

“竖店”连连看——郑州微短剧产业发展系列报道

当科技馆、大酒店、古村落遇上“微短剧”，能否成为“爆款”取景地？

本报记者 武建玲 李居正 李晓光 卢文军 朱翔宇 文/图

经济高效 闲置资源“焕新生”

从“总裁办”到“婚纱区”，从“欧式维也纳”到“莫奈花园”，当豪华的婚宴场景变成“霸总”的华丽舞台，对于上街区喜上嘉宴而言，他们在郑州微短剧产业快速发展过程中收获了十足的“意外之喜”。

2025年9月，河南省广播电视局公布2025年微短剧拍摄取景地名单，上街区喜上嘉宴成功入选，跻身全省59家省级基地行列，成为区域微短剧产业的新锐力量。

“我们能够成为微短剧拍摄场地，可谓是无心插柳”。作为一家主营宴会的餐饮企业，只因2023年新店开业时的短视频宣传，便在后来的几年内频频受到剧组关注，并成为微短剧摄制的“取景地”。

挑高的空间，丰富的场景，再加上剧组间的相互推荐，就吸引了越来越多剧组前来拍摄。喜上嘉宴负责人王晓告诉记者，仅2025年一年，来喜上嘉宴取景拍摄的短剧就在200部以上，如今这里已经成为众多剧组来上街的拍摄地之一。

王晓也是上街区视听业协会的负责人。据他介绍，上街区场景资源丰富，既有现代化的宴会厅、机场、工厂等场景，也有古朴美的村落、山景等，能够为现代都市剧、年代情感剧、古装剧等多类型微短剧提供多样的场景选择，而且与中心城区相比，场地租金更有竞争优势，因而颇受剧组青睐。

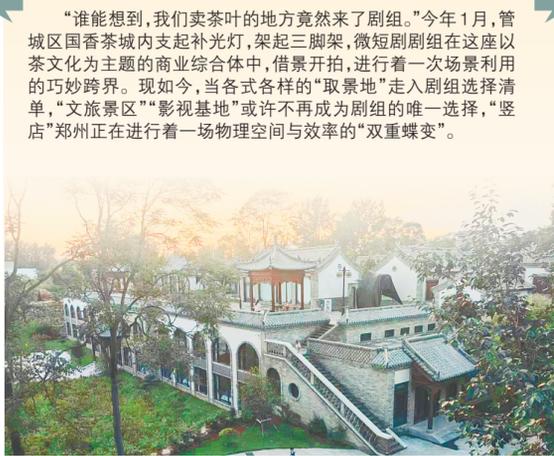
不仅是富丽堂皇的婚宴场景，在“竖店”之名的影响下，一些现代感十足的科技馆、年代感十足的古村寨都在剧组需求、政府带动下完成了闲置资源的盘活利用。以二七区为例，2025年8月，融合原西岗建筑艺术体验馆、融创侨馆、五方科技馆的郑州西港短剧影视城揭牌，通过对闲置资源的改造升级，形成了集剧本创作、拍摄制作、人才实训、IP孵化为一体的影视产业基地。

西港短剧影视城堪称微短剧工业化发展的“样板间”。占地160亩的园区内，医院、别墅、总裁办公室等30个实景场馆“即租即拍”，可实现“楼上开会、楼下求婚”的零转场拍摄。

自运营以来，园区已签约微短剧上千部，日均接待剧组十多个，依托一站式产业服务平台，实现剧本创作、拍摄制作到数据分析、平台发行的全链条覆盖。同时，影视城积极拓展“微短剧+文旅”“微短剧+研学”新业态，推动拍摄基地转型为网红打卡地与产业实践课堂。

与此同时，樱桃沟汲古瞻园，也为微短剧“精品化”发展提供了兼具文化特色的发展路径。这里没有仿古布景，而是由真实古建筑整体迁建而成的活态文化空间，其中清代徽派主馆、晋派四合院、融合六大古建筑流派的怡养谷及开闢河谷草坪四大景观区域，共同构成“一步一景”的沉浸式创作空间。

园区以“文化+场景+服务”的三位一体模式，既为古装、民国、玄幻等题材提供真实感场景，也通过内容审核机制和传统文化体验活动，引导创作向正向价值转型，成为行业提质升级的文化赋能者。



郑州微短剧取景地日趋多元化

“谁能想到，我们卖茶叶的地方竟然来了剧组。”今年1月，管城区国香茶城内支起补光灯，架起三脚架，微短剧组在这座以茶文化为主题的商业综合体中，借景开拍，进行着一场场景利用的巧妙跨界。

现如今，当各式各样的“取景地”走入剧组选择清单，“文旅景区”“影视基地”或许不再成为剧组的唯一选择，“竖店”郑州正在进行着一场物理空间与效率的“双重蝶变”。

文旅融合 村民变身“剧中人”

青砖黛瓦映光影，古戏楼前聚欢声。拥有600年历史的登封市袁桥古村，这座国家级传统村落正凭借微短剧拍摄焕发别样生机。

明清遗存的古建筑群化身天然摄影棚，村民从“旁观者”变身“剧中人”，在家门口实现就业增收，村集体收入稳步攀升，走出了一条以文化为核、产业为翼的乡村振兴特色之路。

踏入大金店镇袁桥古村，时光仿佛在此放慢脚步。明代碉楼、袁氏祠堂等古迹保存完好，一砖一瓦都承载着岁月的沉淀，成为微短剧拍摄最稀缺的天然场景。

昔日寂静的村落如今变身热闹“乡村竖店”，摄像机、灯光设备错落排布，村民群演身着各式服装，在镜头前自然演绎，从田间劳动者化身荧幕“演技派”。

原生态的乡村风光，古色古香的传统建筑，正在吸引更多剧组了解袁桥、走进袁桥。袁桥古村副总经理司建彬说，袁桥古村是国家级传统村落，目前共有20多个四合院，200多间明清古建筑。

截至目前，有50多部剧在袁桥古村拍摄，其中不乏播放量达3000万次的“爆款作品”。文化产业的蓬勃发展，让村集体与村民共享发展红利。

据记者了解，早在2023年，袁桥村党支部书记刘万涛就发现了古村面貌与短剧场景结合的可能性，并带队外出学习，引进剧组来此拍摄。在微短剧产业的带动下，2025年村集体收入达400多万元，其中20%来自微短剧相关合作收入。

“下一步，我们将重点打造微短剧IP，让袁桥古村的村集体经济走得更好。”刘万涛说道。

建设投资 产业风口“抓在手”

基地一期占地1万平方米，运营良好，二期工程占地2万平方米，春节后动工，届时将提供更多年代感、科技感等特色实景。

谈及落户中牟的机缘与初衷，马双坦言：“郑州短剧市场繁荣，但配套市场还有待开发，尤其是拍摄场景需求量大。中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”

“鼎革·中牟影视基地在当地政府的大力支持下，整合中牟文旅资源，与当地文广旅体局、工信和商务局、文旅投资集团等多方共同推动微短剧行业的健康发展。”



微短剧拍摄现场

郑州195个项目(人)获河南科学技术奖励

本报讯(记者 袁帅 刘盼盼)近日，河南省人民政府印发《关于2025年度河南省科学技术奖励的决定》，共评选出获奖项目(人)309项(人)，我市有195个项目(人)获省科技奖励。

根据《决定》，郑州大学“碳基纳米点载流子调控与抗菌应用”等18项科技成果被授予河南省自然科学奖，其中一等奖2项、二等奖13项、三等奖3项；郑州大学“先进陶瓷微波制备关键技术研发及应用”等4项科技成果被授予河南省技术发明奖，其中一等奖1项、二等奖2项、三等奖1项；河南省农业科学院“花生青枯病抗性关键基因发掘与高产优质抗病新品种培育”等172项科技成果被授予河南省科技进步奖，其中一等奖17项、二等奖96项、三等奖59项；外籍专家亚当塞格德·汉娜·叶希涅格斯被授予河南省科学技术合作奖。

据市科技局相关负责人介绍，从市获奖项目整体情况看，呈现三大鲜明特点：

一是应用基础研究的关键核心技术攻关实现新突破，多项成果达到国际领先水平、具备冲击国家奖潜力。省农科院张改平院士团队在马尔克斯病毒致病机制研究中取得原创性发现，为新型疫苗研发提供新靶点；郑州大学范冰冰教授微波烧结技术的突破为陶瓷材料的快速、高效制造提供了新的思路，对于航空航天、电子、能源等多个领域都具有深远影响。

二是农业科技创新筑牢农业强省根基，围绕小麦、玉米、花生等重要农作物，在新品种选育、绿色栽培、农机装备等领域实现全链条突破。省农科院张新友院士团队攻克花生青枯病抗性基因难题，育成4个抗病高产新品种，累计推广2902.31万亩，增产8.67亿公斤，有力巩固我省花生产业优势，为国家粮食安全提供坚实科技支撑。

三是企业创新主体地位持续提升，企业参与创新的广度与深度显著提升。技术发明奖与科技进步奖获奖项目中，我市企业主持或参与99项，占全省企业主持或参与总数48.29%，一大批科技成果从实验室走向生产线，带动产业升级、服务国家重大工程建设。

@会员朋友 工会请你看看热门大片

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日获悉，郑州市总工会创新服务模式、升级普惠力度，联合奥斯卡影院、好莱坞影院等市内24家优质影院，正式推出2026年度职工会员专属特惠观影活动。

本次活动旨在响应“2026电影经济促进年”号召，落实《郑州市2026年春节档“电影+消费活动实施方案”》要求，持续丰富职工精神文化生活。活动面向郑州市已办理工会会员卡会员，通过票价补贴、免费专场等形式，为全市职工会员提供高品质的文化消费体验，助力郑州文旅市场高质量发展。

作为郑州市总工会年度重点惠民工程，本次活动在延续往年公益属性的基础上全面升级，打造“普惠+公益+特惠”三位一体的观影服务体系：

5元观影任性看：每月选取一周开启福利通道，工会会员通过关注“郑州总工会会员服务”公众号预约，即可享受5元全场通看特权(VIP厅、中国巨幕等特殊厅除外)，无差价、不限影片，热门大片随心选。未预约到的会员，刷卡也能享受30元/张的优惠票价，每人每次限2张，让实惠触手可及。

400场公益包场免费享：每周日14:00-11家影院同步开设公益包场，每场100座席向会员免费开放。每人每次限领2张，轻松实现周末观影自由。



扫描二维码 参加观影活动

@各位“女神” 景区邀您赴节日之约

本报讯(记者 李居正)春和景明，暖意渐浓。在2026年“三八”国际妇女节来临之际，为致敬每一位闪闪发光的“她”，郑州多家景区策划系列专属活动，诚邀广大女性游客赴节日之约。

只有河南·戏剧幻城和建业电影小镇两大景区，推出女士专属福利，用春日盛景、剧目演艺与文化体验，邀广大游客的到来。记者从业界了解到，目前，只有河南·戏剧幻城推出女士专享双人票，3月7日至8日，两位女性游客同时入园可享受优惠政策；3月4日至22日，建业电影小镇的女性游客可带领任意1位游客入园享受双人优惠。

郑州海昌海洋公园将于3月8日推出“海洋宠妮节”主题活动，以女性游客为核心打造专属节日体验。活动特邀高颜值抖音博主空降送花，并组织免费约拍，为女性定制专属海洋大片；同时升级女性友好服务，通过“镜贴花语”、专属空间等设计传递温柔关怀；贴心准备发圈、暖宝宝等美妆应急用品，并优化母婴室服务配套，让每一位女性在景区感受关怀。此外，郑州海昌还限时推出了99元女士福利票、99元单人夜场票等诸多福利，给“妮”专属宠爱。

3月赏梅好时节，郑州黄河文化公园向所有女士发出邀约。据记者了解，3月7日至9日，郑州黄河文化公园将面向所有女性游客实施连续3天免门票政策。活动期间，恰逢景区黄河梅园进入最佳观赏期，梅香漫径与奔腾黄河共处一园，成为春日赏景的绝佳去处。

郑州植物园特别推出了“灯影芳华·三月女神季”活动。不仅38周岁的女性游客凭本人身份证可免费入园，3月8日出生女性凭本人身份证也可免费入园。与此同时，提前报名还可免费体验《芳华盛典》(附送伴手礼)活动环节。

此外，位于郑州新密的伏羲山旅游度假区也献礼“三八节”，带来了一系列活动与优惠。其中，兰崖湾推出女士免门票、男士享半价优惠；伏羲大峡谷、云上牧场两景区推出女士专享门票9.9元；凤泉湖·小马高原女士免门票。与此同时，巩义各景区也在阳春三月带来了优惠与活动。3月8日，康百万庄园女性入园半价。

当前，郑州各大主题乐园、山水景区已准备就绪，诚邀广大女性朋友和闺蜜、家人一起，赴一场春日之约，在山水之间放松身心，在文化之中浸润美好，度过一个有意义、有温度的专属节日。

红火的日子 热腾腾的家 系列报道

志愿服务里的小家大爱

(上接一版)每逢春节，自家的书桌便成了“义务春联铺”，父亲挥毫泼墨，笔墨间满是对邻里的真诚祝福，也在王雪心中种下了善意的种子。

“小时候总看父亲帮助别人，他常说‘举手之劳，能帮就帮’，这句话我一直记在心里。”王雪说，父亲的善举，让她从小就懂得了奉献的意义，也让“乐于助人”成为刻在骨子里的习惯。这一家风，不仅影响了王雪，更传递给了整个家庭。

王雪的丈夫赵鼎是一名医务工作者，医者仁心的职业素养，与家庭的善意不谋而合。夫妻俩将“互助”二字融入日常生活，赵鼎常年坚持无偿献血，用鲜血为生命续航；王雪更是主动加入中国造血干细胞捐献者资料库。

在父母的影响下，一双儿女也早早走上了志愿之路。女儿赵梓鱼从小就跟着父母参加各类公益活动，多次前往福利院献爱心，为山区孩子捐献衣物，被河南省慈善总会评为“小小慈善传播官”，用童真的善意传递着温暖。儿子赵致取则积极参与与东盟友好家庭社区研学活动，在家庭的引导下，主动接纳来自异国他乡的“小客人”，用热情与真诚，搭建起跨文化交流的桥梁。

以爱为帆，书写奉献人生

如果说家风是善意的根基，那么践行就是大爱的延伸。在郑州师范学院工作的王雪，将专业所长与志愿服务相结合，用实际行动诠释“奉献”二字的深刻内涵。

2014年，王雪开启了人生第一个志愿服务品牌——“樱桃四季红”帮扶农民手工创业类培训项目。她带着学生干部深入社区、乡村，把课堂搬到田间地头，将理论知识转化为实实在在的实践教学。在樱桃沟开展暑期“三下乡”活动时，王雪发现，当地村民为了方便游客盛放樱桃，会手工制作小筐，但这些小筐款式单一、缺乏创意，也无法为村民带来更多收入。

王雪立刻行动起来。她发挥美术专业优势，手把手教授村民手工技艺和色彩搭配技巧，义务开展扎染培训。从布料选择、染料调配到图案设计、染色技巧，她耐心讲解、反复示范，直到村民们熟练掌握。在她的指导下，单调的小筐变得精致美观，扎染T恤、丝巾独具特色，成为樱桃沟的“新名片”。

2019年，王雪又发起“郑师乡村课堂”关爱未成年人文明实践志愿服务项目，创新尝试“志愿服务+思政教育+教学实践”三者结合的教学模式，选派优秀师生深入乡村学校开展支教，助力乡村基础教育高质量发展。

“乡村的孩子渴望知识，大学生志愿者渴望成长，我们要做的，就是搭建起一座桥梁，让爱与知识双向奔赴。”王雪说。

她回忆道，有一年，同一宿舍的8名女大学生一起报名支教，看到乡村孩子的淳朴与渴望，她们主动提出延长支教时间。支教结束那天，孩子们紧紧抱住志愿者，志愿者梦华在日记里写下：“那天的星星特别亮，因为每一滴眼泪都在发光。”

7年来，王雪奔走在支教一线，努力让志愿者“下得去、教得好、留得住”，让乡村孩子“学得会、长本领、有梦想”。如今，“郑师乡村课堂”已服务1181所乡村学校、惠及18万名孩子，为乡村振兴注入教育力量。该项目先后荣获河南省新时代文明实践志愿服务项目一等奖，并作为典型案例在全国乡村学校少年宫建设工作推进会上推广。

以情为桥，传递家国温情

王雪家庭的奉献，从来不止于身边的邻里乡亲、乡村孩子，他们还用真诚与热情，传递着跨文化的温情，用小家的温暖，彰显着大国的胸怀。

2024年春天，王雪家庭参与中国—东盟友好家庭交流活动，9岁的柬埔寨男孩林富成成为家里的“小客人”。为让他快速融入，一家人精心安排：一起进厨房学做河南烩面，感受中原烟火气；一起做中药香囊，体会非遗魅力；一起练书法、学豫剧，领略中华文化的博大精深。

在王雪家庭的陪伴下，林富成很快融入了这个大家庭。他和赵致取一起读书、玩耍，跟着王雪学习手工艺，跟着赵鼎了解基础的健康知识，在这个充满爱的家庭里，深深爱上了中华文化。

10余年坚守，初心不改。王雪独立开展志愿服务培训100余期，培训志愿者约1.5万人；她带领的“郑师乡村课堂”志愿服务队，入选全国志愿服务“四个100”先进典型和省级志愿服务组织“白名单”，用行动诠释着巾帼担当。

2025年，王雪还和孩子一起参加了“石榴花·巾帼援疆行动”——“最美家庭”交往交流活动和“万里同心 共护黄河”活动中培养孩子温暖品格。

红火的日子，是热腾腾的家；细微的举动中，是沉甸甸的爱。这个热气腾腾的小家，如一束光，照亮着他人，温暖着时代。