

传承文化根脉 守护语言之美



中原区伊河路小学学生在阅读中感受文字之美

在文脉传承中构建青少年的语言家园

金水区世纪先锋学校校长 吴永真

在互联网浪潮的席卷下，一些生动却也粗粝的网络热梗，正悄然占据许多同学的语言库。当“YYDS”代替了所有的赞美，“绝绝子”概括了复杂的感受，我们是否感到，一种更为丰富、精准、优美的表达能力正在悄然退化，这种“失语”，并非是说不出话，而是在应该深情时穷，在需要精辟时语塞，这实则是精神世界趋于扁平的警示。

作为教育者，我们绝非要筑起高墙将网络文化拒之门外，而是希望以更有智慧的方式，为同学们的精神世界开凿深井，引来源头活水，让传统与现代的语言之美，都能在其中交汇、流淌。破解之道，我认为关键在于“浸润”“转化”与“激发”。

第一，以经典阅读的深度浸润，对抗碎片化表达的贫瘠。语言的边界就是思想的边界。唯有在经典的海洋中徜徉，方能切身感受到汉语的博大与精妙。我们系统性强化“深度阅读”工程，不仅在语文课堂，更在科学、艺术等的广阔领域中，带领同学们品味《诗经》的质朴、唐诗的豪迈、宋词的婉约，领略先秦诸子的思辨与明清小说的世情。当同学们脑海中储存了“落霞与孤鹜齐飞”的意境，便不会只满足于“绝美”；当心中回荡着“天生我材必有用”的豪情，便不会止步于“我太南了”。这种浸润，是让优美词句化为血肉的必经之路。

第二，以创造性转化的自觉，搭建从“古语”到“今言”的桥梁。我们不应让传统语言成为博物馆里的标本，而要让它活在当下。学校大力支持“文心话语”等特色社团，鼓励同学们用短视频演绎成语与经典故事，用辩论赛探讨经典诵读中的当代价值，用现代诗歌续写古典意象。例如，在探讨“逆境”时，我们既可以理解“天将降大任于斯人”的古训，也可以结合“逆袭”这一网络词所蕴含的积极精神，实现古今对话。如此，语言不再是沉重的包袱，而是可以随手取用、随时调遣的鲜活资源。

第三，以真实情境的充分激发，催生内在表达的自然流露。语言的生命力在于运用。我们致力于创设丰富而有仪式感的教育情境。开学典礼上，我们集体吟诵致敬经典的励志篇章；毕业时节，我们亲笔写下临别赠言；主题班会上，我们围绕“诚信”“担当”等主题进行有深度的演讲与讨论。我们更要鼓励同学们走向自然，静观聆听并躬身实践“天不言而四时行，地不语而百物生”的无言教诲，从中领会包容与化育的生命智慧；在山水间寻找“采菊东篱下”的闲适；参与社会服务，在行动中体会“仁者爱人”的胸怀。当内心被真实的美好与情感所触动，优美的词句便会如清泉般自然涌流而出。



师情师语

互联网时代，网络热梗逐渐成为孩子的口头语，甚至有些学生不说网络热梗就“失语”。如何破解学生“失语症”，让生动的语言自然流淌，让优美的词句成为他们语言库中的珍宝，在合适的时刻自然流露？听一听我市一线教育工作者的心声吧。

家校社合力 破解学生“失语症”

郑州中学第四附属小学德育主任 侯玉珂

当下互联网时代，越来越多的孩子张口闭口都是网络热梗，课堂发言、课间交流，甚至作文里都充斥着“栓Q”“绝绝子”等流行语。这并非简单的语言趣味，而是学生语言表达能力的“窄化”，是语言自然流淌的“梗阻”。破解学生“失语症”，让优美的词句成为他们语言库中的珍宝，需要学校、家庭和社会的共同努力。

首先，要让语言文化“看得见、摸得着”。学校是教育的主阵地，我们要在校园里营造浓厚的语言文化氛围。比如，在教室、走廊等公共区域，张贴经典诗词、名人名言、成语故事，让学生在日常行走中感受语言的美；在课堂上，语文老师要精心设计教学环节，通过朗读、背诵、赏析等方式，引导学生品味语言文字的魅力，让他们在经典文本中找到表达的灵感。

其次，要让语言“用得上、用得好”。语言的生命力在于运用，我们要为学生创造更多运用精准语言的机会。比如，在作文教学中，鼓励学生运用学过的成语、诗词、名言

等，让文章更具文采；在口语交际中，引导学生用规范、优美的语言表达自己的想法，避免使用网络热梗。同时，我们还可以通过校园广播站等平台，让学生分享读书感悟，让他们在实践中提升语言表达能力。

再次，要让语言文化“传得开、传得远”。家庭是语言教育的重要补充，家长要以身作则，减少在孩子面前使用网络热梗，多与孩子进行规范语言的交流。比如，可以和孩子一起读经典名著、看文化节目，让孩子在家庭氛围中感受语言的魅力。最后，我们还可以邀请家长参与学校的语言教育活动，如“亲子共读”等，让家长成为孩子语言成长的“同行者”。

破解学生“失语症”，不是一朝一夕之功，需要我们持之以恒的努力。让我们携手共进，为孩子们营造一个充满语言魅力的成长环境，让优美的词句成为他们语言库中的珍宝，在合适的时刻自然流露，绽放独特的光彩。

让优美语言浸润班级文化

二七区兴华街第二小学教师 李会琴

作为语文老师兼班主任，我在班级管理中发现，网络热梗已深度融入学生的日常交流：课堂回答用“YYDS”点赞，同学互助后说“太给力了”，甚至写作文时也会冒出“绝绝子”这类表达。部分学生离开热梗便不知如何精准表达情绪与想法，这种“失语”现象，既关乎语言能力的培养，也影响班级文化的构建。破解这一问题，需将语言引导与班级管理深度融合，让优美词句成为学生的表达自觉。

筑牢阅读根基，丰富班级语言库存。语言的贫瘠源于输入的单一，我在班级建立“书香角”，定期开展“经典共读”活动，带领学生品读唐诗宋词、儿童文学名著，在《夏洛的网》中感受细腻描写，在《少年中国说》中体会铿锵语感。同时，发起“班级好词银行”活动，鼓励学生将经典文中的佳句、生活中的鲜活表达记录下来，每周利用班会时间分享交流，将精妙语言的养分注入班级文化，让学生在耳濡目染中积累优质养料。

搭建表达平台，激活语言运用场景。热梗的流行，本质是学生对社交表达的需求。我在班级管理中设计多元表达场景：班会课开展“我的观点我来说”辩论活动，让学生围绕“网络热梗该不该进校园”等话题，用规范语言阐述想法；组

织“班级故事汇”，鼓励学生分享生活趣事，引导他们用“春风拂面般温暖”替代“太可了”，用“忐忑不安”代替“慌得一批”；语文课上设置“词句替换”小游戏，将作文中的热梗替换为精准、优美的表达。这些活动让学生感受到，规范语言能更清晰地传递情感与思想。

强化正向引导，构建健康语言环境。班级是学生语言实践的重要场所，注重在日常管理中渗透语言审美教育：在班级公约中加入“文明表达”条款，引导学生区分热梗的使用场合；批改作业时，用“若用‘眉开眼笑’替代‘笑不活了’，表达会更生动”等温和提示，替代简单否定；自己以身作则，在与学生交流时使用规范、优美的语言，成为他们的榜样。

语言是文化的载体，也是班级文化的灵魂。破解学生“失语症”，不是禁止热梗，而是通过班级管理的细微之处，引导学生在生动语言的滋养中提升表达能力。当“班级好词银行”的佳句被频繁引用，当辩论场上的表达愈发精准，当作文中的文字愈发鲜活，语言的魅力便会自然流淌在班级的每个角落，让每个孩子都能拥有“言之有物、言之有文”的表达能力，让班级文化在优美语言的浸润中更具温度与底蕴。

本报记者 周 娟 整理

教育时讯

陇西小学学生走进儿童福利院献爱心

本报讯(记者 魏瑞娟 通讯员 张泓)近日，郑州市儿童福利院明亮的玻璃窗前，变成了一片欢腾的海洋。陇西小学二年级九班的孩子们组成慰问小队，带着在跳蚤市场筹来的1276元善款，以及自发添购的纸巾、面霜、毛巾、零食、水果等物资来到福利院。

此前，陇西小学二九班的班会上，班主任提议把在跳蚤市场筹的钱捐给福利院的孩子。同学们热烈响应。为了这个共同的目标，他们翻出珍藏的玩具、绘本，商量制作义卖海报，请教家长如何才能吸引其他小顾客的目光。

“这些不是简单的物资，是孩子们交换的童心！”市儿童福利院相关负责人说，他们会把每一份爱心都送到孩子身边，“我们会告诉他们，有一群小伙伴用努力为他们攒下温暖。”



织梦空间

爷爷的小菜园

周末清晨，爷爷的声音穿过阳光传进客厅：“丫头，走，咱们种菜去！”

爷爷的菜园不在田野，而在我们家的阳台上。大大小小的泡沫箱和种植箱整齐排列，像一个个绿色的小军营。爷爷一边教我松土，一边讲起往事：“抗战时期，你的太爷爷那辈人，就是靠着‘自己动手、丰衣足食’的信念，在陕北、延安开荒种地，开展大生产运动。他们不怕苦、不怕累，硬是把荒山变成良田，养活了队伍，也建设了我们强大的祖国。”

我握紧小铲子，使劲插进土里，却被硬土块卡住了。爷爷接过铲子，轻轻斜插进去，一点点把土松开。我学着他的样子，汗水悄悄流下来。那一刻，我仿佛看到了老照片里八路军战士在荒山上挥锄开垦的身影，他们翻挖的土地更硬，却在歌声中种出了希望。

播种时，我小心翼翼地吧芝麻大的种子放进土窝。爷爷轻声说：“那时候，每一粒种子都像金豆子一样珍贵。”我点点头，心里明白了，为什么我们要珍惜今天的幸福生活。

五六天后，嫩绿的芽儿破土而出。我每天放学都去浇水、除草、捉虫。手指脏了，腿蹲酸了，可当我亲手拔出第一根白嫩的萝卜时，所有的辛苦都变成了惊喜。

嚼着自己种的菜，那时的我忽然懂了——这不仅蔬菜的味道，更是自强的味道。八十年前，先辈们用锄头开垦出民族的希望；八十年后，我在阳台上收获了同样的真理：劳动不仅能创造粮食，更能锻造我们艰苦奋斗、自力更生的精神。

站在阳台上，望着窗外高楼林立、车水马龙的都市，我的心里涌起深深的感恩。感谢革命先辈用鲜血和汗水换来的和平年代，让我们在祖国的怀抱中健康成长。我也更加懂得了妈妈常说的活：“种菜不只是一项劳动，更是精神的淬炼。”我要珍惜这来之不易的幸福，热爱劳动，认真学习，继承先辈遗志，将来把祖国建设得更加繁荣富强！

河南省实验小学 薛慕晨
辅导老师 王小玉

点评：文章结构清晰，细节生动，画面感十足，将阳台种植箱比作“绿色的小军营”，既贴合整齐排列的形态，又暗合革命主题，描写松土时“小铲子被硬土块卡住”与爷爷“轻轻斜插进去”的对比，精准还原了劳动场景的真实感；立意深刻，传承意识鲜明，结尾“感恩先辈、珍惜幸福”的情感抒发水到渠成，具有打动人心力量。

谁的尾巴最美

有一天，森林里要举办一场盛大的“尾巴选美大赛”。消息一传开，所有动物都来了。孔雀开屏，像一把华丽的大扇子，赢得阵阵喝彩；小松鼠的尾巴蓬松又柔软，像一把可爱的小伞，也吸引了大家的目光。它们俩一路过关斩将，双双进入了总决赛。

“我的尾巴最美！”孔雀首先开屏，骄傲地说，“你看这上面的斑点，像一颗颗闪亮的蓝宝石，谁能比得过？冠军一定是我的！”

松鼠摇了摇它毛茸茸的大尾巴，不服气地说：“你的尾巴虽然好看，但中看不中用。一沾到泥就很难看。你看我的尾巴，用处可大了！冬天能当被子保暖，从高高的树上跳下来时，还能当降落伞保护我。它既漂亮又实用，当然是我的更胜一筹！”

它们你一言我一语，互不相让，谁也没说服了谁。这时，担任裁判的老虎大王清了清嗓子，用洪亮的声音说：“请安静！你们的尾巴都很美，各有各的优点。但是，真正的美，不仅仅是外表，更重要的是心灵美。如果一个人心里充满了骄傲和不友善，那么再美的外表也会黯然失色。”

孔雀和松鼠听了老虎大王的话，都低下了头，脸也红了。它们明白了，原来心里美才是最重要的。比赛结束后，孔雀和松鼠都不再那么骄傲了。它们经常一起玩耍，互相帮助，渐渐成了森林里最好的朋友。

中原区互助路小学 杜雨泽

点评：作为童话作文，文章的语言兼具形象性和趣味性。小作者对角色外貌的描写精准传神，故事结构清晰，巧妙地将“外在美”与“心灵美”的对比融入动物故事中，具有教育意义。

那束穿透阴霾的光

了，甚至会主动在作文里加入自己的想法，文字慢慢有了灵气。

为了让他更自信，班级要举办“故事分享会”时，我提前找他谈心：“你之前写的《窗外的梧桐树》特别感人，要是能讲给同学们听，大家肯定会喜欢的。”他攥着衣角，小声说：“我怕讲不好……”我拍拍他的肩膀说：“没关系，我们可以一起练，你只要把心里想的讲出来就好。”分享会那天，小方攥着稿子的手，指尖都泛白了。走上讲台时，双腿还在微微发抖。可当他开口，清亮的声音透过麦克风传开，故事里小梧桐树在风雨里努力生长的情节，让台下渐渐安静下来。讲到“梧桐树终于长出新叶子”时，他的声音里多了几分坚定，台下响起阵阵喝彩声。分享结束，我第一个站起来鼓掌，看着他眼眶里打转的泪花，我知道，那扇封闭的心门，终于被推开了一条缝。

与此同时，我多次与他的父母沟通。我没有过多指责，只是平静地念了他作文里的句子：“我希望爸爸妈妈能好好说话。”电话那头是长久的沉默。我也持续分享着他的点滴

教育是静待花开的守望

蝴蝶颤动的翅膀，泄露了内心的波澜。那一刻我明白，有些温暖，不需要言语。

我以为，这已是她对我最大的信任。直到六年级一个平常的课间，小涵竟然主动走到我面前，声音细却又无比清晰：“老师，您能帮我梳一下头发吗？”我的心，在那一刻，像被春天的第一缕阳光猛地照亮，一种难以言喻的喜悦和感动瞬间充盈全身。这是六年来，她第一次主动向我提出这样的“亲密”请求！我赶紧回办公室去拿梳子，然而，梳子刚碰到她的头发，就遇到了顽强的阻力。她的头发特别长，而且疏于打理，头顶打了坚硬的结。我小心翼翼地生，生怕弄疼她，但每梳一下，都能感受到她的身体在微微紧绷。这哪里是头发打结，这分明是一个孩子内心层层叠叠、无人能解的心事啊！我没有停下手中的动作，一边更加轻柔地尝试梳理，一边像聊家常一样对她说：“小涵的头发真长，就是有点不听话。老师知道一种‘魔法梳子’，专门对付这些调皮的小结，梳起来一点都不疼。老师帮你请一个‘魔法帮手’来好不好？”她透过镜子，怯生生又带着一丝好奇地看着我。我再次拿起手机，找到专为打结头发设计的梳子，下单，送到学校。

进步。最终，他们承诺，即便分开，也会给予孩子平和与稳定的陪伴。

日子一天天过去，小方的变化越来越明显。课堂上，他会主动举起手，回答问题时妙语连珠。课间，他又变回了那个爱笑的男孩，和伙伴们一起跳绳、讨论题目，脸上的阴霾彻底散去了。有一天放学，小方悄悄塞给我一张卡片，上面是他工整的字迹：“老师，谢谢您。在我最黑暗的时候，您就像一束温暖又明亮的光，把我从阴霾里拉了出来，让我有勇气重新爱上学习和生活。”

握着这张卡片，我的眼眶湿润了。我深深懂得，教育远不止传授知识，它还会是在那些需要帮助的孩子心里，温柔而坚定地投入一束光。这光，不仅照亮他们前行的路，更让他们在光中看见自己的价值与力量，最终，自己也成长为一个能够发光的人，去温暖他们未来必将遇见的更广阔的世界。

郑州航空港区天骄路小学 王雪如

当我把这把崭新的“魔法梳”送到她手上时，我看到了六年来最明亮的一次眼神。那眼神不再似含羞草的低垂，而是像星星落入了她的眼底，闪烁着惊喜、感动和一种被珍视的快乐。她紧紧握着那把梳子，嘴角上扬，露出了一个极为少见却无比真实的笑容。

后来，我注意到，她的头发渐渐变得柔顺整齐了许多。她依然不爱和其他老师交流，但在我面前，她的话慢慢多了起来，会跟我分享她画面的画和家里的事情。那把普通的梳子，仿佛梳通的不仅是她发丝上的结，更梳理开了她心门的一道缝隙。

作为一名班主任，我深知“育人”二字的千钧之重。它不只是知识的传递，更是心灵的守护与唤醒。对于小涵这样的孩子，教育或许没有那么多惊天动地的瞬间，它更像是一场静待花开的守望。是那个寒冷早晨的几双棉袜，是把看似平常的梳子，是在无数平凡日子里不曾间断的温柔注视。我们用耐心编织成线，用爱心化作解结的柔力，一点点，一梳梳，去理顺那些成长的烦恼，去抚平那些隐秘的伤痛。

金水区优胜路小学丰收校区 端木晨琳