

全民参与聚活力 全民运动迎新春

# “欢乐能量站”演绎多彩画卷

1月11日,冬日暖阳洒满郑州奥体中心体育场,欢声笑语驱散了寒意。郑州市第二届全民健身运动会嘉年华在此欢乐举行,众多市民群众欢聚一堂,以运动之名赴新春之约。

作为一场惠及全民的体育文化盛宴,本届嘉年华以“家庭运动+社区联动+全民参与”为核心理念,精心设置趣味运动会、生肖主题互动、体育产业文创市集等多元丰富的活动内容,将运动竞技与休闲娱乐完美融合,成为吸引市民踊跃参与的“欢乐能量站”,生动演绎出全民运动、全民共享的多彩画卷。

活动现场,各体验区人气爆棚,精彩纷呈不断上演。在马术学院体验区,专业的马术装备整齐排列,高大健硕的赛级马静候登场,市民怀着好奇与期待有序排队,有的在工作人员指导下佩戴好装备拍照留念,有的在专业骑手的搀扶下小心翼翼地跨上马背,感受着马术运动的优雅与豪迈,近距离领略这项运动的独特魅力,不少小朋友骑完后兴奋地与家长分享自己的感受。

“打卡集章”环节更是成为全场焦点,参与者手持集章卡,穿梭在各个互动区域,专注完成各项趣味任务。无论是考验协作能力的“八仙过海”,还是挑战身体协调性的十字象限跳,大家都全力以赴,每集齐一枚印章,脸上便洋溢出满满的成就感。成功集满印章的市民,迫不及待地兑换新年好福袋,福袋里的新春对联、运动小礼品等,让大家在收获快乐的同时,也感受到浓浓的年味儿。

主舞台区域始终热闹非凡,“福寿禄喜财”主题NPC身着特色服饰惊艳亮相,主动向市民送上新春祝福,不少市民纷纷上前合影留念。趣味游戏与精彩节目轮番上演,活力四射的健身操表演展现出运动的激情,诙谐幽默的互动游戏让现场笑声不断,市民积极参与其中,欢呼声、喝彩声此起彼伏,将现场氛围一次次推向高潮。



十字象限跳,邀您“猴”运连连

此外,体育产业文创市集内,各类运动文创产品、健身器材等琳琅满目,让市民在参与运动的同时,也能深入了解体育产业的发展成果。

“嘉年华已经不只是赛事配套,更是一个开放式的城市公共活力空间。”本次嘉年华活动主办方相关负责人表示在接受采访时表示,如今的全民健身活动已超越单纯的体育竞技范畴,成为融合运动、文化、科技与消费的多元体验场景。此次嘉年华通过丰富多样的活动形式,不仅让市民群众在运动中增强体质、收获快乐,更增进了家庭成员间的亲情,拉近了邻里之间的距离,营造出全民健身的浓厚氛围,为市民群众留下了可参与、可沉浸、可带走的美好记忆。

迎新春,动起来,“郑”精彩!已经连续举办两年、茁壮成长的郑州市全民健身运动会嘉年华,正是郑州市举办一系列全民健身品牌活动的一个缩影,映射出这座城市在持续点燃市民健身热情、扎实推动全民健身与全民健康的深度融合发展的同时,不断升维质变的蓬勃生机。本届郑州市全民健身运动会嘉年华的成功举办,进一步推动了全民健身理念在城市的普及,让运动成为市民生活的新风尚,为建设健康郑州、活力郑州、体育郑州注入了强劲动力。未来,郑州还将持续打造更多优质的全民健身活动品牌,让体育惠民的阳光照亮每一个角落。

本报记者 陈凯文 徐宗福 图

U23男足亚洲杯第二轮

## 中国队1:0 力克澳大利亚队

新华社利雅得1月11日电(记者 罗晨)依靠彭啸的抽射和李昊的神奇扑救,中国队在沙特阿拉伯首都利雅得的2026年亚足联U23男足亚洲杯小组赛第二轮比赛中,以1:0战胜澳大利亚队。

目前,中国队以2战1胜1平积4分的成绩暂列D组第一。

上半场第43分钟,中国队获得左路定位球机会,随后彭啸在禁区的混战中果断抽射破门,为中国队打破僵局,取得1:0的领先。面对中国队稳健的防守,澳大利亚队在上半场没有取得一次射门机会,未能给中国队球门造成太大威胁。

易边再战,澳大利亚队明显加强了进攻。第62分钟,澳大利亚队多次尝试破门,中国队门将李昊连续两次完成精彩扑救。下半场补时第2分钟,李昊扑救时,皮球弹到澳大利亚队博瓦利纳手上破门,VAR(视频助理裁判系统)判定进球无效。最终,中国队守住上半场取得的领先优势,赢得比赛胜利。

彭啸在赛后新闻发布会上表示:“这场比赛非常不容易,我们这个团体像战士一样在场上拼搏,这个进球是我们所有人一起努力的结果。这个进球是属于我们整个团队的,不是我个人的。”

中国队主教练安东尼奥在赛后高度评价本场比赛表现。“(球队的表现)令人难以置信,球员们踢得非常出色。”他说。

中国队将在14日迎战小组赛最后一个对手泰国队。



“毛毛虫”竞速,全家齐欢乐



“八仙过海,各显神通”



抽福签,马上见喜

## 喷空艺术研究中心在郑州科技学院成立

本报讯(记者 左丽慧)近日,喷空艺术研究中心在郑州科技学院成立,标志着被誉为“中原文化新名片”的方言幽默艺术形式,迎来学术研究与传承发展的全新阶段。成立仪式由河南省曲艺家协会与郑州科技学院共同主办,由该校音乐舞蹈学院与喷空剧场共同承办。

据了解,郑州科技学院2016年便成立了全国第一家“喷空笑园”,2019年开设“喷空喜剧表演班”,此次喷空艺术研究中心的成立是校艺合作的深化升级。河南省曲艺家协会负责人表示,艺术研究中心具备实际功能与学术价值,不仅可带研究生、举办研讨会,还能深入挖掘作品的文化内涵与创作规律,促进曲艺文化传承与发展。

活动中,喷空创始人陈红旭介绍说,2026年恰逢喷空团队成立20周年。20年20城全国巡演、陈红旭艺术团、第二届全国方言幽默节、短剧拍摄等系列系列活动将陆续启动,喷空艺术研究中心成立是喷空团队20周年系列活动的第一项活动。

“虽然名字叫喷空艺术研究中心,中心研究的方向不局限于喷空,河南方言、喷空艺术、中原文化是喷空艺术研究中心的三大研究方向与课题。”陈红旭表示,研究中心的成立是一个新的起点,一批志同道合的学者、专家们将携手并肩,把河南方言、喷空艺术、中原文化,挖得更深,吃得更透。

河南省文联负责人从观众、社会、市场三个维度深入剖析了喷空艺术成功的原因,认为观众认可源于情感价值的提供、社会认可基于文化价值的坚守与传播、市场认可依赖持续出彩的原创作品。依托喷空团队对市场的敏锐感知,推动理论与实践深度融合,实现守魂、守根、守底线的基础上,追求更活、更新、更出彩的发展目标,擦亮中原文化新名片。

## 郑州体育产业融媒体中心揭牌

本报讯(记者 刘超峰)郑州体育产业融媒体中心近日在郑揭牌,中央驻豫媒体、省级和市级媒体代表齐聚一堂,共同见证这一媒体融合新平台的诞生,标志着郑州体育产业宣传推广与品牌建设迈入资源聚合、效能升级的新阶段。

作为郑州文旅集团旗下核心企业,郑州体育产业集团此次设立融媒体中心,旨在搭建开放共享的交流合作载体,不仅为媒体伙伴提供专业化、便利化的工作场所与服务保障,更将为郑州体育产业创新创业中心入驻企业打造专属宣传阵地,助力企业品牌声量提升。中心将依托集团在体育赛事策划、体育健康服务、文化艺术交流等多元业务布局优势,整合全媒体传播资源,构建一体化传播体系,赋能区域体育产业生态发展。

参与活动的媒体代表表示,将以融媒体中心为纽带,深化多方合作,充分发挥主流媒体传播优势,通过全媒体矩阵讲好郑州体育故事,共同激活体育产业消费潜力,推动全民健身与体育产业协同发展。

奥运冠军教练进校园

## 河南重竞技项目开启青少年人才“寻宝”之旅

本报讯(记者 陈凯)1月11日,记者从河南省重竞技航空运动中心获悉,近日,一支由该相关负责人带队,奥运冠军教练陈义阶领衔,9名重竞技项目资深教练员组成的专业选拔教练团队,深入许昌、尉氏、夏邑、郸城4地18所中小学,开启了一场覆盖拳击、跆拳道、举重、摔跤、中国跤、柔道六大项目的青少年人才“寻宝”之旅。这场跨越多地的选才活动,不仅为河南重竞技事业精准发掘后备力量,更以体教融合为纽带,让专业体育的种子在校园沃土中生根发芽。

选拔并非“一刀切”的简单测试,而是一套兼顾专业性及针对性的系统评估体系——从身体形态测评中精准衡量学

生的身高、臂展等先天条件,到基础体能测试中直观考察爆发力、耐力、柔韧性等核心素质,再到专项素质观察中细致捕捉学生的动作协调性、反应速度与运动领悟力,每一个环节都凝聚着选拔教练团队的专业积淀。

据了解,这场重竞技校园选拔活动接下来将走进洛阳、平顶山、漯河等地,扩大选才范围,深化人才发掘工作。所有在初选环节脱颖而出的优秀学员,将于2月6日至11日前往河南省体育中心参加集中观察测试。届时,选拔教练团队将通过更系统、更全面的测试,对学员进行综合评估,最终将通过测试的学员纳入河南重竞技后备人才库,为其量身

定制专业化、个性化的培养方案,助力其实现体育梦想。

“重竞技运动的发展,根基在人才,希望在校园。”河南省重竞技航空运动中心相关负责人表示,此次校园选才不仅是为河南重竞技事业储备新生力量的关键举措,更搭建了体教融合的实践平台,让专业体育资源走进校园,推动重竞技运动在青少年群体中的普及与推广。未来,河南省重竞技航空中心将持续深化体教融合,完善后备人才培养体系,为河南体育强省建设夯实人才根基,让更多怀揣体育梦想的青少年在专业的培养下绽放光彩,为河南体育事业高质量发展注入新活力。

## 全国青少年甲骨文书法作品邀请展绿城开幕



本报讯(记者 左丽慧 文/图)当3000多年前的甲骨契刻遇见新时代的笔墨情怀,会碰撞出怎样的文明火花?1月10日,“何以中国·以文载道”全国青少年甲骨文书法作品邀请展活动在郑州商代都城遗址博物院开幕(如图)。来自全国各地的百余幅青少年甲骨文书法佳作汇聚“商城之心”,展开一场跨越千年的文明对话。

甲骨文是中华文明源远流长的珍贵实证,此次展览汇集了上百幅全国青少年精心创作的甲骨文书法作品,这些作品或端庄肃穆,深得甲骨金石韵味;或灵动创新,将现代设计理念融入古老字形。一幅幅作品中,既有对“车”“马”“鼎”“爵”等甲骨文字考据后的准确呈现,也有以甲骨文笔意书写经典诗词的大胆创作,充分展现了青少年对中华文化根脉的理解与当代诠释。郑州市文物局负责人表示,此次活动以青少年为主体,以书法为媒介,是推动文物“活起来”、融入当代生活的创新实践,生动展现了文化传承的青春力量。

本次展览不仅是艺术的展示,更是郑州商代都城遗址博物院长期致力于青少年教育创新的缩影:近年来,博物院围绕商文化主题,打造了商都文化“解码工程”系列品牌。“商都沙龙”以趣味开放的对话方式,邀请青少年与考古专家共同解读文物纹饰背后的文明密码;“晨曦中的成长礼”让千年文庙成为青春誓言的回响之地,在活动中引导少年感悟礼乐文明与家国情怀;“鼎鼎有名”“纹”画真香等特色研学课程,则将专业知识转化为生动体验。

据悉,本次活动将持续至2月10日。

## 郑州市青少年足球周末联赛收官

本报讯(记者 刘超峰 文/图)1月11日,郑州市青少年足球周末联赛在郑州体育场落下帷幕(如图),经过激烈角逐,郑上路小学和郑州全健等队分获超级组和甲乙组冠军。

郑州市青少年足球周末联赛由郑州市体育局主办,郑州市少年儿童体育学校和郑州市足球协会联合承办,福建省舒莱狮体育用品有限公司协办。本次赛事分超级、甲乙等组别,历时3个月,比赛吸引了郑州及周边地市30余支青少年球队的小球员参赛。赛事旨在推动郑州市青少年足球运动的深入开展,提升郑州市青少年足球竞技水平,通过赛事的宣传,力争为我国足球事业选拔和输送更多的足球人才。

自2025年3月以来,本赛事历经上下半年两个赛季,吸引了优秀的足球青训队伍,正在形成本土化的青少年足球精品赛事。



少一个纸杯 多一片绿色

