

# U23国足继续送惊喜 3:0大胜越南进决赛

本报讯(记者 郭韬略)自本届U23亚洲杯开始以来就不断送出惊喜的中国队,在今日凌晨更是为所有熬夜看球的中国球迷“喜上加喜”——在半决赛中,他们3:0大胜越南队,闯进冠亚军决赛。

在四分之一决赛中通过点球大战涉险过关之后,外界对中国队的期望值也水涨船高,而球队内部也“悄然”调整了目标,瞄准了冠军奖杯。目标的调整也意味着他们首先要迈过越南队这一关。

一场至关重要的比赛,主教练安东尼奥采取的措施却大大出乎外界意料——相

对于四分之一决赛,他在首发阵容中做出了6处调整,中前场的5个位置更是全部轮换。事实证明,这样看上去非常冒险的改变却取得了巨大的成功。一方面,在经历了点球大战之后,全队的心态愈发放松,也更加自信;另一方面,大幅度的阵容调整确保了球队仍能保持充沛的体能。更重要的是,面对东南亚球队,中国球员身体条件的优势明显。这些让中国队在本场比赛中打出了完全有别于前4场的内容。

上半场,都是采取防守反击策略的两支队伍互有攻守,而中国队在场面上占据

了明显优势,他们的控球率超过了60%,这是之前比赛从未有过的情况,略显遗憾的是球队射门质量不高,4次射门无一射正。不过这种遗憾,在下半场开始后很快就得到弥补。第47分钟,彭晓东接拜合拉木横传推射破门,彻底锁定胜局。

此前4场比赛仅进1球的中国队,在本场比赛中不仅延续了本队零失球的纪录,还一改“锋无力”的状况,连入3球,用一场大胜再度刷新了历史,同时也为中国足球留下了一场经典战役。

根据赛程,北京时间1月24日23时,中国队将同日本队争夺本届亚洲杯的冠军。

## 我国青少年注册球员增长至10.92万人

据新华社北京1月20日电(记者 尚世尧 公兵)中国足协将在2026年建立足球赛事经济贡献统计体系,让赛事对城市的综合拉动“看得见、算得清”;完善足球人口统计标准,开展常态化监测,为政策制定提供数据支撑。

宋凯表示,中国足协还将推动城市联赛与中冠联赛有机联动,优化足协杯赛制,增加业余球队正赛名额不少于28个;提升社会足球办赛专业化水平,加强竞赛组织、裁判、后勤保障等各类人才培养;加强警示教育与纪律监督,确保社会足球健康纯洁。

下一步有关部委将研究制定球迷工作规范,加强赛场文明建设,强化对球迷文明观赛的教育管理,树立理性、包容、文明的观赛理念,建立球迷“黑名单”制度,净化赛场环境。

对于中国足协建立的足球人才选拔补充机制,宋凯介绍,“球员自荐系统”自2025年3月上线以来,注册用户已突破3万人,经专家评审,332人(含7名海外球

员)进入人才库,按程序推荐到各级青训中心培养试训。

宋凯说,2026年中国足协将持续推进五级青训体系建设,提速建设国家足球青训中心二期,配齐青训总监及核心团队;完善精英球员数据库动态跟踪,支持校园足球向各级青训中心输送人才或共建梯队;加强精英青训教练培养,加大精英青训B级、A级及青训总监培训力度,计划新增各级持证教练员1.8万人。

此外,宋凯表示,中国足协将在2026年恢复并优化全国青少年冬训,组织中国青少年足球联赛U13~U17优胜队伍集中训练;推动教育、体育部门与足协共建赛历与注册平台,完善“边学边训”升学通道;拓展海外培养路径,落实《海外人才培养计划》,畅通国际国内培养双循环。

## 中国足协: 支持各地持续办好城市足球联赛

据新华社北京1月20日电(记者 尚世尧 公兵)国家体育总局副局长、中国足球协会党委书记陈刚20日在国足协会员大会上表示,要持续推动社会足球普及发展,支持各地持续办好“苏超”“浙超”“赣超”“川超”等城市足球联赛。

中国足协主席宋凯表示,以“苏超”为代表的中国足球城市联赛,成为中国足球振兴发展的“报春花”,多地建立省级领导牵头的议事协调机制,将足球发展纳入考核,社会足球赛事成为地方政府推动人文经济发展的新平台。

据中国足协统计,2025年我国社会足球全面增长,“百城千县万村(社区)”社会足球竞赛体系初具规模,全国16个省(区、市)举办城市联赛;业余球员总数达98万人,较2024年增长95%;全年举办业余赛事4324项、比赛14.4万场,分别

澳网:

## 中国单打半数闯关 卫冕冠军轻松晋级



1月20日,吴易昺在比赛中回球。新华社记者 马平 摄



1月20日,王欣瑜在比赛中回球。新华社发(胡泾辰 摄)

据新华社墨尔本1月20日电(记者 岳晨星 徐海静)2026年澳大利亚网球公开赛20日继续进行,中国选手吴易昺、王欣瑜晋级,张帅、汤千慧则止步首轮。男、女单卫冕冠军辛纳与凯斯均轻松过关。

男单赛场,吴易昺以7:5、4:6、6:4、6:2战胜意大利选手纳尔迪,拿下个人澳网正赛首胜。赛后他表示,接下来会一场场专注去打。他的下一个对手是美国选手斯皮齐里,后者淘汰了巴西新星丰塞卡。

女单方面,王欣瑜面对从资格赛突围的乌克兰选手加里宁娜,以两个6:3结束战斗,下一轮将对阵24号种子奥斯塔彭科。

另外一场比赛中,老将张帅以3:6、6:2、3:6不敌澳大利亚选手普雷斯顿。

至此,参加单打正赛的八名中国网协选手全部登场,男单商竣程和吴易昺、女单白卓璇和王欣瑜晋级第二轮。

女双比赛中,汤千慧与英国选手拉姆斯登以0:2不敌2号种子、意大利组合埃拉尼/保利尼。

当天最受关注的是男、女单卫冕冠军的亮相,意大利选手辛纳在大比分2:0领先后因对手加斯东退赛而直接晋级;凯斯则在首盘一度0:4落后的情况下稳住阵脚,以7:6(6)、6:1击败乌克兰选手奥利伊尼科娃。

志在冲击澳网“三连冠”的辛纳表示:“休赛期我经历了很多个漫长的训练日,努力让自己成为更好的球员,很高兴重回赛场。”

21日,白卓璇将在中心球场对阵头号种子萨巴伦卡,商竣程/张之臻、徐一璠/杨钊煊、王欣瑜/郑赛赛以及张帅还将出战双打比赛。

地址:郑州市中原区博体路1号郑州报业大厦

南京秦淮灯会今日亮灯、郑州一些便利店“文学角”满载共鸣与治愈……

## 以文化之美点亮消费新场景

南京第40届秦淮灯会将于1月21日举行亮灯仪式。不止是视觉盛宴,凭借灯会票根还可享受老字号折扣、景区门票优惠以及酒店、商超专享权益。社交平台上一张张“夜景图”、一条条“种草帖”,透出市民游客的广泛期待。掌声声灯影里的文化之美,璀璨夜景下的游玩之乐,将点亮消费新场景,激发消费新活力。

文化,已悄然成为构建消费新场景的关键要素。传统民俗、潮玩元素让街区“可玩、可买、可分享”,将城市的“流量”转化为“留量”。艺术展览、博物馆体验、剧场演出等文化活动走进商场,推动“传统卖场”成为“多元体验空间”。文化的融合注入,既满足了人们的精神需求,又赋予商圈更富层次、更具韧性的消费

生态,为经济发展增添绵长而鲜活的人文支撑。

文可润心,艺可传情。人们在一杯茶中品味的不仅是香气,在一次手作中收获的不仅是器物,在街区漫步看见的也不仅是风景。正是在文化的加持下,实体商超和传统店铺提供了屏幕无法传递的生活气息和情感连接。这种“浸润感”与“烟火气”,让人们在快节奏中寻回一份沉淀感,在标准化中找到一种独特性,在平凡日子里面体验内容、有质感的生活。

需求牵引供给,供给创造需求。2025年“苏超”落幕已两个多月,但赛事引发的消费热度在南京依然不减;上海静安区打造系列高品质文旅活动,元旦期间33家重点商业企业销售额同比增长近30%;郑州一些便利店

满载共鸣与治愈的“文学角”,近期吸引诸多市民游客前去打卡……多地实践证明,当文化之美与消费场景深度融合,当人们的情绪价值和体验需求得以满足,消费市场潜力将不断释放。

文化融入消费,贵在自然,重在真诚。生搬硬套、制造噱头、过度商业化的文化包装,会造成审美疲劳,甚至适得其反。真正可持续的融合,建立在对文化内涵的深刻理解与尊重之上,并以现代人喜闻乐见的方式体现出来。因地制宜、打造多样化的高品质产品和服务,形成各具特色的消费新亮点,方能实现以美润心、以文兴业的良性循环,让经济增长和文化繁荣相映生辉。

新华社记者 潘晔

新华社南京1月20日电

中国高中篮球联赛河南赛区男子组比赛落幕

## 郑州市第十一中学夺冠

本报讯(记者 陈凯)1月20日,记者从郑州市教育局获悉,在近日结束的2025—2026赛季耐克中国高中篮球联赛河南赛区比赛中,郑州市第十一中学男篮突出重围闯进男子组总决赛。

据了解,本次比赛全国参赛队伍共有509支,参赛队员共有7235名。其中,河南赛区高中男子组有郑州市第十一中学、河南省实验中学等10支球队,高

中女子组有河南省实验中学、河南省济源第一中学等6支球队。在为期5天的激烈角逐中,郑州市第十一中学男篮发挥出色,勇夺男子组冠军。

据了解,本次比赛全国参赛队伍共有509支,参赛队员共有7235名。其中,河南赛区高中男子组有郑州市第十一中学、河南省实验中学等10支球队,高



比赛现场(郑州市第十一中学供图)

36部佳作脱颖而出

## 第四届河南体育短视频大赛落幕

本报讯(记者 陈凯)光影定格拼搏瞬间,镜头讲述体育故事。1月20日,记者从河南省体育局获悉,“体彩杯”第四届河南体育短视频大赛当日圆满落幕。这场为期一个多月的光影盛宴,以多元视角勾勒河南体育发展脉络,用创意影像传递中原体育精神,再次彰显我省体育文化传播的创新活力与强劲势能。

本届河南体育短视频大赛由河南省体育记者协会与河南广播电视台大象新闻中心联合主办。大赛自2025年12月启动以来,不仅吸引了专业影视团队、体育社会组织的精心创作,更汇聚了无数普通群众的草根智慧,形成“全民记录、全民传播”的生动格局。征集期间,“#体”“#运动”话题在抖音、视频号等主流新媒体平台持续

发酵升温,话题总浏览量突破百万大关,各类作品如同涓涓细流汇聚成河,生动展现出河南体育事业蓬勃发展的鲜活气象。

据统计,大赛累计征集到600余部参赛作品。其中,聚焦河南省女子排球联赛的作品尤为亮眼,镜头下运动员腾空扣杀的力量之美、团队协作的默契瞬间,精准捕捉到“女排精神”在中原大地的传承与绽放;有多部作品将镜头对准备战第十五届全运会的河南健儿,通过跟拍训练日常的细腻视角,揭秘奖牌背后日复一日的坚持与超越,讲述着河南体育人追逐梦想、为国争光的感人故事。

除了竞技体育的热血瞬间,全民健身的活力图景同样成为创作焦点。从精彩纷呈的社区运动会,到朝气蓬勃的校园体育,从城市公园中挥汗如雨的健身爱好者,到乡村赛场上火热情燃的民间赛事,众多作品全方位展现了河南全民健身事业的发展成果。此外,还有多部作品深度诠释中国体育彩票“来之于民、用之于民”的公益内核。

本着公平、公正、公开的原则,经过初审筛选、线上展播、专家评审、结果公示等多环节严谨流程,综合考量作品主题立意、制作水准、传播影响力及社会反响,最终36部佳作脱颖而出。

其中,《排球决赛之夜》等3部作品荣获一等奖,《航体记忆:一个球迷的2025》等5部作品摘得二等奖,《十五运河南代表团准备好了》等8部作品获得三等奖,另有20部作品获评优秀奖。

## 中国乒协确认国家队 和国家青年队教练员名单

新华社北京1月20日电 在洛杉矶奥运周期国家乒乓球教练员竞聘结果公示期满后,中国乒协正式确认国家队和国家青年队教练员名单。

20日,国乒总教练秦志戬、副总教练肖战、男队主教练王皓、女队主教练马琳、国家青年队男队主教练刘彬、国家青年队女队主教练李鹭集体讨论并确认洛杉矶奥运会周期国家队和国家青年队教练员名单。

具体名单为:国家队男队主教练王皓,教练员刘恒、孙逊、陈幸、王建军、吴佩、徐辉;国家队女队主教练马琳,教练员李大成、马俊峰、邱贻可、任浩、于子洋、郑长弓;国家青年队男队主教练刘彬,教练员李振山、申超、王雪松、赵渤际;国家青年队女队主教练李鹭,教练员杜朋、黄海城、金凤宇、刘曦。

中国乒协主席王励勤表示:“在新的教练团队中,总教练负责国家队整体训练、参赛工作,副总教练推进相关备战工作,四位主教练带领各自教练组负责具体队伍的日常训练,落实各项备战任务。今天经集体研究讨论,确认了国家队和国家青年队的教练分组,各组别教练团队已开始运转。”

秦志戬介绍说,全运会后国家队进入新老交替的调整阶段。有些老运动员因个人职业规划提出离队申请,新鲜血液也将随之补充进来。新一届教练团队将根据备战工作需要,集体研究完成洛杉矶奥运周期四支队伍的组建工作,随后明确每位教练员的分工。

据悉,除仍有比赛任务的教练和队员外,国家队新教练团队将在北京带队备战将于2月上旬在海口举办的亚洲杯。王皓和马琳表示,亚洲杯参赛名单和东道主外卡都已经根据赛事主办方提供的世界排名顺序确定,希望参赛队员利用最后的备战时间调整好状态,迎接2026年首个洲际比赛。

## 谷爱凌参与 米兰冬奥会火炬传递



新华社罗马1月19日电(记者 张馨文)米兰冬奥会火炬传递19日在意大利伦巴第大区继续进行,中国的冬奥会冠军谷爱凌作为火炬手参与传递(如图)。

当天下午,火炬传递仪式来到维亚达纳市,谷爱凌作为该段路线的15个火炬手之一,在市区中心参与了传递。她随后在个人社交媒体上分享感受称:“今天能在意大利维亚达纳参加奥运火炬传递、亲手传递奥运火炬,我感到无比荣幸!火炬象征着奥林匹克精神,友谊、希望和力量。”

她还表示:“我希望在下个月的比赛中,也能将这些价值带在身上,奋力前行!”

据了解,谷爱凌已基本锁定女子自由式滑雪U型场地项目的冬奥会参赛资格。17日,她刚在瑞士莱克斯举行的国际雪联自由式滑雪坡面障碍技巧世界杯分站赛中夺得金牌。

## 来郑州美术馆 赏雕塑艺术之美



本报讯(记者 李居正 文/图)1月20日上午,“仰问华胥——胥建国新理性主义美术实践展”在郑州美术馆开展(如图)。来自河南省美术家协会、省美术馆、省市雕塑协会壁画院等嘉宾,各高校雕塑系相关学者、艺术爱好者齐聚一堂,共同见证本次展览开幕。

此次展览由河南省美术家协会、郑州美术馆主办。展览以“仰问华胥”为名来展现创作人胥建国对个人艺术生涯的阶段性总结,既表达了一位中原游子以作品为媒介,向文明原乡和华夏文明发出的艺术回望与精神省思,也体现了郑州美术馆一直以来所秉承的“开放融合、文脉传承、学术优先、对比对照”办馆理念。

作为此次展览的创作人,胥建国生于河南洛阳,是当代著名的雕塑家、理论家、教育家,现担任清华大学美术学院博士生导师,清华大学吴冠中艺术研究中心研究员,并长期从事工艺美术与雕塑艺术的研究与创作工作。

此次展览共展出素描作品80余幅、黑白装饰画22幅、雕塑作品36件(组)。展览以“问形一问境一问意”三个板块为递进脉络,不仅展出了《女娲》《世界》《秦皇东巡》等雕塑作品,也通过穿插其中的思想总结与论文摘编对创作者艺术思想进行了凝练呈现。

展览从即日起至3月5日在郑州美术馆(新馆)持续开展。感兴趣的市民朋友可携带有效身份证件入场参观。