

“十五五”开局年河南体育这样干

“六个方面”发力开启新征程

本报讯(记者 陈凯)2026年是“十五五”时期体育发展的开局之年,更是体育强国建设向纵深推进的关键一年。新的一年,河南体育将进一步健全全民健身公共服务体系,提升竞技体育综合实力,夯实青少年体育基础,推动体育产业高质量发展,提升体育治理效能,全面加强党的领导,从这“六个方面”发力开启新征程,奋力谱写新时代中原更加出彩的体育发展新篇章。这是记者从1月22日于郑州召开的2025年河南省体育工作会议上获得的消息。

过去的五年,全省体育系统深化改革创新,锐意进取敢攻坚,在党的建设、群众体育、竞技体育、青少年体育、体育产业、体育文化等领域蹄疾步稳、硕果累累。全民健身公共服务体系持续完善,全省共建成各类场地设施35.63万个,2025年底人均体育场地面积达到2.89平方米,经常参加体育锻炼的人数比例达44.75%;竞技体育4253N项目布局初见成效,世界比赛获得13金16银16铜,洲际比赛获得18金6银9铜,国内最高水平比赛获得97金96银96铜;青少年体育基础更加厚实,全省青少年运动员注册人数达7.8万人,“奔跑

吧·少年”活动累计覆盖青少年超400万人次;体育产业助力经济发展成效明显,累计销售体育彩票1060亿元,2024年全省体育产业总规模达1830.7亿元,增加值达727.04亿元;体育法治、文化、安全等工作协同推进,为全省经济社会发展贡献了体育力量。

2025年全省体育战线聚焦重点、务实重干。《河南省体育发展条例》修改审议通过,《关于进一步加强老年人体育工作的意见》印发。民生实事有效落实,高标准完成129个公共体育场馆免费低收费开放、150个多功能运动场建设,国民体质监测服务累计达32.7万人次。竞技体育实力持续巩固,第十五届全运会收获19金15银15铜,创历史第二好成绩;河南足球俱乐部荣获中国足协杯亚军,创造河南历史最好成绩。品牌赛事亮点纷呈,以河南省女子排球城市联赛等带动体文旅商深度融合;体教融合协同推进,创建11个省市联办重点后备人才基地、11个金牌教练工作室、60所体教融合试点学校。体育消费持续提振,安排1300万元资金在全省范围内发放体育消费券,带动全省体育消费4000多万元;全年体育彩票销售额达258.6亿元,增量

排名全国第二。全面从严治党持续加强,体育系统风清气正的政治生态不断巩固。

“十五五”时期是体育强国、体育强省建设夯基垒台、全面发力的关键阶段。全省体育系统将围绕高质量发展主题,以改革创新为动力,固根基、扬优势、补短板、强弱项,统筹推进群众体育、竞技体育、体育产业、体育文化协调发展,全面提升体育治理现代化水平。放眼2026“十五五”开局年,河南体育从“六个方面”发力开启新征程,奋力谱写新时代中原更加出彩的体育发展新篇章。

一是坚持体育惠民,健全全民健身公共服务体系。全力推进“10分钟健身圈”建设,试点布局小轮车、水上运动码头等特色场地。办好“万村千乡”农民篮球赛、“三山同登”登山大会等传统品牌赛事,推进省级“体育赛事进景区、进街区、进商圈”不少于30场次。构建科学健身指导服务体系,新增社区卫融合服务点,推动国民体质监测站点转型升级。

二是深化改革创新,提升竞技体育综合实力。持续优化4253N项目布局,深化多元办队模式。实施“金牌教练培育工程”,加强复合型保障团队建设。全面转入十六运会备

战周期,聚焦米兰冬奥会、名古屋亚运会等重大赛事,实施“精准备战、重点突破”。

三是深化体教融合,夯实青少年体育基础。优化青少年赛事布局,办好省青少年“三大球”运动会。扩大体教融合试点学校辐射效应,落实大中小学教练员岗位设置政策。加快省市县三级青训体系建设,支持首批市级足球青训中心建设。

四是激发消费潜力,推动体育产业高质量发展。举办体育消费季活动,安排1200万元发放体育消费券。培育壮大市场主体,支持体育装备制造产业集群发展。做大做强武术、航空运动、户外运动等特色产业,促进体文旅商深度融合。

五是凝聚发展合力,提升体育治理效能。高标准筹备举办河南省第十五届运动会。编制实施《河南省“十五五”体育发展规划》。强化体育社会组织规范管理和行业安全监管,防范化解重大风险。

六是全面加强党的领导,铸牢事业发展根本保证。强化理论武装,深化行风建设,整治风腐突出问题,加强重点领域监督,营造风清气正的政治生态。

“翰墨迎新”系列书法公益课本周末开启

本报讯(记者 秦华)翰墨承古韵,联红贺新春。新春佳节来临之际,河南省图书馆“银发书香‘阅’享四季”公益课堂——“翰墨迎新”系列书法课即将于本周末开启。

“翰墨迎新”系列书法课共包括“楹联之美——与书法交融的别样文学体裁”“春联规矩——内容、书体与礼仪”“吉语生辉——高频字词与隶书实践”“书体赏析——诸体风神与楷书精进”“作品初诞——完整春联创作全指导”5节课,从楹联发展源流引入,聚焦春节楹联的文化内涵与艺术特色,系统讲解书体演变历程、春联创作规范及书写实践技巧,环环相扣,循序渐进,带领读者在墨香中领略翰墨雅趣。

本周末的“楹联之美——与书法交融的别样文学体裁”课程,将系统梳理千余年的楹联发展史,界定其概念及分类,并结合古籍记载、现实场景应用,解析其深厚的文化内核与书法互为表里的关系,展现楹联之美。还将解读其与春联的联系和区别,分享篆、隶、楷、行诸体特征与文房用具的挑选要诀。实践环节重点指导五指执笔与中锋运笔,带领大家来米字格中书写楹联常用字,于笔墨间探寻千年古韵。

“扇·食·记”小品画展在郑州美术馆开幕

本报讯(记者 李居正)1月21日,由河南省文学艺术界联合会、郑州市文化广电和旅游局、郑州市文学艺术界联合会指导,河南省美术家协会、河南大学美术学院、郑州美术馆、郑州市美术家协会主办,郑州市政协嵩山书画院承办的“扇·食·记——贾发军小品画展”在郑州美术馆(新馆)开幕。

据了解,本次展览展示贾发军精心创作的60余幅精品佳作,作品大多以食为题,将市井烟火中的饮食百态,转化为笔墨间的艺术表达,让传统文人画的写意精神在锅碗瓢盆的寻常意象中焕发新生。

据悉,本次展览将从1月21日展出至3月5日。

本周新片与您有约

本周新片

本报讯(记者 秦华)奥斯卡院线片单显示,本周新片即将登场——从风靡全球的惊悚IP,到笑料百出的“造案”现场,到惊心动魄的人机博弈,再到童年经典动画大电影,每部作品都自带高光,精彩不容错过。

经典惊悚游戏改编的电影《重返寂静岭》1月23日同步北美上映。一封神秘信件,召唤詹姆斯重返诡谲小镇。防空警报嘶吼,灰烬漫天笼罩,熟悉街道化作噬人迷宫,诡异生物步步紧逼。现实与幻象彻底崩塌,他在极限逃生中,以破碎记忆拼凑尘封真相。

同日,彭于晏主演犯罪喜剧《爆水管》欢乐登场。影片集结开心麻花、喜人、脱口秀三大喜剧门派,演绎“老实人被逼疯”的疯趣故事。东南亚卷王警察于大海,因治安太好面临辞退,为保饭碗竟“顶疯造大案”;艾伦、周游、同佩伦领衔祖传盗墓贼团伙,伺机盗取警局地下古墓。两伙人马因一场“爆水管”意外阴差阳错撞个满怀,爆笑卷入古墓宝藏风波。

悬疑犯罪巨制《极限审判》高能来袭,近未来世界,顶级警探雷文深陷杀妻疑云,沦为自己参与创建的AI法庭审判对象。他必须借AI“天眼”系统搜寻铁证,在倒计时终结前自证清白。而随着调查深入,所有人的伪装都被层层撕开。

此外,“童活大王”郑渊洁爆款IP全新大电影《舒克贝塔之微缩人类》也将在本周归来开启亲子冒险。这周末,让我们相约影城,开启光影之旅吧!



央视节目现场 (郑州歌舞剧院供图)

郑州歌舞有佳篇 《門神》登央视综艺

“两位演员像‘门神’,你俩像《哪吒2》里面的‘结界兽’……”1月18日晚,由郑州歌舞艺术中心(郑州歌舞剧院)创作编排的舞蹈《門神》在央视综艺频道《2026年开门迎春晚》中登台亮相。在一番精彩表演与趣味互动后,节目中庄严肃活的门神形象与寓意丰富的文化内涵,一时间受到了许多观众的喜爱。

从舞蹈《唐宫夜宴》的火爆出圈,到如今《門神》的闪亮登台,通过年复一年的踏实创作与精心编排,来自郑州的舞蹈作品正在日益广阔的舞台上演绎着十足生命力,展示出“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的活力与风采。

取材传统文化 “门神”活灵活现

你对“门神”有着怎样的印象?是手持铜锤,眉目俊朗的秦琼;还是多持铁鞭,虬髯怒目的尉迟恭;抑或是耳熟能详的“关羽张飞”“哼哈二将”。如今,这些外武威严、典故清晰,从唐代流传至今的英武形象正在“走下”壁画,走向舞台。

早在2023年,由郑州歌舞剧院编导陈琳创作的舞蹈《門神》就曾代表郑州远赴沈阳,参加第十三届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖终评。那时,时长6分钟的《門神》就在古典舞庄重典雅的基础上融入了幽默与童趣元素,收获了一众观众的喜爱。两年后,重新编排的舞蹈在央视《2026年开门迎春晚》一经亮相,便引起许多观众的文化共鸣。

“门神是幸福安康的守护者”“河南总是能把传统文化搬上舞台……”然而,这些共鸣的背后,是创作者对于传统文化的坚守与传承。据记者了解,舞蹈《門神》取材自中国非物质文化遗产朱仙镇木版年画中的“门神”形象。作品通过提取年画中的色彩和人物,将传统文化元素融入舞蹈之中,不仅保留了年画中的服饰特色,还通过肢体语言与表情动作来展现出门神“守护、祈福、纳祥”等形象特点。

此外,在《門神》的艺术表现层面,舞蹈以16名演员的群舞形式,营造出气势与舞台冲击力兼备的视觉效果。当整齐划一的肢体动作与富有张力的表演完成结合,门神威武庄严、灵动活泼的形象便形成了“反差萌”的视觉效果。这种艺术表现手法,不仅丰富了舞蹈的观赏性,也提升了作品的艺术价值。

“与此同时,我们在表演中加入了‘滑板车’‘平衡车’等现代道具,作为空间穿越的纽带,既拉近了传统与现实的距离,又增添了舞蹈的观赏性和趣味性。”在采访中,郑州歌舞剧院有关工作人员表示,他们希望用现代编舞手法与传统戏曲动作相结合,来完成一部观众喜闻乐见的舞蹈作品,在灯光舞美之间,在服饰妆造面前,给予人们真正美的享受。



“台上一分钟,台下十年功”

木门滑动,队列开合。舞台上,随着表演的不断深入,来自郑州歌舞剧院的演员们在短短的4分钟内通过肢体动作与角色神态的转变,塑造了令人印象深刻的门神“守护者”形象。然而,对于演员们而言,登台前编排压缩、舞台适应、连轴排练等经历,一同组成了“台上一分钟,台下十年功”的生动注解。

“至少连续一周,每天都是从早排到晚,只为将这个作品原原本本地表达出来。”此次央视节目录制的参与者之一,郑州歌舞剧院舞蹈演员曾鹏飞告诉记者,即便是在郑州做好了充分准备,等到节目录制时依然是“连轴转”的状态。“演播厅不像是平

常的舞台,我们需要一边走台,一边彩排,重复一遍又一遍,才能将精彩的节目呈现给广大观众。”曾鹏飞说道。

据了解,《2026年开门迎春晚》作为中央广播电视总台2026马年春晚的创新衍生季播节目,以“开门办春晚”为核心理念,面向全社会征集作品与创意,为“春晚”输送优质内容与人才。

“作为舞蹈演员,我们当然希望这部作品有机会能登上春晚的舞台。”曾鹏飞说。而在这之前,对于郑州歌舞剧院的许多舞蹈工作者而言,打磨提升作品,做好每一场演出,才是当下一路践行的艺术道路。

郑州歌舞艺术的“爆款”基因

《門神》登台不是结束,一条关于舞蹈的艺术之路,正在郑州日拱一卒,步步生花。

2011年,在第八届中国舞蹈“荷花奖”评选中,舞剧《水月洛神》荣获“双第一”摘取“金荷花”载誉而归;2021年,由郑州歌舞剧院创作的舞蹈《唐宫夜宴》在河南广播电视台春节晚会进行展演,一经播出便火爆全网,在成功入选“2021十大年度国家IP”的同时,也带动了“国潮热”与“汉服热”的持续升温。

“十四五”以来,由郑州歌舞剧院创编的《唐宫夜宴》《門神》《三足问鼎》《象形之“中”》共计4部作品分别连续三届入围中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评。2025年8月,舞蹈《三足问鼎》《象形之“中”》双获第十六届新加坡国际舞蹈节编舞、表演金奖;2025年11月,舞蹈《唐宫夜宴》获第十八届文华奖提名节目,并参加第十四届中国艺术节闭幕式演出。

据记者了解,多年来,郑州歌舞剧院始终坚持“追求经典、创造美丽”的初心,探索出一条“名家引领、实践赋能、创新驱动”的人才培养之路。从《风中少林》的“舞武相融”,到《水月洛神》的“翩若惊鸿,婉若游龙”,再到《唐宫夜宴》所引爆的现象级热度,年复一年,郑州舞蹈艺术正扎根本土、守正创新,在一次次精品雕琢,一场场掌声喝彩中,孕育出一脉相承的“爆款”基因,让成功得以复制,使认可得到延续。

舞蹈《門神》在央视登台,既是对我们的鼓励,也是对未来工作的鞭策。”郑州歌舞剧院有关负责人表示,站在“十五五”开局之年的新起点上,郑州歌舞剧院将继续以舞蹈为载体,坚守文化初心,解码中原文化基因,深耕艺术创作,培育更多优秀青年人才,推出更多兼具传统底蕴与时代气息的精品力作,推动中原文化在更广阔的舞台上绽放独特魅力。 本报记者 李居正

101:94逆转战胜山东队 河南男篮拿下NBL客场首胜

本报讯(记者 陈凯)1月22日,记者从河南省球类运动中心获悉,在1月21日晚结束的本赛季NBL常规赛第十二轮的一场比赛中,做客济南的河南焦作文旅男篮经过四节战斗,最终以101:94战胜山东蜜獾男篮,结束两连败的同时,也迎来本赛季NBL客场首场胜利。

比赛一开场,河南男篮外援霍尔德就直接把赛场变成了自己的“表演秀场”,他连续冲击山东男篮内线造杀伤,并多次打成“2+1”。在霍尔德的带领下,河南男篮打得积极主动,以25:21领先结束首节。

进入第二节,双方展开拉锯战,在山东男篮起势的关键时刻,又是霍尔德浇灭了对手反扑的“烈火”——半场结束前最后一攻,霍尔德接球后迎着对方防守强行出手,一记压哨3分空心入网,凭借这一进球,河南男篮以52:43领先山东男篮结束上半场。

下半场,主场作战的山东男篮在球迷的呐喊下开始发动反击,并反超了比分,以74:70领先结束第三节;关键的第四节,河南男篮本土球员冯博帆突然爆发,先是一记“冷血”3分命中,紧接着又完成关键抢断快攻得分,直接助力球队吹响反攻号角。最后时刻,霍尔德连砍10分,尤其是连续两记“绝命”3分,更是帮助球队锁定胜局。最终,河南男篮以7分优势战胜山东男篮。

本场比赛,霍尔德轰下50分,创下了本赛季NBL开赛至今外援的得分纪录。而河南男篮拿下的101分也是本赛季开赛至今球队的最高得分。

澳网：王欣瑜首次闯入32强

据新华社墨尔本1月22日电 2026年澳大利亚网球公开赛22日继续进行单打第二轮争夺。中国选手王欣瑜逆转淘汰24号种子奥斯塔彭科,首次闯入澳网女单第三轮;吴易昺与商竣程则止步男单次轮。

女单赛场,王欣瑜在先失一盘且一度落后的情况下稳住阵脚,以4:6、6:4、6:4完成逆转,晋级32强。她下一轮将挑战13号种子诺斯科娃。

比赛中王欣瑜完成8次破发,奥斯塔彭科则是7次。谈到双方互破对手发球局,王欣瑜赛后表示:“因为我们都是接发球,特别是接二发很有进攻性的选手,也是因为都给了对方很大的压力,这一点我们还挺像的。”

24岁的王欣瑜近期状态不俗。在澳网开赛前的WTA(女子网球选手协会)250奥克兰站,她职业生涯第二次闯入巡回赛单打决赛。

关于近期成绩的突破,王欣瑜认为,这得益于自己在技术与比赛思路上的一系列提升——包括调整反手动作、场上节奏等。同时,她也在生活中主动尝试网球之外的事物,反而让自己在场上更放松、更能发挥出应有水平。

男单方面,两名中国球员均在次轮出局。商竣程以6:7(6)、2:6、3:6负于荷兰选手范德赞德舒尔普,错失与焦科维奇在下一轮相遇的机会;吴易昺则与美国选手斯皮齐里魔战五盘,以2:6、4:6、7:6(4)、6:4、3:6告负,比赛耗时近4个小时。

至此,进入单打正赛的八名中国网球球员只剩王欣瑜一人。



王欣瑜在比赛中回球 新华社记者 马平 摄

2025中国金球奖 前三名公布

吴曦、蒋光太、韦世豪入围

新华社北京1月22日电 2025中国金球奖候选人前三名名单22日公布,吴曦、蒋光太和韦世豪入围。

评选中,2025赛季中超积分榜前三名俱乐部各有一人入围。中超冠军上海海港队中后卫蒋光太是首次在中国金球奖评选中进入前三。中超亚军上海申花队中场吴曦曾在2020年夺得中国金球奖,中超季军成都蓉城队前锋韦世豪也曾在2020年进入该奖项评选前三。

女子金球奖前三名候选人分别为武汉女足队长李梦雯、成为中国女足年度最佳射手的邵子钦以及在多线赛场率领武汉女足夺得佳绩的王霜。

金球奖前三名候选人包括带领辽宁铁人重返中超联赛的李金羽、开启中国男足执教生涯的邵佳一以及带领武汉女足夺得亚冠冠军的常卫巍。

金手套奖前三名候选人分别为武汉女足门将陈晨、成都蓉城门将刘殿座、上海海港门将颜骏凌。在U23亚洲杯上表现出色的李昊也入围了该奖项候选名单,最终排名第五位。

金童奖U21组前三名候选人为蒯纪闻、李新翔和王钰栋;邝兆镭、帅惟浩和魏祥鑫成为金童奖U17组别候选人;五人制金球奖候选人分别为王博、排黑尔·吐达洪、刘丹萍。

中国金球奖评选由体坛传媒发起并主办,此前已举办八届。2025中国金球奖颁奖仪式计划于今年3月初举行。