

# 来图书馆里过大年吧

## 九大板块系列阅读推广活动邀您共度祥和新春

本报讯(记者 秦华)春节的脚步越来越近,今年春节前后,河南省图书馆紧扣“春满中原 老家河南——图书馆里过大年”主题,整合线上线下优质阅读资源,精心策划推出九大板块系列阅读推广活动,邀广大群众在书香氤氲中邂逅传统年味,在墨香萦绕间共度祥和新春。

本次活动由河南省文化和旅游厅主办,河南省图书馆承办,举办时间为1月26日至3月20日(农历腊月初八至二月初二)。活动采用线上线下相结合模式,涵盖新春喜乐会、展览、讲座、公益课堂、少儿主题活动等类别,旨在弘扬中华优秀传统文化、赓续中原文脉,推进全民阅读,让读者在图书馆里乐享新春文化盛宴。

新春喜乐会板块共包括多项子活动——小年喜乐会将于2月10日在省图

书馆健康路馆区和嵩山路馆区同时开幕,活动内容涵盖写春联、送春联、传统六艺“礼、乐、射、御、书、数”年俗互动体验等。2月28日,“元宵喜乐会”和“元宵喜乐会暨元宵元宵诗会”将分别在嵩山路馆区和健康路馆区举办,内容涵盖猜灯谜、品元宵、诗词挑战、汉服打卡等环节,“元宵元宵诗会”拟选取2025“童心向祖国”全省少儿诵读活动中各地选送的优秀作品,与诵读名家同台,以“家国团圆”为主题,通过经典诗篇诵读展演,弘扬中华优秀传统文化,激发家国情怀。

传统文化体验板块,将带来“执笔绘心,墨香留痕——中国书画传统文脉体验活动”“迎新春节传统技艺体验活动”“执笔迎新岁,墨香传余庆——河南省图书馆邀您共书新春”等活动,由专业的书法绘画

老师、古籍修复师现场讲解,并指导读者体验传统文化的魅力,亲手制作新春“年味”作品。

“豫图讲堂”系列讲座为读者准备了多场讲座,2月1日至3月15日的每个周日,将为大家带来“从腊八起——非遗视野下的年俗文化”“春联双春——立春迎春与春节团圆的文化溯源”“中原之于中国形成的考古图谱”“一版一乾坤:木版年画里的春节文化与民俗传承”“元宵清辉里,诗吟万家圆”等多场讲座。

2月1日至3月22日的每个周日,“豫图公益课堂”系列活动板块则为读者带来书法、古琴、诵读、国际象棋的公益课堂。

豫图展览板块中,2025“出彩河南我来绘”少儿美术作品巡展将于2月10日在健康路馆区开幕,集中展出2025全省少儿优

秀美术作品,聚焦“未来城市”“绿色家园”“科技梦想”三大板块内容,用少年画笔描绘科技赋能下的河南新图景,展现新时代河南的创新活力与文化魅力。此外,“丹青贺岁翰墨迎春——丙午新春美术系列书展”“龙马精神书相伴 新春悦读好时光”主题书展活动也将在嵩山路馆区陆续开展。

“书香云端”系列活动将在“河南省图书馆”公众号上开展,包括豫图@你·豫图朗读时间、七色花系列活动、河南省首届课本剧剧本展播、数字资源推荐、豫荐好书、“传统二十四节气”主题活动、非遗知识答题等多项活动,详情可查看公众号。

此外,省图书馆还为大家准备了“童心向祖国”全省少儿诵读活动、“书香过年”主题活动等多项活动,让我们一起走进图书馆,过一个文化年吧!

# 探索文化遗产“活起来”的中原方案

## 首届郑州考古文创雅集研讨会举行

本报讯(记者 左丽慧)2月1日至2月2日,由郑州市文物考古研究院主办的“首届郑州考古文创雅集——文化遗产保护传承与活化利用研讨会”在郑州嵩山饭店举行。

来自中国社会科学院、故宫博物院、中国国家博物馆、北京大学、首都师范大学等顶尖学术机构,以及全国20多个省、市、自治区考古研究院、博物馆、知名高校和领军文创企业的近百名权威专家、学者与行业实践者,在为期两天的议程中,通过主题报告、青年沙龙、自由研讨等多种形式,围绕文化遗产“保护、传承、活化、利用”的核心链条,展开深度对话与智慧碰撞,为新时期文化遗产事业高质量发展贡献了理论思考与实践智慧,对郑州乃至全国考古成果转化惠及民众、赋能城市发展、繁荣文化产业产生积极而深远的影响。

研讨会上,一系列高水平主题报告精彩纷呈,从博物馆转化与阐释传播、科技赋能与数字化创新、大遗址保护与系统性规划、社区考古与公众参与、文创IP开发与产业化探索等不同维度分享了国内外前沿理念与标杆案例,勾勒出文化遗产活化利用的多元化路径图景。

围绕“文创传古意·青年启新潮”“遗产活化·青年何为”主题特别设置的青年沙龙,为来自各大高校、科研机构和文创企业的青年学者、研究生、设计师提供了专属交流平台。来自中国社会科学院大学、首都师范大学、南京大学等多所高校的博士、硕士研究生,以及文博机构、文创企业的青年从业人员齐聚一堂,展现出新一代遗产守护者与创新者的活力、锐气与独特视角,为行业未来注入了新鲜思维。

值得关注的是,本次研讨会形成了多项行业共识——文化遗产活化需坚持系统性思维,强化顶层设计与多方协同;应坚持“科技赋能”与“人文阐释”双轮驱动,让遗产在创新中传承;必须重视公众参与特别是青年力量,构建开放包容的传承生态;需积极探索可持续发展的产业化路径,推动文化资源创造性转化。

对于主办方郑州而言,此次研讨会不仅为商都历史文化名城建设、考古遗址公园提升等具体工作提供了直接智力支持,更显著提升了郑州在全国文化遗产领域的影响力。会议成果将通过与会专家辐射全国,为探索中国特色文化遗产保护利用之路贡献了宝贵的“郑州智慧”与“中原方案”。

首届郑州考古文创雅集研讨会的成功举办,不仅为当前的文化遗产活化利用实践进行了阶段性总结与展望,更凝聚了跨界共识,激发了创新灵感。为探索一条具有中国特色、体现时代精神、惠及人民生活的文化遗产永续传承与高质量发展之路,描绘了更加清晰和充满希望的蓝图。

# 新赛季河南队主场球衣敲定

本报讯(记者 刘超峰)2月2日,河南足球俱乐部正式公布新赛季河南队主场球衣。2026赛季中超河南队主场球衣以传统红色基调与绿色纹理搭配,交织出河岸林木的延展节奏,将城市自然气息与俱乐部精神融入同一画面,以此诠释“豫红则红”的坚韧中原底色。

以往多个赛季各队的球衣风格雷同、缺少地方特色与球队辨识度,本赛季中超各队球衣设计不再是统一的比赛服,而成为连接土地、历史与人群的情感载体。据了解,新赛季河南队球衣预计将于2月中旬发售。

另据了解,原河南队后卫球员牛梓屹找到新东家,日前,牛梓屹与石家庄功夫足球俱乐部友好协商并达成一致,正式加盟该队。

# “万福迎春·送万福进万家”公益活动温情举办

本报讯(记者 李居正)瑞雪辞旧岁,骏马迎新春。2月1日,2026(丙午)马年“万福迎春·送万福进万家——新春送福”公益活动在郑州美术馆启幕。来自省、市书协的书法家及郑州画院的青年书法家齐聚一堂,挥毫泼墨,为馆内观众现场书写春联与“福”字,以笔墨传情,以艺术送福,为广大市民呈上一份饱含文化温度的新春贺礼。

本次活动由河南省文学艺术界联合会、河南省书法家协会主办,郑州市书法家协会及郑州美术馆(郑州画院)联合承办,旨在弘扬中华优秀传统文化,营造喜庆祥和、墨香四溢的节日氛围,让市民在笔墨丹青中感受浓浓的“年味”。

当天的活动由“写春联、送春联、赏春联”3个板块组成。活动现场红纸铺陈,墨香氤氲。书法家全情投入,笔走龙蛇,一副副寓意吉祥、满载祝福的春联应运而生。书法家还现场创作个性化“福”字,生肖主题书法及家训格言。此外,郑州美术馆还特别邀请环卫工人团队及消防站参与此次送福活动。

据悉,本次活动累计书写春联、“福”字等作品300余幅,不仅传递了新春祝福,更架起了艺术与大众之间的桥梁。

# 作家张宇“自我变法”出新作《东风破》写出不一样的“商鞅”

本报讯(记者 左丽慧)以《疼痛与抚摸》《活鬼》等作品蜚声文坛的著名作家张宇再出新作。日前,由《当代》杂志社、河南省作家协会、河南文艺出版社联合主办的张宇最新长篇小说《东风破:商鞅外传》学术研讨会在河南文艺出版社举行。研讨会汇聚了20余位文学评论家、作家、学者与出版人,从历史观照、叙事创新、法治精神、文学价值与出版传播等多维视角,对这部备受瞩目的作品进行了深入解读与探讨,共同勾勒出一部杰作所激荡的思想风云。

张宇作为中国当代文坛重要作家、河南省作协原主席,以犀利笔触与哲学思辨见长,其创作生涯跨越数十年,风格独树一帜。2023年推出《呼吸》时,他自称那或是“最后一部”。然而,3年后,这位年逾七旬的作家,却以惊人的创作活力,捧出了这部近40万字的《东风破:商鞅外传》,完成了一场令人惊叹的“自我变法”。

《东风破:商鞅外传》以战国时期著名的改革家商鞅为主人公,但并非严格意义上的历史传记。作品跳脱了史书既定框架,以宏阔的文学想象与深邃的现代意识,重新编织了商鞅从卫国贵族之后到秦国变法核心,直至最终悲剧收场的一生。小说不仅描绘了合纵连横、变法图强的壮阔历史图景,更深入人物的内心世界,虚构其情感纠葛、思想挣扎与精神成长,力图在历史的筋骨之上,赋予人物丰满的血肉与鲜活灵魂。



2月1日晚,上海豫园及周边地区一齐点亮新春灯景,启动迎新活动。今年的豫园灯会首次“扩容”,从豫园商城延伸至BFC外滩金融中心和外滩,全方位打造沉浸式游览路线,使经典年味与潮流风尚相交融,为市民游客带来丰富的文化与消费体验。图为游客在外滩枫径年味集市休闲游览。

新华社记者 刘颖 摄

# 本赛季WCBA常规赛收官 河南女篮挺进季后赛



河南省球类运动中心供图

本报讯(记者 陈凯)2月2日,记者从河南省球类运动中心获悉,本赛季WCBA常规赛2月1日迎来最后一轮的较量,其中,在B组的一场比赛中,坐镇主场济源篮球城的河南豫光金铅女篮经过四节激战,最终以85:65大胜厦门银行女篮(如图),报了上一轮1分惜败对手“一箭之仇”的同时,也以一场酣畅淋漓的大胜,为本赛季常规赛画上一个圆满的句号。

与厦门女篮比赛一开场,主场作战的河南女篮迅速进入状态,球队在外援夏托利·沃克与周月明内线联动下完全掌控了场上的主动权。首节结束,河南女篮以27:17领先于厦门女篮;进入第二节,厦门女篮依靠罚球和外线3分发起反扑,单节打出20:14的攻势,半场结束时,河南女篮仅以41:37领先。

易边再战,河南女篮迅速调整防守策略,邓睿洁与外援施泰因贝加在内线筑起屏障,同时带动球队连续发起快攻反击。第三节,河南女篮单节拿下23分,而厦门女篮仅得到14分。第三节结束,河南女篮以64:51领先,再度建立起两位数的领先优势。

最后一节,河南女篮的姑娘们在主场球迷的热情呐喊下越战越勇,马文与外援斯塔福德轮番冲击对手内线,帮助球队持续扩大领先优势。最终,河南女篮以20分的优势大胜厦门女篮,以13胜7负排名B组第二的战绩结束本赛季WCBA常规赛征程,晋级季后赛。

本赛季WCBA季后赛将于3月27日打响,常规赛A组所有球队以及B组第1至4名球队,共计16支队伍进入季后赛。季后赛分为四个阶段:第一阶段(四分之一决赛)、第二阶段(半决赛)采用两场两胜制,第三阶段(总决赛)为五场三胜制,第四阶段(9至16名排位赛)采用五场三胜制。赛季最晚于4月25日结束。

3月29日19:00,河南女篮将坐镇主场济源篮球城,迎战常规赛排名A组第11位的陕西榆林天泽女篮。这是一场B组球队与A组球队的直接较量,更是一场硬碰硬的排位赛角逐,届时,让我们一起为河南女篮加油助威。

# 卫冕冠军领衔 中国队多点冲金

## ——米兰冬奥会自由式滑雪项目前瞻

新华社记者 田光雨 何磊 卢星吉

翻看米兰冬奥会中国代表团自由式滑雪项目的参赛名单,北京冬奥会冠军谷爱凌、徐梦桃、齐广璞的名字赫然在列。时隔4年,中国自由式滑雪依然在多个小项保持世界顶尖水准,并在优势项目上由“单点突破”走向“集团作战”。

米兰冬奥会自由式滑雪比赛将在意大利与瑞士边境的小镇利维尼奥举行,共设15个小项,涵盖空中技巧、雪上技巧以及公园项目三大类别。其中,公园项目包括障碍追逐、U型场地技巧、坡面障碍技巧和大跳台。中国队主要夺金点是空中技巧、U型场地技巧和坡面障碍技巧。

北京冬奥会收获2金1银的谷爱凌,依旧是中国队在自由式滑雪公园项目上的领军人物。米兰周期,她遭遇伤病困扰,但伤愈复出后迅速找回巅峰状态,在U型场地技巧项目延续着统治级表现。

近两个赛季,谷爱凌的坡面障碍技巧项目参赛频率有所下降,但近期在瑞士一站世界杯比赛中以明显优势夺冠,证明自己仍是该项目冬奥会金牌的有力争夺者。至于大跳台,谷爱凌自北京冬奥会后尚未参赛,尽管已获得米兰冬奥会参赛资格,但是否出战仍存悬念。

与此同时,中国队公园项目的整体厚度持续提升。U型场地技巧项目中,世锦赛银牌得主、上赛季世界杯总冠军李方慧以及曾夺得世界杯分站赛冠军的张可欣,与谷爱凌形成“多点冲金、集团领奖”的竞争格局。小将刘梦婷在大跳台项目的成长同样令人期待,这位哈

尔滨亚冬会中国代表团旗手本赛季两次站上世界杯领奖台,已具备冲击奖牌的实力。

放眼国际赛场,女子自由式滑雪正经历一轮令人惋惜的“神仙退场”。法国选手勒德因脑部伤势、意大利新星塔巴内利因韧带断裂、爱沙尼亚天才少女西尔达鲁因膝伤相继淡出奖牌竞争,北京冬奥会上“神仙打架”的盛况或难再现。目前,瑞士选手、卫冕冠军马蒂尔德·格雷莫尔仍是谷爱凌在坡面障碍技巧项目中的最强劲对手,而英国人佐伊·阿特金则是U型场地技巧中少数能够对谷爱凌形成实质挑战的选手。

空中技巧项目历来是中国队的“金牌富矿”。历届冬奥会上,中国空中技巧队共斩获3金7银4铜。本届冬奥会,队伍由徐梦桃、齐广璞两位“五朝元老”领衔,男女单项均拿到4个满额参赛席位,目标直指包括混合团体在内的3枚金牌。

女子空中技巧卫冕冠军徐梦桃本赛季状态稳定,6站世界杯5次登上领奖台,稳定性依旧是她的最大优势。走出伤病阴影的孔凡钰在云顶站夺冠,在世界杯积分榜上仅次于徐梦桃。陈梅婷、那琪同样状态不俗。她们将面对来自澳大利亚36岁老将劳拉·皮尔以及美国选手凯拉·库恩、温特·维内茨基的挑战。

男子空中技巧的竞赛则更加胶着。中国队阵中的孙佳旭、李天马、王心迪都曾在本赛季世界杯摘金。卫冕冠军齐广璞本赛季世界杯取得个人项目1银1铜,他的经验将为男队起到



上图:谷爱凌在国际雪联自由式滑雪U型场地技巧世界杯女子组决赛中

下图:齐广璞在国际雪联自由式滑雪空中技巧世界杯(云顶站)男子组决赛中

新华社发(资料图片)