

82年前,《开罗宣言》划下“永不可逾越的历史红线”

在埃及首都开罗西南的吉萨金字塔不远处,有一幢名为“米纳饭店”的历史建筑。1943年11月22日至26日,中国、美国和英国三国政府首脑在这里召开开罗会议,讨论对日作战问题,签署了《开罗宣言》。

《开罗宣言》于1943年12月1日正式发表,是世界反法西斯战争的重大成果,明确确认了中国对台湾的主权,为国际社会确立战后国际秩序奠定了重要基础。

本月21日和22日,中国外交部发言人连续两天在例行记者会上提及《开罗宣言》,批驳日本首相高市早苗的涉台错误言论以及扩军危险行径。

多国人士指出,高市一系列错误言行践踏《开罗宣言》等“永不可逾越的历史红线”,严重违背国际法和国际关系基本准则,挑战战后国际秩序,必将走向失败结局。

红线早已划下

《开罗宣言》明确规定,日本将窃取于中国的领土,包括台湾和澎湖列岛归还中国。1945年,中美英三国发表,苏联后来加入的《波茨坦公告》,重申“《开罗宣言》之条件必将实施”。同年9月,日本签署《日本投降条款》,承诺“忠诚履行波茨坦公告各项规定之义务”。

国际社会公认,这些具有国际法效力的文件为二战后中国收复被日本军国主义掠夺和窃取的领土提供了重要的国际法依据,也

是战后国际秩序的重要组成部分。

比利时中国和平统一促进会会长朱海安说,《开罗宣言》和《波茨坦公告》明确规定日本将窃取的台湾和澎湖列岛等归还中国,台湾自古以来就是中国不可分割的一部分的事实不容置疑。

基于“台湾是中国领土不可分割的一部分”这一事实和前提,1971年,第26届联合国大会以压倒性多数通过第2758号决议,彰显了国际社会对坚持一个中国原则的郑重承诺。

英国亚太问题研究学者珍妮·克莱格指出,规定将台湾归还中国的《开罗宣言》等文件是构建战后和平秩序的重要基础。联大第2758号决议明确中华人民共和国政府是代表全中国的唯一合法政府。“谁无视这些历史,就意味着要损害国际社会维护世界和平秩序的努力。”

“《开罗宣言》等文件明确台湾是中国不可分割的一部分,这是永远不可逾越的历史红线。”委内瑞拉全委会中议员友好小组副主席桑斯说。

公然挑战国际秩序

《开罗宣言》等一系列具有国际法效力的文件早已确认一个中国原则,但高市日前却公然声称“台湾有事可能对日本构成‘存亡危机事态’”,暗示日方可援引所谓“集体自卫权”武力介入台海局势。

除规定日本窃取于中国的领土要归还中

国外,《开罗宣言》《波茨坦公告》等国际法律文件还确认了日本战争行为的侵略性质,对日本作为战败国的义务作出明确规定,包括完全解除武装,不得维持能使其重新武装的产业。

然而,日本右翼政客近年来不断推动扩军备武,“切香肠”式推进军事松绑,架空日本和平宪法的“专守防卫”理念。高市上台后更是加快这一进程,甚至试图修改“防卫装备转移三原则”“无核三原则”等。

韩国韩中城市友好协会会长权起植说,高市错误言行“无视外交惯例,彻底违反国际法”,是“公然挑战战后国际秩序的极端政治操作”。

克莱格直言,高市的错误言行并非偶然,与其长期频繁参拜靖国神社以及加速日本军事化进程等动作密切相关。“日本从未真正面对其在战争中的反人类罪行,至今依然予以否认。”

塞内加尔官方媒体《太阳报》刊文说,高市错误言行无视国际法,带有严重挑衅意味,与历史事实和国际共识背道而驰。

注定以失败告终

多国人士认为,高市的一系列错误言行挑衅国际正义、破坏战后国际秩序,践踏国际关系基本准则,后果严重、危害深重。如果日本想重走军国主义老路,最终只能以失败告终。

美国国际问题专家、前驻白宫记者威廉·琼斯认为,高市错误言行是军国主义、扩张主

义等危险倾向的回潮,危害战后世界繁荣与稳定。

高市错误言行及相关动向引发周边国家警惕和批评。韩国国会议长禹元植要求日本在历史、领土等问题上展现真诚反省和负责任态度;朝鲜媒体发文批评日本正在撕下“和平国家的面具”,暴露“战争国家的丑恶嘴脸”;俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃批评高市至今不反省自身错误。

鉴于高市相关言行极其错误、极为危险、极具挑衅,中方向日方进行严正交涉,并出台一系列反制措施。

大量日本民众自发到首相官邸前抗议,要求高市撤回错误言论并道歉。日本不少政界人士、媒体和专家纷纷批评高市言行恶化中日关系,引发地区局势紧张,给日本“带来灾难”。日本经济界人士普遍担忧日中关系恶化,进一步冲击日本已面临下行压力的日本经济。

琼斯指出,高市错误言行在曾遭受日本侵略的国家引发紧张和担忧,日本经济已因此受到冲击。日本战后靠贸易和发展实现繁荣,如今却牺牲这种繁荣去推行在本地区制造紧张甚至冲突的政策。这是“愚蠢行为”,高市应反省自身错误。

扎哈罗娃谴责日本公然挑战战后国际秩序。“高市如果了解历史,便会意识到,日本历史上的侵略行动均以失败告终。”

新华社记者 阚静文 熊茂岭 赵家淞
新华社北京11月23日电

顶住美国压力 G20约堡峰会通过联合宣言

新华社约翰内斯堡11月22日电(记者 白舸 斯博文)二十国集团(G20)领导人第二十次峰会22日在南非约翰内斯堡开幕。南非国际关系与合作部长罗纳德·拉莫拉在当天下午召开的记者发布会上表示,与会各方已就会议核心议程达成共识,并通过《二十国集团领导人约翰内斯堡峰会宣言》。

这是G20峰会首次于开幕当日通过联合宣言。会议前夕,美国驻南非大使馆照会南非政府,重申美方不会参加此次峰会,并反对在未经美方同意下“以二十国集团共识为前提发表任何峰会成果文件”。南非政府随即表示,美方已因抵制峰会而失去“发言”资格,南非不会屈服于美方胁迫。

峰会宣言共包含122条内容,强调通过多边合作应对全球挑战,并呼吁加强对发展中国家的支持,以推动包容性增长与可持续发展。

南非总统发言人文森特·马格韦尼亚当天在接受新华社记者采访时表示,宣言的顺利通过表明各国正以实际行动加强协作、支持多边主义。他强调,世界是休戚与共的大家庭,任何国家在追求发展目标的过程中都不可能独行。此次峰会也再次彰显了多边主义的重要性。

美国是下一任G20轮值主席国。此前据媒体报道,美方计划仅派驻南非大使馆临时代办出席轮值主席国交接仪式,遭到南非政府拒绝。马格韦尼亚表示,这一安排对于南非来说“不可接受”。

在被问及与美国的轮值主席国交接安排时,拉莫拉指出,鉴于美方未按外交惯例派出相应级别代表参会,南非不会在峰会现场举行轮值主席国交接仪式。他强调,美国作为G20成员,理应由国家元首或部长级官员参加峰会。

拉莫拉表示,南非始终秉持开放与友好态度,愿与美方继续保持合作。交接仪式将于峰会结束后在南非国际关系与合作部举行,也可在美方提出请求后,于南非境内其他适当地点进行。

欧洲领导人称美28点新计划“需进一步完善”

新华社布鲁塞尔11月22日电(记者 陈斌杰)在二十国集团领导人约翰内斯堡峰会期间,多位欧洲领导人22日发表联合声明,指出美国就结束俄乌冲突提出的28点新计划“需进一步完善”,并重申国际边界不应被武力改变的原则。

据欧盟委员会当天发布的联合声明,欧洲理事会主席科斯塔、欧盟委员会主席冯德莱恩、德国总理默茨、法国总统马克龙、英国首相斯塔默等欧洲领导人表示,28点新计划草案中有“对实现公正持久和平至关重要的内容”,但“需进一步完善”。

声明再次重申了此前欧洲领导人反复强调的解决乌克兰问题的原则:“不应以武力改变边界。”此外,声明还对28点新计划中限制乌克兰武装力量的条款表示关切,称“这将使乌克兰在未来容易遭受攻击”。

声明还说,涉及欧盟和北约的相关条款需要分别得到欧盟和北约成员国的同意。

美国全国广播公司19日晚援引白宫官员的话报道说,美国总统特朗普本周已批准一项旨在结束俄乌冲突的28点新计划,尝试重启和谈。按照美国媒体的说法,28点新计划由白宫近期秘密起草并与俄罗斯讨论,要求乌克兰从其目前控制的顿涅茨克部分地区撤军,其多项内容此前一直为乌方所拒绝。方案内容披露后,未参与拟订的欧洲国家表示反对。

特朗普21日表示,他希望乌克兰最晚于本月27日接受28点新计划。俄罗斯总统普京表示,这一新计划可能成为和平解决乌克兰问题的基础。乌克兰总统泽连斯基则称,乌克兰正承受前所未有的压力,面临艰难选择。

泰国南部 洪水侵袭



11月22日,在泰国宋卡府,人们撑伞走在被洪水淹没的街道上。
新华社/路透

美国报告首例人感染 H5N5型禽流感死亡病例

新华社洛杉矶11月22日电(记者 谭晶晶)美国华盛顿州卫生部门日前发布公报说,该州一名感染H5N5型禽流感病毒的居民于21日死亡。这是全球首次报告人类感染这种禽流感毒株的病例。

据介绍,这名患有基础疾病的老年病例自11月初以来一直接受住院治疗。出于隐私保护,卫生部门未公布患者其他信息。华盛顿大学医学院临床病毒学实验室检测结果显示,患者感染的是H5N5型禽流感病毒。美国疾病控制和预防中心已确认这一结果。

调查显示,患者在自家后院饲养多种家禽。华盛顿州卫生部门在其家后院禽类饲养环境中检测到禽流感病毒,认为患者最可能的感染途径是接触家禽、饲养环境或野生鸟类。

华盛顿州卫生部门表示,目前公众感染风险仍然较低。与患者有接触的人员经检测,结果均为阴性,也没有证据显示该病毒有人际传播能力。公共卫生部门将继续监测密切接触者的健康状况。

据美疾控中心网站介绍,H5型禽流感在全球野生鸟类中广泛传播,并已在家禽和奶牛中引发疫情。从全球范围来看,人类感染的H5型禽流感占据主导地位的是H5N1型毒株,H5N5型毒株的人类感染病例尚属首例。



开封府《南衙千秋月》演出现场

风,不仅是视觉上的强烈冲击,更深深激荡着观众内心深处的家国情怀与正义感,让人直观感受宋代文武兼备的社会风貌。

而开封府的“N”种情境互动,如同散落在千年府衙各处的文化珍珠,丰富了整个游览的层次与趣味。“漫说苏颂”引领游客仰望苏颂掌中的宇宙星图,触摸其创制的“水运仪象台”的玄妙;“水月云天”节目中,优美的传统舞蹈在水畔上演,似天上流淌的月华,若山间摇曳的松风;崇正门下的“招军演武”,战鼓擂动,一纸“召军令”瞬间点燃现场的热血;“汴梁幻戏”再现了京街头的市井烟火。游客沉醉于此,能够真切感受到千年前东京开封作为国际大都市那鲜活场景与繁华盛景。

一府览千年,月色共新生。开封府夜游项目是根据现代旅游市场对文化沉浸体验的迫切需求,融合当下社交互动等新理念,将历史文化、景观建筑、消费场景进行融合,集成新媒体声光电、元宇宙互动、微情境演艺等创新形式,形成多维复合式体验,给游客带来出其不意的游玩效果与感官沉浸,让游客沿着开封府的历史脉络,穿越情境,展开一段大宋盛世的千年之旅。

铁塔景区： 菊香禅韵中的千年之约

作为开封的标志性建筑,开封铁塔历经近千年风雨依旧巍然屹立。这座建于北宋皇佑元年(1049年)的古塔,原名开宝寺塔,因其通体镶嵌褐色琉璃砖,浑似铁色,故俗称“铁塔”,是国务院1961年公布的首批全国重点文物保护单位。铁塔高55.08米,八角十三层,是目前我国保存最完整、历史最悠久、最高大的一座琉璃砖塔,以较高的文物价值被誉为“天下第一塔”。

步入景区,层层叠叠的菊花缀满步道两侧,环绕石狮脚下,将铁塔的厚重与秋菊的灵动巧妙融合。第十五届中国菊花展览会暨中国开封第43届菊花文化节盛大启幕,作为分会场的开封铁塔景区正以铁塔为骨、万株秋菊为魂,精心铺展一幅“一塔一菊韵 一步一宋风”的文化画卷,让每一位慕名而来的游客都能沉浸式感受古都的独特魅力。除了赏菊之外,景区的沉浸式体验同样精彩。备受好评的“五灵寻碑”剧情任务线在秋季全新升级,游客可沿着任务指引,深入了解铁塔的千年历史。

在落叶市集的特色菊花展中,游客既能欣赏珍稀菊种,又能品饮清雅香茗。茶艺师们身着宋制汉服,现场演示宋代点茶技艺,引得游客纷纷驻足。完成任务后还

能赚取“银票”,参与景区专属拍卖会,赢取精美礼品。舞蹈《点茶赋》《迎陵频伽》《双头佛的禅说》轮番上演,舞者衣袂翩跹,再现宋代雅韵;全新推出的《菩提禅梦》《千年》《镜花水月》等节目,配合精心设计的灯光、音效与舞美,让游客沉浸式体验未韵禅意的唯美与厚重。《点茶赋》通过优美的舞蹈动作,将宋代盛行的点茶技艺艺术化地呈现在观众面前。

“铁塔行云”是古都开封的“汴梁八景”之一,古往今来,许多文人墨客都为此景写下了优美的诗句。站在铁塔下,我们仿佛能够穿越历史,感受来自宋代文化的魅力。

汴河游船： 桨声灯影里的大宋不夜城

千载汴梁城,一船游古今。汴河游船景区分为汴河段、龙亭湖段、包公湖段,是一处以北宋汴河历史文化为核心的特色游览景区,以乘船游览方式,将城市的两湖一河串联起周边八大景区。汴河游船已成为开封特色旅游名片,是河南省唯一一个集古建筑、非遗宋词、灯光演艺欣赏等于一体的水上项目,夜晚乘船欣赏沿途精美仿宋建筑群,亭台楼阁错落有致,古桥如虹横跨河面,尽显宋代建筑的典雅与庄重。

汴河游船现有画舫船、摇橹船、双层画舫船等多种船型,共设登船码头9处,游客乘船游览,可直达景区。夜游汴河是这座古城的正确打开方式,当画舫缓缓启航,仿宋古桥在灯光映照下流光溢彩,宛如星河坠入人间。游船行进间,两岸四大主题园林步步皆景、处处有戏。龙亭湖中心舞台大型水上实景演出《泱泱大潮》,通过龙舟争标、御宴警花、雅集市井、瓦肆勾栏四幕剧情,再现了大宋繁华盛景。码头灯影、特色演艺船、断桥银丝古建一系列宫廷舞蹈器乐、古风杂技让游客沉浸式感受皇家乘船游园的氛围,品味千年宋韵。

万岁山武侠城： 热血江湖的演艺狂欢

踏入万岁山武侠城,便开始了一场穿越千年文脉的江湖之约,邂逅藏于烟火之间的侠影仙踪。这里以武侠为墨,在北宋皇家园林万岁山的历史绢帛上,挥毫泼墨,勾勒出国内首屈一指의沉浸式侠义江湖。从刀光剑影到侠仗奇幻,万岁山武侠城以超3000场演出的密集呈现,成为开封的“流量担当”。

景区内,各大主题区域对应各种截然不同的热血人生,让游客沉浸式体验江湖豪情与侠骨柔情。江湖狂欢艺术区是古今交融的欢乐殿堂,到了夜晚,光影、音乐与人潮交织

成盛大狂欢。水浒主题区域是武侠迷的天堂,震撼人心的《三打祝家庄》演出还原经典剧情,让游客仿佛置身水浒场景。仙侠奇境区域则充满梦幻色彩,游客可邂逅巡游群仙,亲历北斗七星降临的震撼场景。十里洋场区域带你踏入有温度的流金岁月,与一代宗师不期而遇,领略武者风范。

万岁山武侠城以历史为骨、武侠为魂,将建筑、演艺、美食、互动有机融合,构建起可触摸、可参与、可感知的立体江湖。无论是飞檐走壁的侠影、市井街巷的烟火,还是仙侠幻境的缥缈、非遗技艺的震撼,都在此汇聚成一幅跨越千年的文化长卷,让游客在刀光剑影中感受侠义精神,于烟火人间品味宋韵风华,带走一段独一无二的江湖记忆。

朱仙镇启封故园： 文旅融合迸发新活力

作为古都开封的前身,朱仙镇的历史文脉可追溯至春秋时期“启拓封疆”的筑城史,更是明清时期与汉口镇、佛山镇、景德镇并称的中国四大名镇。在朱仙镇启封故园,可以循着历史的足迹,系统了解朱仙镇从战国时期朱亥封地到宋代漕运要冲,再到明清商贸重镇的发展脉络,深刻认识其“一战扬威、一河兴盛、一画传世”的文化特质。

在非遗体验区,可以参与活字印刷技艺实践,亲手拓印古朴文字;在宋代点茶体验环节,能够感受宋代文人雅士的生活雅趣;朱仙镇木版年画工坊里色彩艳丽、线条刚健的“秦琼敬德”门神画,更体现了这一“中国年画鼻祖”的艺术价值。在国际版画基地、汴绣博物馆、北宋官窑博物馆,这些非遗技艺的活态传承让人们亲身触摸到了历史的温度。

当夜幕降临,启封故园换上璀璨盛装,夜游活动更让游客沉醉其中。实景节目《水花秀》通过技艺演绎,将朱仙镇的历史故事与民俗风情生动呈现。

在开封,历史与现代交融,传统与创新碰撞,每一处景点都承载着千年宋韵,每一次体验都充满惊喜与感动。这里的每一块青砖、每一片琉璃、每一盏灯火,都在诉说着大宋的故事,等待着每一位游客前来聆听、体验和感悟。在这里,大宋文化不再是博物馆里的陈列品,而是化作了可触可感、可参与可体验的活态文化,真正做到了让历史“活”起来,让文化“动”起来,让游客“融”进来。在宋韵流转中,开封正以其独特的魅力,续写着文旅融合的新篇章,让大宋文化变得真正“触手可及”。

开封日报见习记者 刘亚楠
开封日报社供图