

荥阳:

高质量建设现代化产业体系

本报讯(记者 史治国)近日,中国共产党荥阳市第六届委员会第十次全体会议召开。全会明确了“十五五”时期荥阳经济社会发展的主要目标:高质量发展高效能治理取得重大进展,建设现代化产业体系和农业强市、改善民生加强社会治理、加强生态环境保护、推动文化繁荣兴盛取得显著成效。在此基础上再奋斗五年,到二〇三五年,荥阳经济实力、科技实力、综合国力大幅跃升,人均地区生产总值达到中等发达国家水平,人民生活更加幸福美好,社会更加和谐稳定,基本实现社会主义现代化。

高质量建设现代化产业体系,巩固壮大实体经济根基。坚持把发展经济的着力点放在实体经济上,坚持智能化、绿色化、融合化方向,大力推进制造强市建设,构建以先进制造业为骨干的现代化产业体系。要推动先进制造业高质量发展,促进服务业优质高效发展,强化产业园区主战场、主阵地、主引擎功能。

强化创新驱动,培育壮大新质生产力。突出科技创新引领作用,立足自身资源禀赋,充分发挥产业和人才优势,循序渐进,打造科创强市。要建设高能级创新平台,培育壮大创新主体,一体推进教育科技人才发展。

全面深化改革,融入服务全国统一大市场建设。全面落实“五统一、一开放”基本要求,加大改革力度,纵深推进“1+1+9”工作方案任务实施,着力破卡点、除堵点,强联通、建枢纽、增动力、扩开放,增强市场影响力,要素配置力、产业竞争力。要打通融入服务全国统一大市场卡点堵点,建设现代化基础设施枢纽体系,全面深化体制机制改革,充分激发各类经营主体活力,消费投资协同发力。

提升开放发展新动能,建设合作发展新高地。坚持扩大高水平对内对外开放,深度融入“一带一路”、国家自由贸易试验区建设等国家重大开放战略,参与国内国际双循

环,建设改革开放发展新高地,为高质量发展注入新活力、拓展新空间、增强新动能。要建设高能级开放平台,推动对外贸易稳步增强,强化全链条招商引资质效,打造市场化法治化国际化一流营商环境。

加快乡村全面振兴,建设现代化都市农

业强市。坚持农业农村优先发展,坚决扛牢

粮食安全责任,做好“土特产”文章,推进一

二三产业深度融合,推动北部沿黄区域宜居宜业和美丽乡村先导区建设,加快推进乡村全

面振兴,建设农业强市。

深入推进新型城镇化,建设现代化中等城市。深入推进建人为本的新型城镇化,全

面融入郑州国家中心城市建设大局,大力推

进城市有机更新,提升城镇集聚辐射带动能

力,加快城乡融合发展,建设创新、宜居、美

丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市。

激发文化创新创造活力,建设文旅强

市。坚持马克思主义在意识形态领域的指

导地位,围绕发展新时代中国特色社会主义

文化,繁荣文化事业、壮大文化产业,激发文

化创新创造活力,以文化赋能经济社会发

展,加快推动文旅深度融合。

切实保障改善民生,建设共同富裕幸福

和美新家园。坚持尽力而为、量力而行,

加强普惠性、基础性、兜底性民生建设,织密

统筹城乡的民生保障网络,稳步提高公共服务

水平,解决好人民群众急难愁盼问题,提高

人民生活品质,促进人口高质量发展。

全面加快绿色转型,建设天蓝地绿水清

的美丽荥阳。牢固树立和践行绿水青山就是

金山银山的理念,以碳达峰碳中和为牵引,

协同推进降碳、减污、扩绿、增长,筑牢生

态安全屏障,推动绿色低碳转型和生态保护

治理。

扎实推进高效能治理,建设更高水平的平

安荥阳。坚定不移贯彻总体国家安全观,以数

治强市为目标,强化系统治理、依法治理、综

合治理、源头治理,确保社会生机勃勃又井然有

序,增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

精准监督 推动政务服务提质增效

本报讯(记者 李晓光 通讯员 杜俊娜 黄美琪)“工作人员耐心解答每个疑问,服务很周到,流程指引也很清晰……”近日,登封市行政审批和政务服务局开展政务服务满意度电话回访,群众好评如潮。这一成效的背后,是登封市纪委监委以精准监督推动政务服务持续升级的生动实践。

政务服务窗口是检验干部作风的“试金石”,更是密切党群关系的“连心桥”。近年来,该市纪委监委立足监督主责,以优化政务服务为切入点,聚焦群众办事“急难愁盼”,精确施策、靶向发力,以有力监督推动政务服务质效持续提升。

为提升监督穿透力,该市纪委监委充分发挥“室组地”联动优势,采取“四不两直”方式,深入政务服务中心、乡镇便民服务站等一线窗口,紧盯办事效率、服务规范、作风纪律等关键环节开展常态化督查,重点纠治敷衍塞责、推诿拖延等群众反映强烈的突出问题,为政务服务质量精准“把脉问诊”。

群众办事“小窗口”,折射干部作风“大文章”。该市纪委监委创新推行“角色转换”监督机制,组织纪检监察干部化身普通群众或企业办事人员,通过现场咨询、模拟申办、陪同办理等方式,全流程参与事项申报、材料提交、审批反馈等环节,直观检验窗口服务便捷度与政策执行精准度,让隐性问题无所遁形。同时,聚焦惠企政策落实、审批权限下放等关键领域,深入企业走访调研,摸排职能部门在监管执法、政策兑现中存在的不作为、慢作为问题,推动立行立改,并督促建章立制,从源头堵塞漏洞。

监督既要抓“当下改”,更要谋“长久立”。为巩固监督成效,该市纪委监委建立动态跟踪机制,对督查发现和体验反馈的问题,定期开展“回头看”,形成“发现问题、反馈督办、整改落实、复查销号”的监督闭环,确保问题整改见底清零。

“下一步,我们将推动作风建设和优化营商环境深度融合、同频共振,持续护航政务服务,让监督触角由点及面精准覆盖,切实把群众的‘诉求清单’转化为‘满意清单’。”该市纪委监委相关负责人表示。

巩义90后小伙让 老手艺焕发新生机

本报记者 谢庆 通讯员 杨迎利 姜楠 文/图



张泽南通过社交平台直播推荐石磨产品

在机械化生产普及的今天,一门传承千年的传统技艺——石磨石碾加工技艺,正通过一位90后的创新实践重焕生机。

巩义市新中镇灵官殿村的张泽南,作为石磨石碾加工技艺非遗传承人,师从家中长辈,深耕行业十年,用青春与坚守守护着这份珍贵的文化遗产,更以创新思维为其注入现代活力。

记者在巩义市新中泰茂石磨城见到张泽南时,他正与工人围在一起,就石磨加工制作的技术细节展开深入研讨。另一侧的成品展示区内,全自动石磨面全套机组、石碾机组成品整齐陈列,细密流畅的纹路勾勒出传统工艺的精巧,温润光泽中尽显手艺人的匠心坚守。

石磨石碾,是镌刻着中华农耕文明印记的传统生产工具。然而,随着现代机械加工技术的普及,传统石磨石碾因人工开凿,费时费力、效率低下等局限,逐渐失去市场需求,这门古老技艺一度濒临失传。

张泽南2015年毕业后便投身石磨石碾加工技艺的传承。他从基础的理论知识学起,在长辈的悉心指导下,反复实践打磨,熟练掌握了选石、开料、凿齿、打磨等全套技术要领。十年间,他始终坚守“工匠精神”,对每一道工序都精益求精,力求还原传统石磨石碾的加工品质。

在坚守传统的同时,张泽南更清醒地认识到,只有适应现代生活需求,传统技艺才能真正“活起来”。为此,他大胆尝试创新,将传统技艺与现代加工技术相结合,对生产流程进行优化升级。同时借力新媒体平台,构建起线上线下联动的宣传推广矩阵,让传统技艺更好地触达、当堂受众。

张泽南告诉记者:“我们做的石磨相当于给传统工艺来了一个现代化提升。传统石磨很多是人工开凿,费时费力,现在我们通过自动化、机械化的提升,在保证传统石磨加工品质的同时,极大提高了生产效率和产品标准化,让传统健康的美食走向更多的家庭。”

如今,经过现代化升级的石磨石碾产品,重新走进了千家万户,也受到了餐饮行业、特色农产品加工企业的青睐。这门沉寂多年的古老技艺,在张泽南的坚守与创新中,焕发出新的生机。

“微短剧+”多维赋能

樱桃沟激活文化产业新业态



长安古寨二进院豫剧文化现场教学(资料图片)

本报讯(记者 刘伟平 景静

通讯员 吕亚琦 文/图)刷着竖屏短剧,就能看见豫剧的粉墨登场、古寨的青砖黛瓦;追完剧情,还能直奔现场打卡同款非遗体验——今年以来,二七区樱桃沟街道深耕“微短剧+”产业融合发展路径,以产业集群为基,文化传承为魂、文旅融合为翼,推动微短剧产业从单一拍摄向多元赋能升级,让非遗技艺、古建风华与乡村美景通过竖屏走向全国,激活樱桃沟文化产业新业态。

短剧+非遗:让经典技艺在镜头下“活起来”

樱桃沟街道依托已形成的5家影视拍摄基地,不断细化拍摄场景供给,将传统豫剧、陶瓷烧制、金石拓印、非遗香道等本土技艺融入微短剧创作,让非遗传承从静态展示变为动态叙事。其中,在辖区拍摄的豫剧短剧《粉墨登场》播放量破百万,既让传统戏曲文化触达更广泛受众,又实现

了文化传播与产业价值的双赢。

场景升级+古建赋能:闲置空间变身“竖屏片场”

闲置空间迎来“华丽转身”。昔日的西岗建筑艺术体验园,如今升级为西岗短剧影视城,七大场馆被改造为医院、别墅、职场等专业化现代场景,每日可容纳20家剧组同时拍摄。自揭牌运营以来,已签约超过250余家短剧拍摄计划,成为现代题材短剧的热门取景地。

樱桃沟特有的古建资源,成为古装短剧的“天然摄影棚”。徽派与晋派建筑交融的瞻园,还原了宋代点茶、人文花道等沉浸式场景,青砖黛瓦间酝酿出诸多古风名场面;以戏曲文化为主题的长安古寨,将明清院落、户外戏台与市井小巷串联,今年已接待近200个剧组,拍摄短剧超300部,让古建文化通过竖屏走向更广阔的受众。

短剧+文旅:打造“追剧+体验+消费”闭环

“看完《粉墨登场》,立马就想来樱桃沟打卡!”前不久,西岗短剧影视城举办的豫剧文化主题直播,让不少观众动了“说走就走”的念头。直播中,短剧主演现场演唱豫剧经典选段,与非遗传承人共同复刻剧中名场面,还在线传授豫剧身段技巧,超6万人次在线观看,弹幕互动刷屏,进一步点燃大众对樱桃沟的向往之情。如今,“跟着短剧游樱桃沟”已成为一种潮流。

游客们循着剧情来到长安古寨,在菊花映衬的古寨街巷中重温剧情名场面;走进瞻园,亲手体验剧中同款宋代点茶、金石拓印项目,形成“追剧+体验+消费”的闭环。这种“一部剧带火一个村”的模式,不仅让樱桃沟的自然生态与乡村魅力被更多人知晓,更直接带动当地餐饮、住宿、农产品销售的全面增收,为乡村振兴注入持久活力。

党建引领科技赋能城市治理

CCD专属网格:“协同作战”为大型活动护航

本报记者 孙志刚 通讯员 魏少杰

今年以来,郑州奥体中心重大活动接连不断,全国各地观众纷纷汇聚郑州,感受视听盛宴,也为郑州城市添活力。观众汇聚,对城市治理能力也是一场极限压力测试。今年以来,中原区莲湖街道成功保障了包括39场万人以上活动在内的多场大型演出,服务观众超65万人次。活动密集举行,交通如何疏导?突发状况怎样应对?巨大的人流能否转化为城市发展的动能?中原区莲湖街道办事处坚守属地管理职责,认真做好方案细化,创新方式方法,积极应对各种复杂情况,切实保障了活动的举办。

莲湖街道以党建引领,精心编织了一张CCD专属网格,推动城市管理从被动“接诉”向主动“未诉先办”深刻变革,不仅保障了每一场重大活动的安全有序,更借此激活了区域经济的“一池春水”。

一网统管, 变“条块分割”为“协同作战”

过去,大型活动保障涉及文化、公安、城管、交通、场馆等多个部门,容易存在条块分割、响应迟缓的难题。莲湖街道的破题之钥,在于打造了“CCD专属网格协同治理中心”。这一模式的核心是“坚持1个引领、抓住4个关键、构建两个体系”的“142工作思路”。

面对瞬息万变的现场情况,仅靠人力巡查难免疏漏。莲湖街道将科技深度植入治

理全链条,构建了城市运行的“数字大脑”。

治理中心接入了CCD区域所有视频资源,并在奥体中心上方加装了10套鹰眼摄像头,在检票口、地铁口加装高清人脸识别探头,如同“智慧哨兵”实现全景监控。打造了“网格+重大活动保障”特色应用,建立了“四个中心”的1:1三维仿真模型,整合“人、车、物、场馆”等要素,搭建起“全景一张图”。

平急结合, 变“单一保障”为“全程服务”

莲湖街道的服务理念,已从保障活动“管得住”,升级为让市民游客“体验好”。他们建立了“平时+应急”的模式切换机制。平时,网格员是市容维护员、企业护航员;战时,则瞬间转换为大型活动的全能保障员。

在重大活动期间最为主要的交通疏导工作中,采取分级管控,科学划定核心管制区、外围管控区和远端分流区,并盘活周边场馆超过6000个停车位,高效组织人车分流。针对“万人涌向地铁口”的经典难题,指挥中心可根据实时客流数据,直接协调地铁公司动态调整运力。同时,探索柔性服务模式,在场馆周边设置“网格微驿站”,提供咨询、饮水等服务;布置上百组移动公厕;通过“原点在线”小程序集中发布活动攻略。这

些细致入微的安排,让管理有了温度。

流量变“留量”, 文化体育盛事赋能区域发展

高效的治理保障了安全,优质的服务赢得了口碑,最终转化为实实在在的经济效益和发展动能。2025年以来,莲湖街道成功保障了包括39场万人以上活动在内的多场大型演出,服务观众超65万人次。成功举办了2025年王者荣耀职业联赛春季赛决赛等具有全国影响力的电竞赛事,现场观众达1.2万人、省外占比超80%,并带来约7000万元消费拉动。安全有序的环境,吸引了更多演出主办方,形成了良性循环。

更重要的是,莲湖街道正主动将大型活动带来的瞬时“流量”,转化为刺激消费的“留量”和产业发展的“增量”。他们积极推动“演唱会经济”向全域延伸,打造CCD音乐集市等夜经济品牌,推动奥体中心下沉广场美食夜市等项目。莲湖街道的实践表明,现代城市治理的核心在于预见性、协同性与人文性。通过CCD专属网格这张“网”,莲湖街道不仅接住了2000余场重大活动的重量,更网住了民心、网住了机遇,让郑州中央文化区真正成为“吸睛又吸金”的城市活力新高地。