

河南省新春戏曲晚会在郑举办

本报讯(记者 秦华)2月4日晚,河南艺术中心大剧院华灯璀璨、座无虚席,洋溢着喜庆的节日气氛,2026年河南省新春戏曲晚会在阵阵掌声中圆满落幕。本场晚会由中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅主办,河南豫剧院承办,以“青春绽放,梨园新声”为主题,汇聚全省戏曲精锐力量,老中青三代戏曲人同台献艺,为新春奏响了铿锵热烈的开场锣鼓,也为观众奉献了一台精彩纷呈的戏曲盛会。

整场晚会以“序章+四大篇章”的结构展开,精选20个节目,涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧等多剧种,中国文化艺术奖文华表演奖、中国戏剧梅花奖获得者李树建、汪荃珍、贾文龙、申小梅、李金枝、王惠、杨红霞、杨帅学、刘雯卉、吴素真、李晶花等,与河南省第十一届青年戏剧演员展演中涌现的多名优秀青年戏曲人才共同演出,全方位展现河南戏曲的深厚底蕴与创新活力,集中呈现河南戏曲守正创新、代有传人的生动图景。

大幕开启,序章《骏马迎春》以二胡名曲与戏曲音乐交融开篇,生旦净丑各行当演员通过一系列与“马”相关的功法展示,生动呈现梨园舞台上百马争驰的昂扬气象。

《雅韵新声》篇章聚焦戏曲传承的新生力量,从河南省第十一届青年戏剧演员展演中脱颖而出的优秀青年演员接连登场,豫剧《拷红》《白蛇传》《抬花轿》等经典选段联唱,搭配精彩绝伦的戏曲武功技巧集锦,彰显了我省青年一代的扎实功底与舞台风采。

《经典流芳》篇章则带领观众重温岁月经典,曲剧《风雪配》《陈三两》《李天保娶亲》、越调《诸葛亮与周瑜》、豫剧《花木兰》《打金枝》《穆桂英挂帅》等家喻户晓的经典剧目核心选段轮番上演。青年演员以严谨的戏曲传承与精湛的演绎,让传统戏曲在当代舞台上依然熠熠生辉。

《匠心华章》篇章聚焦现实题材与时代精神。豫剧《焦裕禄》片段深情讴歌公仆情怀,《大河安澜》唱出黄河儿女的奋斗气魄,《朝阳沟》“走一道岭来翻一架山”“亲家母对唱”两段经典亮相,以浓郁生活气息唤起几代人的集体记忆,《妇好》则展现巾帼英雄的历史风采,彰显我省戏曲艺术与时代同

频、与人民共鸣的创作导向。

《文华礼赞》作为压轴篇章,荟萃近年来河南戏曲在中国艺术节上勇夺大奖的精品力作。曲剧《鲁镇》、越调《老子》、豫剧《常香玉》《香魂女》《程婴救孤》等剧目选段接连亮相。众多戏曲艺术家群星璀璨、齐聚一堂,讴歌我省戏曲艺术的繁荣发展。

晚会尾声,在戏歌《河南是我家》的倾情演唱中,各篇章演员在嘹亮的歌声里一组组出场,按艺术编排造型谢幕,靠旗招展、锦绣成行,宛如一幅气势恢宏的梨园锦绣图卷,将全场气氛推向热烈的高潮。

本场晚会坚持艺术为民、文化惠民,采用线下惠民低票价的形式,与线上同步直播相结合,受到了广大观众的热烈欢迎。

舞台虽小,气象万千,晚会以戏曲为载体,串联起传统艺术传承、青年人才培养的核心导向,不仅为全省人民带来高水平的艺术享受,为丙午新春增添了浓厚的文化年味,更将进一步提升河南戏曲影响力,为河南文化强省建设、中华优秀传统文化传承发展贡献力量。



戏曲盛宴立春之夜华彩上演 (河南省文化和旅游厅供图)

新春非遗市集带你寻味地道中国年

本报讯(记者 秦华)马踏新春,非遗传情。2月8日,一场地道的中原新春文化盛宴——“豫见非遗·寻味中国年”主题活动,将在郑州市管城区阜民里文化街区正式启动。通过“市集+直播+展演”的模式,带游客沉浸式感受传统技艺的温度,解锁最具河南特色的马年新春体验。

本次活动由河南省文化和旅游厅主办,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心、郑州市文化广电和旅游局、郑州市管城回族区人民政府、河南歌舞演艺集团有限责任公司联合承办。

活动现场汇聚40+个非遗展位,涵盖传统手作、非遗美食、文创好物等多个门类。从浚县泥咕咕的拙朴生动,到汝州汝瓷的天青如玉;从滑县木版年画的吉祥喜庆,到各种非遗美食的舌尖记忆……每一个展位,都是一段鲜活的河南故事。

此外,现场还将有木偶戏、河南坠子、河洛大鼓等经典非遗演出轮番上演。活动创新采用“固定舞台+流动巡游”的形式,让演出走进人群、走近你我。届时,不妨听一段坠子的婉转,看一场木偶的灵动,在走走停停间,感受非遗与年味的无缝交融。

为了方便无法去现场的观众领略非遗魅力,活动主办方还准备了双重直播视角,带你云上沉浸式“赶集”——深度访谈线:主播对话非遗传承人,讲述手工艺背后的文化与坚守,边看边买,助力老手艺走进新生活。全景互动线:实时直播市集盛况与街头演出,打破时空限制,让你在家也能感受到现场的火热年味。

这个新年,来阜民里触摸有温度的非遗,品尝有故事的年味,在热闹与传承中,迎接不一样的中国年吧!

河南省青少年足球周末联赛总决赛开战

本报讯(记者 刘超峰)2月5日,“奔跑吧·少年”2025年河南省青少年足球周末联赛总决赛男、女组的比赛分别在登封和宜阳同步拉开战幕。未来一周,来自全省的男、女各19支队伍共500多名运动员将参加角逐,争夺最后的冠军奖杯。

早在去年11月,周末联赛的分区赛已经在全省各地市展开,分区赛历时两个多月,累计进行了600多场比赛,从分区赛中产生的优胜队伍获得了参加总决赛的资格。总决赛男、女组的比赛分别在登封嵩皇体育小镇和宜阳三乡驿河南省球类运动中心训练营地举行。根据竞赛规程,男、女组的比赛都分为小组赛和淘汰赛两个阶段,19支队伍分成5个小组,通过组内单循环和附加赛产生16强,随后进行交叉淘汰赛,直至产生冠军,全部比赛将于2月10日结束。

河南省青少年足球周末联赛由河南省体育局指导,河南省球类运动中心与河南省足球协会联合主办,参赛选手的年龄限制为10岁至12岁。本项赛事是针对13岁以下的省级青少年足球比赛数量相对较少的状况而增设,旨在通过常态化、周末制的比赛模式,为省内10岁到12岁的小球员提供一个展示自我、切磋交流的舞台,同时进一步完善河南省青少年足球竞赛体系和人才选拔体系,夯实河南足球后备人才基础。



2月5日,由郑州市体育产业联合会携手郑州市少年儿童体育学校主办的2026年郑州市首届“青苗冠军杯”邀请赛暨赛事嘉年华在郑州体育场精彩启幕,来自我省的小足球健儿聚会郑州,展开绿茵大比拼。精彩比赛不仅点燃了参赛小队员对足球的无限热爱,更促进了郑州足球青训机构之间的友谊与技艺交流。

本报记者 刘超峰 摄

2026年全国少儿跳水冠军赛(A区)绿城举行

本报讯(记者 陈凯)2月5日,记者从河南省体育局获悉,2026年全国少年儿童跳水冠军赛(A区)近日位于郑州市惠济区的河南省体育场馆中心(北区)游泳跳水馆举行。作为本年度全国青少年跳水赛事的首场重头戏,这场盛会不仅汇聚了全国多地的少儿跳水小将同台竞技,更标志着本年度全国青少年跳水赛事大幕正式拉开,为我国跳水后备人才培养搭建了重要的展示与历练平台。

本次A区比赛作为本年度全国少年儿童跳水冠军赛开赛的首场赛事,吸引了来自北京、河北、山东、河南等6个省市8支代表队的近180名运动员与教练员齐聚郑州。2026年全国少年儿童跳水冠军赛由国家体育总局游泳运动管理中心主办,赛事创新性采用分区错峰办赛模式,科学设置A(郑州)、B(贵阳)、C(南昌)、D(广州)四个赛区,分别覆盖华北、西南、华东、华南四大区域,既有效规避了赛事集中举办的各类压力,也让更多地区的少年儿童跳水选手能够便捷参赛、交流学习,最大化发挥赛事的辐射带动作用。

赛事设置兼顾专业性与针对性,按年龄层次分为少年组和儿童组,涵盖1米跳板、3米跳板、5米跳台及10米跳台四大项目类别,共计36个竞赛项目,全面检验不同年龄段、不同水平选手的训练成果。为确保赛事的公平公正,组委会针对儿童组选手的年龄特点与技术水平,制定了差异化的动作要求,既贴合儿童选手的成长规律,也为他们搭建了循序渐进、稳步提升的竞技平台,充分彰显了赛事的科学性与人性化。

作为我国青少年跳水运动的重要赛事,本次全国少年儿童跳水冠军赛不仅是小运动员们展示技艺、交流提升、切磋学习的优质舞台,更是衔接全国锦标赛的关键通道,承载着培养跳水后备人才、完善人才梯队建设的重要使命。根据赛事规程,各赛区少年组前3名、儿童组单人前6名及双人前3名的选手,将直接获得2026年全国少年儿童跳水锦标赛的参赛资格,由此构建起“分区赛+锦标赛”清晰、完善的晋级路径,为我国跳水运动挖掘优秀后备力量、夯实人才根基,推动青少年跳水运动高质量发展提供了有力支撑。

河南省体育科学学会“三方面”发力谱新篇

本报讯(记者 陈凯)2026年是“十五五”时期体育发展的开局之年,更是体育强国建设向纵深推进的关键一年。新的一年,河南省体育科学学会将从“三个方面”发力开启新征程,为奋力谱写新时代中原更加出彩的体育发展新篇章提供强劲的科学助力。这是记者从2月4日在郑州召开的河南省体育科学学会2025年度工作总结会议上获得的消息。

这“三个方面”一是强化使命担当,服务体育强省建设。学会将学术研究与河南体育事业发展紧密结合,围绕科技助力竞技体育综合实力提升、全民健身推广普及、体育产业提质增效、体育文化繁荣兴盛等任务目标,开展有针对性的研究和服务,为河南体育高质量发展提供智力支持和技术保障。

二是创新科普形式,提高科普传播效果。紧跟时代发展步伐,充分利用互联网、大数据、人工智能等新技术,创新科普内容和形式。制作更多高质量、有吸引力的科普作品,加强与媒体的合作,扩大科普宣传的覆盖面和影响力,让科学健身知识深入人心。

三是完善标准体系,推动产业规范发展。密切关注体育产业的发展动态和市场需求,加快团体标准的制定和更新速度,加强对标准实施情况的监督和评估,积极推动团体标准向地方标准、行业标准转化,提升学会在体育标准化领域的话语权和影响力,为体育产业规范发展提供有力支撑。

河南省体育科学学会负责人表示,下一步,学会将以此次会议为契机,认真落实各项工作部署,坚守初心、开拓创新,团结带领广大会员凝心聚力、实干笃行,在体育科学研究、科普服务、学术交流等领域持续发力,在推动河南体育科学事业发展的道路上砥砺前行,为实现体育强省目标注入更多智慧和力量,书写河南体育科学事业高质量发展新篇章。

宁忠岩、张楚桐担任米兰冬奥会中国体育代表团旗手

新华社米兰2月4日电(记者 刘阳 李嘉)中国体育代表团4日宣布米兰冬奥会开幕式旗手人选,速度滑冰运动员宁忠岩和短道速滑运动员张楚桐将在6日的开幕式上引领中国体育代表团入场。

据中国代表团介绍,由于雪上赛区距离开幕式所在的米兰较远,为了让运动员免去舟车劳顿,代表团决定旗手出自米兰赛区的冰上项目,并已从已达米兰的运动员中选择。在米兰举办的冰上项目中,中国代表团最具代表性的就是速滑和短道速滑。宁忠岩和张楚桐代表了新一代中国冬季项目运动员自信、向上的精神面貌。

宁忠岩擅长速滑中距离项目,本次他肩负着在男子1500米和1000米冲击领奖台的重任。作为男子1500米主项选手,宁忠岩在本赛季五站世界杯中收获2银2铜,锁定男子1500米世界杯赛季总成绩第三名。他还与队友在世界杯的男子团体追逐项目中获得铜牌,为中国男队在团体项目上的突破积累信心。26岁的宁忠岩此前曾担任哈尔滨亚冬会开幕式旗手。

22岁的张楚桐在米兰开启了她的第二次冬奥会之旅。北京冬奥会上,她与队友一道为中国队夺得女子3000米接力铜牌,当时她只有18岁。本赛季四站世巡赛中,张楚桐参加过女子500

米、1000米和1500米三个单项,还参与过混合团体接力和3000米接力比赛。她生性活泼、乐观,经常在个人社交媒体上发布和队友合作的创意视频。在赛季之初,张楚桐曾在个人社交媒体上发出感慨:“回想起青涩懵懂到逐渐成熟,我的身后从来不是一个人。这份默契和守护,是我们为国争光,追逐奖牌和荣誉的底气。最后冲刺,和我的‘战友们’一起拼!”

米兰冬奥会开幕式将于2月6日在意大利米兰的圣西罗体育场举行。2022年北京冬奥会上,中国代表团开幕式旗手是速滑运动员高亭宇和钢架雪车运动员赵丹。

米兰冬奥会“中国之家”开门迎宾



人们在冬奥会“中国之家”参观“冬奥历程”展示区 新华社记者 李京 摄

新华社米兰2月4日电(记者 高婧 牛梦彤)4日,恰逢中国农历立春,在米兰冬奥会即将开幕之际,“中国之家”在米兰的克莱里奇别墅开门迎宾。

作为中国奥委会为中国体育代表团参加国际综合性运动会设立并运营的综合性平台,这是“中国之家”第四次出现在冬奥会的舞台上。

步入克莱里奇别墅,大厅内两枚中国结对称悬挂,衬出其间“中国之家”四字,中式气韵和新春氛围扑面而来。

本届“中国之家”设有多个展区。在以“体育精神 跃马争春”为主题的中华体育文化展区,67套中国体育博物馆馆藏珍贵文物向公众展出,讲述着中华传统体育项目的历史与文化。在互动区,参观者可以亲身体验国产品牌的机器人、智慧AI健身器材等创新成果,感受科技与体育的结合。此外,现场还设有糖塑、剪纸、结绳等非遗文化体验项目,让来宾感受中华优秀传统文化的魅力。

花滑世界冠军庞清、佟健参加了开门仪式。佟健在接受新华社记者采访时表示,“中国之家”是奥运赛场之外的新亮点,这里既是众多文体爱好者的交流站,也是展示中国文化的平台。“希望有更多人能来到这里,亲身感受‘中国之家’在奥运氛围中所展现的魅力。”

即日起至2月22日的运营期内,“中国之家”将成为中国体育代表团的坚实后盾,更是连接中外、交流文化和增进友谊的桥梁。

当“村超”遇见“功夫”,如何炒热文旅融合这道“新豫菜”

一场源于贵州山乡的“现象级”草根足球狂欢,将全国巡礼的首站放在了有3600年商都文脉的郑州。随着榕江“村超”与郑州签署战略合作协议,双方携手启动“村超全国赛暨功夫足球合作项目”。这场跨越千里的合作将如何用“体育+”的配方,为厚重历史注入现代活力?近日,随着榕江“快乐村超大篷车全国行”首站活动在郑州圆满落幕,记者专访了项目合作的核心参与者,探寻这场“双向奔赴”背后的深层逻辑与未来图景。

“村超”出山 首站为何是河南

“快乐村超大篷车全国行首站选择河南,绝非偶然。”榕江县文体广电旅游局副局长孙小微表示,“河南是中华文明主干,‘村超’承载的少数民族文化与民间激情是多彩枝叶。我们渴望根与叶的深度对话,让绿茵场的全民快乐与黄河文明碰撞出新的文化IP。”

贵州村超体育产业集团董事长张妍用

“穿越感”形容郑州:“从商城遗址到新潮街区,一步千年。这里既有古老文明基石,又有创新渴望。‘村超’本质是融合创新,我们需要这样底蕴深厚又充满张力的土壤。”

“功夫”入球 超级IP如何“1+1>2”

合作的核心在于将“功夫”与“村超”进行创造性融合。张妍表示:“少林功夫凝聚着中华民族坚韧不拔的精神,‘村超’则体现了全民参与、团结奋进的体育风貌,二者在精神层面上高度契合。我们的目标不是简单地添加武术表演,而是将功夫文化中蕴含的专注、毅力、智慧与集体荣誉感,有机融入赛事体系、球队文化、球迷互动乃至衍生品开发的全过程,打造一种植根于中国文化哲学、具有鲜明辨识度的足球赛事形态。”

在这一理念指导下,双方计划围绕“赛事内容创新、产业生态构建”两个维度展开探索。一方面,拟在赛事中设计融合功夫元素的特色环节,如“功夫技巧挑战赛”“传统武术

表演赛前秀”等,增强观赏性与文化内涵;另一方面,将依托“村超”成熟的产业联动经验,推动“功夫足球”与少林文创、非遗体验、特色餐饮、研学旅游等业态深度融合,形成“赛前体验一赛中观赛一赛后消费”的完整链条,真正实现“以赛促文、以文兴产、以产惠民”的融合发展目标。

城市更新 体育流量如何变“留量”

对于致力于城市更新的管城区,“村超”带来了“流量转化方法论”。管城区相关负责人表示,通过打造阜民里、平等街等文旅街区,老城面貌焕然一新。“但如何让文化空间持续‘活’起来?如何让非遗从展示品变成畅销品?我们需要‘村超’聚集人气,更需要学习其将流量转化为持久消费和产业动能的经验。”

孙小微分享经验:“‘村超’是开放平台,连接农产品、工艺品、民宿、餐饮。在郑州,一场‘功夫足球’赛的周边可以是少林文创、河

南烩面体验、商城遗址研学。足球是媒介,目的是带动整个文旅消费链。”

未来蓝图 从“全国赛”到“小世界杯”

此次签约标志着“村超”全国化战略迈出坚实一步。根据规划,2026年将联合全国超100个县域组建产业联盟,举办全国赛,郑州项目有望成为标杆赛区。

“我们的‘三步走’战略很清晰。”孙小微表示,“与郑州合作是第二步的关键落子。期待‘功夫足球’模式不仅能火爆中原,更能形成可复制的样板,未来作为‘村超’文化的一部分,推向‘一带一路’村超友谊赛,让世界通过足球看到更立体、更有活力的中国文化。”一次基于文化共鸣的携手,一次旨在产业共赢的探索,“村超”与“功夫”的碰撞,在中华文明厚重底色上添了一抹灵动鲜活的现代笔触。这道融合了体育激情、历史底蕴与乡村振兴期盼的“新豫菜”,滋味令人期待。

本报记者 刘超峰 通讯员 王清清