

美育并非遥不可及的艺术殿堂,而是如春风化雨般浸润校园的每一个角落,它就蕴藏在校园的寻常风景里、师生灵巧的指尖上。在郑州多所学校的实践中,美育从课堂走向自然,从画布延伸至生活。师生携手,以落叶为媒、以心灵为笔,在四季流转中发现美、创造美、传递美,让美育真正成为滋养成长、润泽心灵的生动实践。

美在寻常处 育在无形中

多校借“小落叶”做好育人“大文章”

本报记者 李杨

郑州高新区实验小学



在郑州高新区实验小学,层林卸去葱茏,金黄的梧桐叶翩跹如蝶,与嬉戏的学子相映成趣。孩子们在落英缤纷中拾撷丰实,在暖阳下舒展成长的羽翼。学校以“冬藏蓄力”为主题,引导学生于静默中积累、于书海中涵泳,在自然与文化的双重浸润中,积淀成长的力量。

郑州金水外国语学校



在郑州金水外国语学校,阳光漫过校园的屋檐,将满树银杏叶染成透亮的金。金黄的叶片与青春的身影相映,裙摆与衣角随微风轻扬,连同空气中淡淡的草木清香,酿成最温柔的画卷。没有喧嚣,没有浮躁,只有阳光的暖,银杏的黄与少年的静,在校园里静静流淌。这份不慌不忙的惬意,让每一个瞬间都浸着平和,成为刻在记忆里的冬日温柔。

金水区经三路小学



季节把阳光熔成满地碎金,孩子们弯腰拾起银杏叶时,也拾起了时光的馈赠。那些被风染黄的叶片在指尖翻转,变成宽檐帽的优雅、高顶帽的俏皮——落叶与童真在此刻相遇,枯荣循环的生命在金水区经三路小学被重新赋予绽放的姿态。在这里,自然从此不再是名词,而是会呼吸的“童话书”。这堂树下的实践课让孩子们懂得:美,藏在认真触摸世界的每根指尖。

教育前沿

优胜路小学教育集团 “多维发力”推动校内减负提质增效

近年来,国家持续出台一系列政策文件,着力为教师营造安心从教、热心育人的良好环境。金水区优胜路小学教育集团深入贯彻落实中央及省市区关于教师减负的部署要求,聚焦教师立德树人、教书育人主责主业,系统施策、多措并举,推动教师减负工作走深走实,努力实现让教师潜心教书、静心育人。

推行弹性时间 为教师减负提供“灵活策”

弹性时间不仅赋予教师更自主的工作节奏,更是提升教师职业幸福感、激发教育创新活力的重要支撑。优胜路小学教育集团于2025年9月率先探索推出“弹性时间券”制度,构建时间储蓄与兑换机制。教师参与午间用餐、课后服务及临时加班等超时工作,可按实际累计时长,在月末兑换为可在工作日灵活使用的“弹性时间券”,将额外付出转化为可自由支配的休息时间。同时,学校大力精简会议活动,明确午后无特殊情况教师可弹性离校,确保日均在校时长不超过法定8小时,切实保障教师休息权益。这一制度将政策要求转化为可操作、可感知的具体实践,极大激发了教师的工作热情,为全市中小学探索教师减负增效提供了可复制的基层样本。

整合优化工作 为教师减负打造“高效阀”

仅有时间上的“弹性”还不够,更需从源头上精简事务、

优化流程。优胜路小学教育集团坚持问题导向,系统整合各类工作事项,率先取消副班主任晨午检任务,并通过合理调整班主任与副班主任在大课间等活动中的职责分工,有效均衡工作任务,减少非教学事务占用。学校还充分运用信息化手段提升管理效能,减少人工重复性劳动,让教师从繁杂事务中解脱,将更多精力投入教学研究与学生培养。这一系列务实举措,不仅保障了教师的主业时间和精力投入,更推动了教师专注教学、潜心育人的职业回归。

助力教师成长 为教学增效提供“动力核”

教师素养决定教育品质。优胜路小学教育集团聚焦教师专业素养提升,以三大务实举措筑牢教学质量根基。一是强化学习引领,实施教师全员阅读计划,定期组织读书分享会,促进教师之间的思想碰撞与交流。二是创新开展全员邀约听课制度,要求每位教师每学期打造一节“名片课”,每周安排不少于六节公开课,实行“学科领导+年级领导”双人观课机制,辅

倡导运动赋能 为教师减负注入“活力源”

身体健康是教师抵御繁重教学压力的“铠甲”。优胜

管城区漓江路小学



在“落叶成画,定格秋光”树叶画创作活动中,管城区漓江路小学的学生们利用课余时间收集落叶,通过裁剪、拼接、粘贴,将大自然馈赠的落叶转化为一幅幅充满童趣的艺术作品。这既是一场生动的自然美学启蒙,更是一次环保理念与艺术创意的深度交融。活动不仅锻炼了学生的动手能力与创新思维,更在潜移默化中传递了环保理念,引导学生在自然中发现美、在创造中表达美,在沉浸式体验中积淀知识,在动手实践中涵养品德,以更加立体、更加温暖的方式,助力孩子全面成长,让教育在美的浸润中焕发新的生机。

二七区幸福路小学



在二七区幸福路小学的美术课上,孩子们把金灿灿的银杏叶压平、绘制成独一无二的书签。浅蓝的溪涧、青绿的远山、点点的碎花……孩子们用画笔将美景“封印”在叶脉之间,最后系根细绳,一枚书签就制成了。落叶从“地上的风景”变为“书页里的小确幸”,这一过程不仅是美的创造,更是对季节变换的细腻感知与情感表达。

二七区长江东路小学教育集团



叶形、调配色彩到创意堆叠,孩子们的感官被唤醒——曾经路过但被忽略的落叶,如今成了他们眼里“美的素材”。更珍贵的是,这种影响在日常里发酵:课间会有孩子蹲在花坛边观察花瓣纹理,日记里出现“阳光给走廊镶了金边”的句子,就连手工课的作品,也多了“我想让它像秋叶一样温柔”的设计。美育没教孩子画“标准的画”,却让他们拥有了“看见美的眼睛”。能从平凡里撷取诗意,用感知力为生活镀上温度——这捧秋叶的重量,正是审美力在成长里落下的锚点。

一捧由落叶堆叠的“秋之树”

藏着美育浸润的痕迹。当孩子仰头凝视作品时,眼里的光,是美育最直观的体现。在二七区长江东路小学教育集团的美育实践里,自然成了活教材。从辨认

郑州大学实验小学



在郑州大学实验小学,冬日的校园里,阳光透过枝叶洒下,给操场铺上一层暖

金。两个孩子捧着精心绘制的树叶,脸上洋溢着纯真的笑。创作时,他们仔细观察树叶脉络,从自然中汲取灵感,用画笔在叶片上勾勒、填色,让普通的树叶焕发艺术光彩。这不仅是一次简单的手工创作,更是美育的生动实践。孩子们在与自然的互动中,感受生命的多样与美好,学会用艺术的眼光发现身边的小确幸,在心底播下了热爱自然、热爱艺术的种子。

中原区郑上路小学



中原区郑上路小学“银杏之约”主题实践活动将自然观察与创意表达深度融合,成为校园里一道温暖的风景线。学生将银杏之美融入日常,精心制作各式精美手工作品与文创产品,用金叶巧思装点教室,打造沉浸式银杏美学空间。高年级学生还开展深度探索实践,细致观察记录银杏叶从青翠到金黄的色阶变化,通过音乐演绎、服饰设计、饰品创作等多元形式抒发对自然之美的理解。“银杏之约”不仅是一场视觉与创意的盛会,更是学校践行“脑体双优”课程理念的成功实践。学生在亲近自然、感知美的过程中,锻炼了观察能力、逻辑思维与团队协作能力,综合素养得到全面提升。

二七区培育小学



在二七区培育小学,美育与心理健康教育紧密结

合。孩子们在心理老师的引导下,将轻愁与压力书写、绘制在落叶上,通过创作释放情绪、疗愈心灵。镜头里笑眼弯弯、手攥梧桐叶的女孩,后来将两片叶子拼贴成“微笑贴画”,背面还写着软乎乎的心事:“把小烦恼写在叶上,风一吹就飘走啦。”一片普通的梧桐叶,既是美育的素材,也成为情绪的载体,让美育变得可触可感,成为温暖心灵的“自然疗方”。

金水区中方园双语学校

在金水区中方园双语学校校园里,被风揉皱的梧桐叶,那棕黄的脉络像老墙的裂纹,斑驳的斑点是季节写的诗,连边缘卷翘的弧度,都像在模仿舞台的幕布。少年把落叶堆当成临时的“跑道”,风吹乱了他的发丝,也吹得枯叶沙沙作响——原来美从不是精致的摆拍,而是蹲下来看一片叶的褶皱,抬眼撞见青春和风撞了个满怀。



二十年后的郑州

沐浴着2045年新年的阳光,我迈着期待的步伐,走出机舱,回到了阔别已久的家乡——郑州。

环顾四周,周围的景致发生了许多变化。街道变宽了许多,植被也茂盛了不少。微风拂面,一个小小的光点在我眼前闪过。我定睛细看,原来那是一个迷你机器人,螺旋桨飞速转动着,将灰尘全部吸进了体内,街道顿时焕然一新。我这才反应过来,原来这些机器人就是现在的“环卫工人”啊!

“乘客您好,请选择出行方式和目标地点。”稍显冰冷的提示音传入我的耳中,我回过神,不知不觉间,我已来到了停车场。这个停车场与我印象中的已大不相同:在这里停放的并不是普通汽车,而是一个个嵌在磁悬浮底座上的座舱。无人机来回穿梭,检查着车辆的情况,刚才向我发问的就是这个小家伙。我收回目光,看到无人机在我身前投出一个屏幕,当发现“出行方式”中有“空航”时,我吃了一惊,现在的汽车已经会飞了吗?那必须试试!我不假思索地选择了空航,屏幕上画面一转,显示出了“目标地点”。我确认好路线后,无人机转身离开。没过一会儿,一辆“汽车”向我驶来。“唰”的一声,车门折叠收起,露出了精密的显示仪器和一看就很舒适的座椅。我钻入车内,车门关闭,安全带自动扣好,十分便利。头顶机翼旋转的声音又吸引了我的注意,透过天窗,可以看到一组飞行装置正从车顶伸出,带着我腾空而起。地面的风景一览无余,看到家乡崭新的面貌,我不禁想到,家乡这翻天覆地的变化,不正是祖国繁荣昌盛的缩影吗?

我爱我的家乡、我爱我的祖国!

中原区伊河路小学 高雪涵
辅导老师 杨晨

点评:文章画面感强,小作者着重介绍了20年之后家乡的出行变化,通过畅想20年后家乡郑州的样子,表达对祖国的热爱与赞美之情。

竹节人“武林”争霸赛

金灿灿的阳光跳上课桌,洒在同学们亲手制作的竹节人身上——红袍金甲的武将、衣褶飘飘的仙子、身披斗篷的魔法师,一个个立在课桌上,仿佛下一秒就要冲出“江湖”。教室后排的“擂台”早已支好,两本厚书搭成“城墙”,中间留出的空地,就是竹节人们一较高下的“武林赛场”。

上课铃一响,期待已久的竹节人表演正式拉开帷幕!同学们轮番上台,个个亮出看家本领。你看,有人带来了《西游记》里的孙悟空,竹节人头顶纸做的紧箍咒,手握细木棒当金箍棒,表演者手指灵活活动细线,“孙悟空”就蹦蹦跳跳摆出“大闹天宫”的架势;有人打造了《红楼梦》中的林黛玉,淡粉色纸衣随风轻晃,伴着表演者轻柔细语的词句,竟真有几分明弱柳扶风的模样;还有人脑洞大开,做出了哈利·波特,身披黑色卡纸斗篷,握着由筷子改造成的“魔法棒”,引得台下阵阵惊呼。

轮到我的好朋友小雅登场时,教室瞬间安静下来。她手里的竹节人威风极了——一身红袍镶着金边,背后插着纸剪的令旗,手中那把用硬卡纸做的青龙偃月刀,边缘还描了银粉,在阳光下闪着光。这正是她最爱的关羽!“英雄!拿命来!”小雅学着三国人物的腔调大喝一声,手指飞快拉动细线,竹节人的双臂立刻挥舞起来,青龙偃月刀“呼呼”作响,时而劈砍,时而格挡,红袍随着动作轻轻摆动,活脱脱一个征战沙场的大将军。同学们看得目不转睛,连大气都不敢喘,直到表演结束,教室里才爆发出雷鸣般的掌声。

最终,小雅的“关羽”以绝对优势当选“武林霸主”,但输赢早已不再重要。这场竹节人盛会,让我们用双手唤醒了文学名著里的鲜活形象,在拉线、跳跃、呐喊中,读懂了关羽的忠义、悟空的果敢、黛玉的温婉。原来,课本里的文字不止印在纸上,更能变成手中的快乐,藏进童年的珍贵回忆里。

二七区陇西小学 马博翰
辅导老师 宋建玲

点评:文章讲述了同学们以名著人物为灵感,用竹节、卡纸等简单材料,创造出一个个鲜活的“武林高手”,细节处尽显巧思与创意。文中对表演场景的描述生动鲜活,将动手的乐趣、竞争的紧张与对名著的理解融为一体,字里行间满是童真与热情。

金黄的“魔法”

初冬的风裹挟着萧瑟与寒意,天地间万物仿佛都褪了色,直到那抹“金黄魔法”登场。

瞧!那细碎而精致的银杏叶,经过穿针引线、精心缝制,一点点勾勒出哈利·波特那标志性的斗篷和帽子。斗篷上的每一片银杏叶,都藏着一个小小的“魔法”故事:或许是霍格沃茨城堡尖顶漏下的点点光斑,或许是魔法森林深处精灵守护的丝丝密语。当微风轻拂,斗篷轻摆,那些银杏叶发出的沙沙响声,又像是在诉说穿越时空的冒险传说。

金黄的叶片驱散了天地的苍白,它早已不只是一件“魔法道具”,更像是一种希望与梦想的象征。它让人们在凛冽的寒风中感受到了温暖,在萧瑟的季节里看到了生机。孩子们披上它,化身成勇敢的小巫师;大人们凝望它,尘封的童年梦想被轻轻唤醒。

这些银杏叶织就的“魔法套装”,恰似初冬里的一束暖阳,照亮人们内心深处那片充满幻想的角落,让人们在这个看似沉寂的季节里,重新找回对生活美好的向往期待,激励人们去追寻那些隐藏在平凡生活中的独特与梦幻。原来,“魔法”从不在遥远的霍格沃茨,而是在每一片金黄的银杏叶里,在每一个未被岁月磨灭的童心里。

郑州市第五十七中学 李雨珊
辅导老师 陈亚军

点评:文章围绕“金黄的‘魔法’”展开,开头点明了中心,引起读者兴趣。正文内容结构完整,叙述有逻辑,语言流畅。结尾有适当的总结和升华,富有新意。

金水区优胜路小学教育集团 牛保华