

11月29日起,调整40、S180、G82、S139、S132、312共6条线路,撤销S187、223、S216、296、S511、312区间、303、S135、S220、B501、B302共11条线路。

11月30日起,全新推出10条网约公交线路,进一步满足市民多元化、个性化出行需求。此次新开网约线路依据乘客实时需求,灵活覆盖社区、商超、学校等出行热点区域,实现预约服务、按需接送、弹性运营功能,票价3元。具体线路信息如下:

郑州大学地铁站约巴首末站:郑州大学地铁站—冬青街地铁站。梧桐街地铁站约巴首末站:梧桐街地铁站—冬青街地铁站。北大城约巴首末站:黄河迎宾馆地铁站—保利海上五月花社区。汽车客运北站约巴首末站:刘庄地铁站—保利海德公园社区。汇泉西悦城社区约巴首末站:金桧路地铁站—莲湖地铁站。南岗刘社区约巴首末站:南岗刘地铁站—第一〇二高级中学。中储陆港约巴首末站:郎庄地铁站—中储陆港。中兴产业园约巴首末站:营岗地铁站—中兴产业园。郑东花卉市场约巴首末站:市体育中心—郑东花卉市场。华强广场约巴首末站:漳河路蓝天路—大学科技园地铁站C口。

请广大市民关注线路变化信息,获取相关信息可查询郑州行APP,如有疑问可拨打郑州公交客服热线63881333或通过郑州公交官网、郑州公交微博、微信公众号等方式进行咨询。



本报讯(记者 秦华 文/图)11月21日晚,由中国东方演艺集团带来的舞蹈诗剧《只此青绿》在河南艺术中心大剧院拉开郑州站演出帷幕。作为一部以北宋传世名画《千里江山图》为灵感的现象级作品,该剧通过现代舞剧语言与东方美学的融合,带领观众穿越千年时光,探寻国宝背后的文化密码与匠人精神。

时空交错叙事

《只此青绿》以故宫博物院文博工作者“展卷人”的视角切入,通过“展卷、同篆、唱息、寻石、习笔、淬墨、入画”等篇章,构建起现实与北宋的双重时空。剧中,展卷人(张峻赫 饰)因潜心钻研《千里江山图》,走入了少年画家希孟(王校渲 饰)的内心世界,见证他呕心沥血绘制画卷的全过程。

此次郑州站3场演出,首日的主演阵容汇聚了中国东方演艺集团的青年实力派舞者:王校渲以灵动的舞姿诠释少年画家的坚韧与执着,展现“天才少年”为艺术倾注心血的赤诚;饰演“青绿”的袁嘉莹,作为《千里江山图》的“画魂”,其标志性的“青绿腰”成为全剧的视觉焦点;张峻赫以沉稳内敛的表演,传递文物守护者的责任与情怀;饰演“磨石人”的刘洋通过刚劲有力的动作,展现古代工

匠研磨矿石颜料的艰辛。

为一部戏奔赴一座城

自2021年首演以来,《只此青绿》已巡演全国80余座城市,并走出国门,在俄罗斯、美国、加拿大等国家的舞台上展现东方美学的魅力。截至目前,共演出830多场。该剧不仅荣获第十七届“文华大奖”,更被商务部列为“2025—2026年度国家文化出口重点项目”。

剧中,“青绿”的形象源于《千里江山图》中的石青、石绿矿物颜料,其创作过程融合了篆刻、织锦、磨石、制笔、制墨等传统工艺,让观众在欣赏舞蹈之美的同时,了解中国传统书画的文化内涵。

“为一部戏奔赴一座城”不再是文艺作品里的浪漫隐喻,而是《只此青绿》郑州站演出前真实上演的动人图景。来自全国各地的观众带着对北宋画魂的向往,跨越山海奔赴剧场,用脚步丈量对传统文化的热爱——

一位从上海专程赶来的观众动情分享:“这是我第8次为《只此青绿》奔赴不同城市,每一次看都像与千年前的希孟再一次对话,‘青绿’的每一个转身、希孟的每一次执笔,都让我忍不住热泪盈眶。”

省内新乡、许昌、开封等地的观众则感慨:“在家门口就能看到这么顶级的演

出,感觉和大宋的距离都近了——就像走进了《千里江山图》里。”

郑州站的特别意义

值得一提的是,历史上关于希孟的记载虽寥寥无几,但有学者推测其为河南原阳人。此次郑州演出,主演们也以特别的方式致敬这片土地。

饰演“磨石人”的河南籍演员刘洋在演员见面会上用河南话说道:“作为河南人,能在家乡演绎这部剧,诠释‘磨石人’这个角色,我内心满是归属感。这个角色的执着恰如河南这片土地上传承千年的‘守艺’精神,我希望通过舞蹈让观众感受到这份跨越时空的匠心温度。”

“我是河南南阳人,我饰演的‘翰林图画院先生’,更像是连接大宋文脉与当代观众的‘文化引路人’。这个角色把观众带入少年希孟创作《千里江山图》的诗意回忆里,让大家感受北宋美学与河南本土文化的共鸣。”剧中“翰林图画院先生”扮演者崔嵘巍说。

当晚的演出中,当“青绿”的身影在舞台上舒展,现场观众仿佛置身于《千里江山图》的画境之中,感受着传统文化与现代艺术碰撞的震撼。据悉,《只此青绿》郑州站演出将持续至11月23日,每晚在河南艺术中心大剧院上演。

河南两部门联合发文规范学校餐饮具清洗消毒操作

本报讯(记者 李爱琴)记者昨日获悉,省市场监管局近日联合省教育厅印发《河南省学校食堂和校外供餐单位复用餐饮具清洗消毒工作指南》,指导各地切实规范学校食堂和校外供餐单位复用餐饮具清洗消毒操作,确保复用餐饮具清洁卫生,保障全省广大师生饮食安全。

《工作指南》明确学校食堂和校外供餐单位应设置单独的清洗区、消毒保洁区等功

能区,且场所卫生要符合《食品安全国家标准 餐饮服务通用卫生规范》(GB 31654—2021)的要求,防止有害生物和霉菌繁殖。

学校食堂和校外供餐单位应配齐满足所有餐饮具清洗和冲洗的水池,配备与用餐人数相匹配的餐饮具清洗消毒和保洁设施设备。采用化学消毒方法的,要设置专用消毒设施和设备。《工作指南》要求学校食堂和校外供餐单位要建立并严格执行餐

饮具清洗消毒操作规程、人员和洗涤消毒剂管理等清洗消毒制度。清洗消毒过程要严格遵循“去残—清洗—消毒—保洁”的管理流程。操作人员须持有效健康证明,培训合格后上岗。洗涤剂、消毒剂要符合《食品安全国家标准 洗涤剂》(GB 14930.1—2022)和《食品安全国家标准 消毒剂》(GB 14930.2—2025)的规定,专区存放并进行明显标识。

高新区跨境电商协会成立

丰富的、高附加值的“河南制造”货源。区内集聚4所一本高校、654个省级以上创新研发平台、1857家高新技术企业,为大数据、人工智能、物联网等技术与跨境电商融合提供强大引擎。近年来,高新区跨境电商业务规模稳定增长,拥有跨境电商业务企业200余家,2024年跨境电商交易额达到74.25亿元人民币。

据悉,协会将准确反映企业心声,形成良性互动、协同发展;形成聚合资源的

“综合平台”,整合产业链、供应链、服务链等各类资源,促进会员间信息互通、资源共享、优势互补,提升整体竞争力。此外,通过开展组织培训、研讨交流、市场开拓、品牌推广等活动,帮助企业破解发展难题,捕捉市场机遇,拓展全球市场。下一步,高新区管委会将加大支持跨境电商产业发展,优化政策环境,提升服务效能,让各类跨境电商主体放心投资、安心经营、舒心发展。

市领导到管城区人大代表联络站开展履职活动

发挥联络站和人大代表作用 积极推进解决群众急难愁盼

本报讯(记者 李宇航)11月21日,市委常委、统战部部长黄卿以人大代表身份到管城区南曹街道席村人大代表联络站开展履职活动,联系代表群众,听取意见建议。

黄卿首先来到刘德城村莓好农场草莓采摘园,调研设施农业发展和乡村振兴工作情况。黄卿指出,发展设施农业是推动农业现代化的重要方向,要大力整合资源,因地制宜调整农业产业结构,创新农业发展方式,助力农业转型升级,扎实推进乡村振兴。针对文明城市创建工作,黄卿要求,要加强环境卫生整治,提升城市品质,统筹推进城乡精神文明建设融合发展。

随后,黄卿来到席村人大代表联络站,察看人大代表联络站建设情况。在与基层代表座谈交流中,黄卿宣讲党的二十大精神,认真听取大家关于构建老年失能防治体系、文旅文创融合发展、改善乡村交通条件、加强农村女性技能培训等方面的意见建议,并要求相关部门跟进落实。黄卿表示,要充分发挥联络站和人大代表作用,畅通民意表达渠道,积极推进解决群众急难愁盼。

郑州全面启动文化 遗产保护督察工作

本报讯(记者 左丽慧)昨日,全市文化遗产保护督察工作动员暨培训会在郑举行,标志着郑州市在全国率先探索建立文化遗产保护督察制度。

市委常委、宣传部部长陈明,副市长陈红民出席会议。

近年来,习近平总书记提出文化遗产整体性、系统性保护的重大概念,党中央、国务院由此作出一系列重要决策,文化遗产保护督察应运而生。郑州拥有不可移动文物近万处,馆藏可移动文物40余万件,实行文化遗产保护督察是新时代文化遗产保护工作的历史要求,意义重大。

据了解,本次督察于11月下旬至12月底进行。聚焦“党委政府履行文化遗产保护政治自觉”“文化遗产保护利用工作现状”等12个核心领域,从强化政治引领、压实保护管理责任、推进系统性保护与统一监管、资金使用、保护利用质效、筑牢文物安全防线、文物活化利用、重点工作落实等方面开展。

陈明指出,文化遗产是城市的灵魂,是历史的见证,各级政府、各部门要高度重视、共同努力,确保此次督察工作任务圆满完成,发挥示范引领作用,切实为国家开展文化遗产保护督察提供郑州经验。

“寒冬送温暖”专项救助行动再升级

我市新增百个联合 共建志愿服务点

本报讯(记者 陶然 通讯员 薛琼琼)为进一步织密救助服务网络,延伸救助服务链条,凝聚社会救助合力,11月20日,郑州市救助管理站和郑州市社会组织服务中心联合共建志愿服务点正式挂牌。

继去年全市300家福利彩票销售站挂牌设立志愿服务点之后,今年又新增100家社会组织救助志愿服务点,共同推动“寒冬送温暖”专项救助行动再次升级,用精准帮扶与人文关怀为临时遇困人员撑起一片温暖晴空。

此次共建行动以“温暖郑州·救’在身边”为主题,聚焦街头临时遇困人员的急难需求,搭建爱心救助平台,积极宣传救助管理政策,实现需求精准识别、资源充分调配、服务提质增效,让救助服务的触角不断延伸到郑州的大街小巷。

下一步,郑州市救助管理站和郑州市社会组织服务中心将持续深化共建联动,精准对接职业技能培训、就业指导帮扶等服务,推动救助从“兜底保障”向“赋能发展”延伸。

全市开展冬季道路 交通安全整治行动

本报讯(记者 张玉东 汪永森)11月21日,记者从郑州警方获悉,为有效应对冬季交通安全风险,化解消除安全隐患,保障人民群众生命财产安全,即日起至2026年3月31日,郑州交警将在全市范围内开展冬季道路交通安全整治行动。

行动期间,将重点查处这些违法行为。普通公路:重点查处疲劳驾驶、严重超速(“两客一危”和重型货车超速20%以上、其他车辆超速50%以上)、载客汽车严重超员、中型以上货车严重超载(超载30%以上)、货车和三轮车违法载人。

高速公路:重点查处违法停车、违法占用应急车道、疲劳驾驶、严重超速(“两客一危”和重型货车超速20%以上、其他车辆超速50%以上)、载客汽车严重超员、中型重客货车不按规定车道行驶。

城市道路:重点查处货车闯禁行、飙车炸街,电动车违法(含二轮、三轮、四轮电动车),违法停车。

其他严重违法:酒驾醉驾、无证驾驶、驾驶报废车、逆行、不按规定使用安全带、未按规定佩戴安全头盔。

冬季行动期间,郑州交警将围绕重点违法、重点路段、重点时段,部署开展多项专项整治与常态治理相结合的行动措施。

此外,记者从郑州市公安局交通管理支队获悉,为强化城区道路交通秩序管理,提高科技化管理水平,将在城区新增8套铁骑车载视频记录取证设备,并计划11月28日起正式投入使用。

据介绍,设备会自动识别违法停车车辆车牌,拍照记录该车违法行为,并自动生成违法记录。郑州交警将依规对违法车辆的“机动车违反规定停放”行为处以“罚款200元、记0分”的处罚。