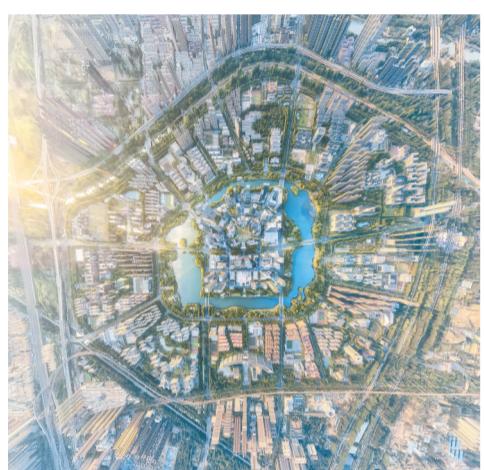


“天地之中 黄帝故里 功夫郑州”

# 第13届郑州市摄影艺术展今日启幕



孙杰《晴云阁月升》



李解《夏日湖心岛》



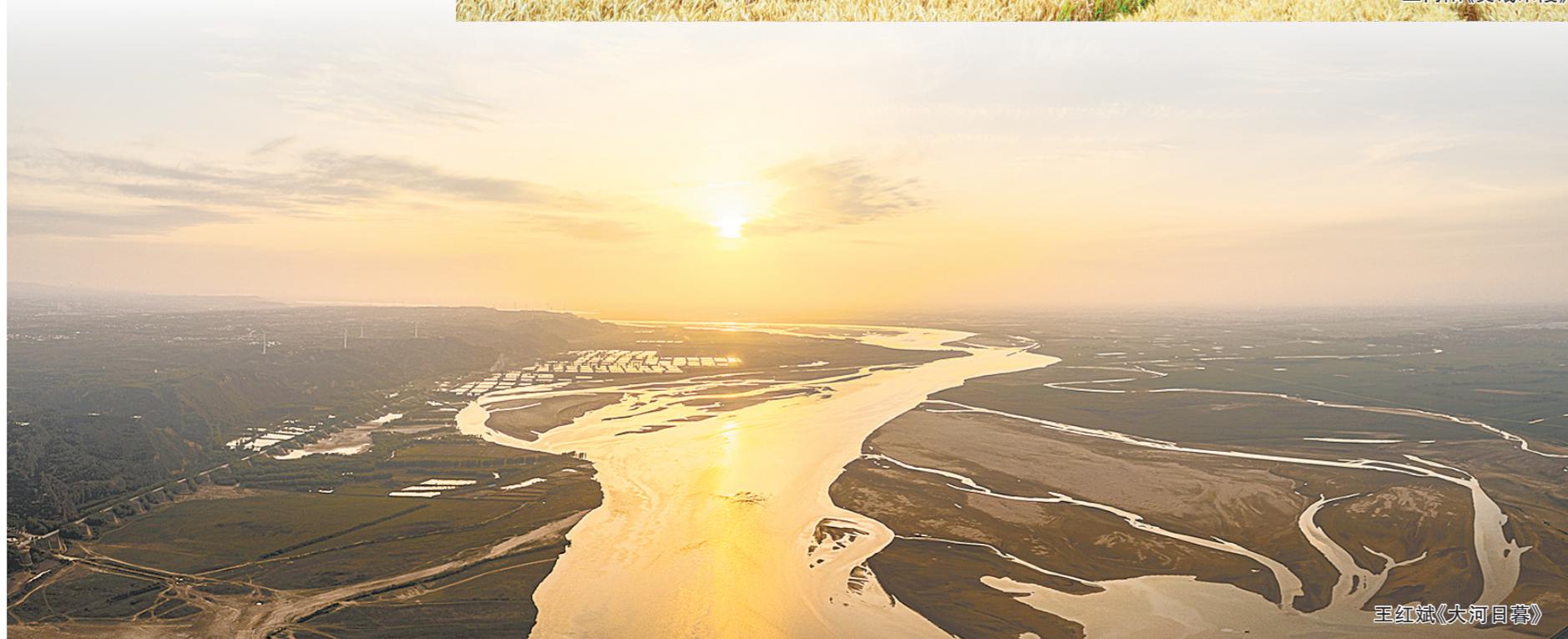
王明军《华灯初上》



刘银《钢铁机甲阵列》



侯振兴《科学培育》



王红斌《大河日暮》



王洪涛《人机之战》AI作品



王超美《龙湖仙客》



焦光耀《二七夜色》



王向阳《美哉宋陵》

## 2025年保龄球全锦赛激战郑州

218名选手争夺6个项目的桂冠



比赛现场 (河南省全民健身中心供图)

**本报讯**(记者 陈凯)12月23日,记者从河南省全民健身中心获悉,2025年全国保龄球锦标赛在郑州激战正酣。来自全国23个省、自治区、直辖市及计划单列市的218名保龄球高手汇聚“天地之中”,将在为期一周的赛事中展开激烈角逐,争夺6个项目的桂冠。

2025年保龄球全锦赛由国家体育总局小球运动管理中心、中国保龄球协会、河南省体育总会联合主办,河南省全民健身中心、河南省保龄球运动协会、郑州市体育局承办。比赛共设置男子个人赛、女子个人赛、双人赛、三人赛、五人贝克赛以及精英挑战赛6个项目,全方位考验参赛选手的个人实力与团队协作能力。

作为国内保龄球项目的最高级别赛事,本次保龄球全锦赛不仅是2025年的年度收官之战,更汇聚了众多世界冠军、全国冠军,堪称一场星光熠熠的巅峰对决。218名参赛选手均经过各参赛单位的严格选拔脱颖而出,其中包括138名男选手、80名女选手,分别组成23支男队和14支女队。在今年1月香港世界杯保龄球赛中斩获男子个人赛冠军的广西选手杜建超,此次携荣誉而来,将参加个人赛、双人赛、三人赛等多个项目的角逐。“经过此前的适应性训练,感觉这次比赛的场馆软硬件设施都非常出色,很利于选手发挥出最佳水平。”杜建超表示,“这次比赛是年度收官之战,我与队友将全力以赴最好名次。”

主场作战的河南队备受关注。本次保龄球全锦赛河南队派出12名男女运动员参赛,队员均凭借上月全省锦标赛的优异成绩成功入选。“河南省的保龄球运动具备相当强的实力,在今年的全运会群众赛事中,我们就成功跻身决赛阶段。”河南队教练兼队员张海涛信心满满地表示,本次赛事球队将全力出战全部6个项目,依托主场优势向奖牌发起冲击。

为保障本次赛事顺利进行,赛事组委会专门成立专项保障团队,从赛场设施调试、竞赛组织统筹、裁判专业执裁,到运动员服务保障、安全保卫部署、后勤支撑保障等各个环节,都进行了周密细致的安排。比赛副裁判长丁文忠对赛事筹备工作给予高度评价:“这已经是郑州市今年第4次举办全国性保龄球赛事,足以看出河南保龄球运动发展的良好势头。”他认为,郑州区位优势显著,交通便捷通畅,加之一流的场地设施,让这里成为全国保龄球赛事的优质举办地,深受各地选手青睐。

据悉,本次保龄球全锦赛将持续至12月29日,其间,各项目精彩对决将轮番上演,最终各奖项归属值得期待。

## 全民健身大讲堂进校园

### 公益五子棋讲座润童心

**本报讯**(记者 陈凯)昨日,记者从河南省棋类协会获悉,2025年国际跳棋和五子棋全民健身大讲堂公益讲座活动近日走进郑州市经济技术开发区外国语小学。曾多次担任全国五子棋比赛裁判长的赵严受邀为近200名小学生带来了一场关于五子棋的精彩讲座,助力该项智力运动在郑州小校园的普及和发展。

本次活动由国家体育总局棋牌运动管理中心、中国国际跳棋协会主办,河南省棋类协会承办。活动当天,冬日的寒意丝毫没有阻挡同学们对棋艺知识的热情。

整个讲座过程中,赵严始终保持着亲切幽默的授课风格,通过互动问答、现场演示等方式调动同学们的积极性。“老师,这个位置落子是不是就能形成双活三了?”“我发现了一个可以快速取胜的办法!”同学们纷纷举手示意,踊跃分享自己的思考,不少同学更是主动走上讲台,在棋盘上展示自己的“作战思路”,现场氛围热烈而融洽。

讲座尾声,一场简短而意义非凡的公益捐赠仪式举行。河南省棋类协会向经开区外国语小学捐赠了32套五子棋棋具、100本项目宣传手册等物资。

## 原创小品亮相“咱村有戏” 戏曲进景区促消费活动



《我是王根本》剧照

**本报讯**(记者 秦华 文/图)近日,2025年“咱村有戏”戏曲进景区促消费活动(中部片区)在郑州郑东新区如意湖文化广场举办。河南省文化馆原创小品《我是王根本》精彩亮相,以质朴的河南方言和鲜活的生活故事,展现河南人的幽默与担当,让观众在欢笑中感受乡土戏曲的生活气息。

《我是王根本》是河南省近年来优秀群众原创戏剧作品之一,代表河南省角逐今年10月举办的第二十届群星奖终评,并光荣斩获戏剧门类群星奖。作品以“小人物、大情怀”为理念,从细微处切入,讲述平凡人的喜剧故事。此次亮相“咱村有戏”戏曲进景区促消费活动,再次将优质文艺资源带到了观众面前。

“咱村有戏”系列活动是河南省推动文旅融合发展、弘扬传统戏曲文化的重要品牌活动,已持续开展两年。本次活动由河南省文化和旅游厅主办。活动现场还设置戏迷擂台、非遗市集、游船戏台、拍照打卡点等游玩项目,旨在以戏曲为媒,展现河南文化魅力。