

激活文化创造力 跑出强国“加速度”

本报记者 左丽慧 董艳竹 赵文静 秦华 李居正文/图



2025年11月22日，郑州市文物局主办、郑州市文物考古研究院承办的“亳都回响·七秩有声——纪念郑州商城发现70周年”特别活动在亳都·新象商业街区举行，深埋千年的商代文明以新颖、有趣的方式“活”起来。(资料图片)

今年的政府工作报告提出，“更好满足人民群众精神文化需求”，包括以社会主义核心价值观引领文化建设、深入实施中华优秀传统文化传承发展工程、加强文化遗产系统性保护、实施公共文化服务提质增效行动等一系列部署。

河南是华夏文明的重要发祥地，拥有得天独厚的文化资源。近年来，从现象级文化节目到沉浸式文旅场景，中原文化频频火爆出圈，展现出强大的创新活力。如何在新发展阶段进一步深挖文化资源禀赋，让沉睡的文化遗产真正“活起来”“火起来”，把厚重文化优势转化为高质量发展优势，成为代表委员热议的焦点。围绕“百业+文旅”深度融合，丰富场景营造、优化消费体验，让文化资源被市场认可、被当代人喜爱，推动观光流量向情感流量、发展留量转化。”他建议，依托古都、非遗、黄河等特色资源，培育一批辨识度高、影响力广的文化品牌，让中原文化以更鲜活、更时尚的姿态走向大众、走向世界，“创新传承要下真功夫。”郭爱红表示，要坚持以创作守护文脉、以创新激活传统，打造更多兼具文化底蕴与时代美感的爆款产品。

创新传承让文化资源“可触可感”

全国人大代表、洛阳三彩艺术博物馆馆长郭爱红认为，当前文旅消费正从观光式向沉浸式转变，必须在体验上做足文章。“要持续推动‘百业+文旅’深度融合，丰富场景营造、优化消费体验，让文化资源被市场认可、被当代人喜爱，推动观光流量向情感流量、发展留量转化。”他建议，依托古都、非遗、黄河等特色资源，培育一批辨识度高、影响力广的文化品牌，让中原文化以更鲜活、更时尚的姿态走向大众、走向世界，“创新传承要下真功夫。”郭爱红表示，要坚持以创作守护文脉、以创新激活传统，打造更多兼具文化底蕴与时代美感的爆款产品。

“近几年，我们河南的非遗体验、沉浸式文旅互动等文旅融合新模式，一个个闪亮登场。通过创新数字‘黑科技’，打造沉浸式‘新业态’，创造出了令人惊喜的文旅融合消费‘新增量’。”全国人大代表、鹤壁市豫剧牛派艺术研究院院长金不换表示，这些鲜活、真实的文旅融合成功案例，强烈地震撼到了自己这个“老豫剧人”，“戏剧人只要坚守好新时代文化自信的理念，坚定好守正创新的戏曲工作者思维，就一定能够在新时代、新要求中大有作为、大有可为。”金不换呼吁，把对戏曲青年演员的培养与保护工作，作为新时代高质量发展赋能文化强国的重要措施，站在传承、发展中华优秀传统文化的高度、深度，把培养、保护好戏曲青年演员，当成新时代戏剧高质量发展赋能文旅融合、文化强国的重要使命；因地制宜制定、出台相关政策激发广大青年戏曲演员在服务基层人民群众中砥砺从艺初心，让他们发自内心倍感职业光荣；使广大青年戏曲演员激情澎湃地用青春汗水为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国大显身手。

数字赋能破解“有高原无高峰”困境

全国人大代表，省文联名誉主席、郑州大学文学院院长邵丽认为，河南作为中华文明的重要发祥地，文脉绵长、底蕴深厚。

这里不仅有裴李岗、仰韶、殷墟等改写中华文明史的重大考古发现，更是老子、杜甫、韩愈、白居易等文学巨匠的精神原乡，为文艺创作提供了取之不尽的历史滋养与文化源泉。但河南从“文化大省”向“文化强省”跨越的过程中，仍面临着创作上“有高原、无高峰”、传播上传统表达与当代审美错位的困境，文化资源优势还未能充分转化为发展优势。她建议，要立足中原独特文化资源，深耕历史文脉与现实生活，推出一批兼具中原风骨、中国气派与时代审美的扛鼎之作，以精品力作擦亮“文学豫军”品牌。

“必须主动拥抱数字技术。”邵丽强调，要以新技术、新手段、新场景为文化传播赋能，让沉睡的文化遗产“活起来”“潮起来”，推动中原文化更好走向全国、走向世界。在人才与基层建设方面，她呼吁完善政策支持体系，资源与保障向基层一线倾斜，为民间艺人、青年创作者与基层文艺工作者搭建成长平台、畅通发展通道，推动高雅艺术走进寻常百姓，让文化成果真正惠及人民，为文化强省建设筑牢根基。

推动AI漫剧健康可持续发展

AI漫剧是依托人工智能生成内容技术，融合漫画、动画、短剧、有声读物于一体的新型网络视听业态，是数字文化产业重要增长点。随着AI技术的迭代赋能，AI漫剧步入爆发式增长、平台集中入局、监管逐步规范快速发展的快车道。

“目前，AI漫剧产业发展仍存在内容质量参差不齐、版权风险突出、权属界定不清、标准体系不完善、产业生态不健全等问题。”全国政协委员、民进河南省委会副主委、河南省政府参事朱彤认为，应坚持合规为基、内容为王、创新为要、生态为本，构建政府引导、平台主责、行业自律、企业主体的治理格局，推动AI漫剧健康可持续发展。

她建议，建立内容正面清单与负面清单，引导创作弘扬主流价值、传承优秀传统文化的精品作品。实施精品扶持计划，支持现实、科幻、传统文化等优质题材，打造标杆作品。完善内容审核与未成年人保护机制，推广分级分类管理，净化网络生态。明确AI生成内容版权归属与使用规则，建立授权、溯源、存证、维权全链条服务。加快出台AI漫剧内容审核、技术规范、备案管理、算法安全等专项标准，统一备案流程与审核标准。支持建设集创作工具、版权服务、审核检测、人才培养、投融资对接于一体的公共服务平台。鼓励“AI+IP”深度合作，拓展付费观看、衍生品、国际发行等多元变现模式。加强产教融合，培养创意、技术、运营复合型人才。支持企业合规出海，参与国际文化传播。建立广电、网信、文旅、版权等相关部门协同监管机制，推动成立行业协会，制定自律公约，建立信用评价与黑名单制度，引导企业守法合规经营，推动AI漫剧产业向高品质、

高价值、高影响力方向发展。

科技筑牢文化遗产“防护墙”

文物安全是文化遗产保护的底线、生命线。针对当前文物建筑尤其是木结构建筑火灾风险等问题，全国人大代表、郑州市文物局局长顾万发提交了关于在国家层面支持文物安全物联感知智慧网系统建设的建议。建议指出，5058处全国重点文物保护单位中，文物建筑占2160处，多数为木质结构，耐火等级低，加之部分地处偏远，安全防控难度。同时古建筑消防安全问题是一失万无，是不等人的，应该越及时越好。顾万发建议，对于全国古建筑的消防安全问题，应该按照轻重缓急采取专项行动加大对文物安全物联感知智慧网系统建设的资金和政策支持，国家发改及相关部门可安排专项资金对于这些高风险古建筑打造集“感、传、知、用”于一体的消防安全智慧系统，将最新技术运用到重要建筑文物消防安全工作，推动文物建筑保护在新时代实现“全域智控”的根本转变，打造文物建筑消防百年工程。另考古发掘和文物保护工程临时用地问题长期困扰一线工作者，顾万发建议，基于百年左右的考古发掘实践，国家相关部门优化临时考古发掘用地管理措施，对考古项目用地免于审核或采用备案制。

打造黄河文化重要精神标识

顾万发还建议借助文物保护工作打造黄河文化重要精神标识。郑州汉霸二王城是楚汉争霸“鸿沟”典故的发生地，不仅是中华象棋文化的源头，还蕴含着“守规矩、有节制、知进退、明取舍”等中华智慧，至今尚滋养着中华民族的思维方式和价值追求。顾万发提出，希望国家层面继续大力支持汉霸二王城保护展示工作，将其列入“十五五”重点支持的大遗址名单，在规划审核、资金安排上优先倾斜；支持这一文化遗址基础性重大风险整治和展示利用项目申报中央预算内资金、超长期国债等，在解决山体风险前提下，建设楚河汉界国家考古遗址公园，将其打造成黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区的文旅品牌和中华文明重要精神标识。

从沉浸式体验到数字赋能，从文物安全到戏剧振兴，从AI新业态到大遗址保护，代表委员们的建言献策，勾勒出河南乃至全国文化创新创造活力的蓬勃图景。正如政府工作报告所强调的，要“加强文化遗产系统性保护、监管和合理利用”“实施公共文化服务提质增效行动”。新征程上，河南将继续以深厚文化底蕴为根基，以创新驱动为引擎，让优秀传统文化在新时代绽放更加璀璨的光芒，为文化强国建设贡献中原力量。

打造三位一体新体系 提升应急救援能力

当前，我国正处在推进应急管理体系和能力现代化的关键时期，应急救援装备的现代化，是国家应急管理体系和能力现代化的物质基础与关键支撑。全国人大代表、中铁装备集团首席专家王杜娟认为，通过构建国家统筹需求、平台集采推广、生态赋能产业的三位一体新体系，才能更快、更精准地打造出守护生命的利器，为统筹发展与安全提供坚实保障。

王杜娟在调研中发现，虽然国家层面已开始行动，但应急救援装备的研发与采购体系仍存在顶层统筹不足、供需衔接不畅、产业支撑不强等问题。她建议，强化国家主导的实战需求统筹机制，变技术驱动为任务驱动，由相关职能部门牵头，建立常态化、制度化的应急装备实战需求凝练与发布机制，做实需求源头，深化科研技术攻关模式，由

需求单位与研制单位联合申报课题项目，着力推动装备设计、制造、测试全流程紧扣救援实战需求，确保研发成果适配救援实战；构建全国统一的先进装备采购与推广平台，破解需求分散、研发体量不足的困境，建立覆盖研发、测试、采购、更新的装备全生命周期管理平台；打造产学研用金一体化的产业创新生态，培育战略性新增增长点，将安全应急装备产业置于更高战略位置，从创新、金融、集群等方面给予系统化支持。同时，布局国家级研发测试基地，设立国家级产业引导基金，支持先进制造业集群建设，在全国范围内遴选基础好的地区，培育3-5个国家级安全应急装备先进制造业集群，在项目布局、人才培养、政策试点上予以倾斜，形成集聚效应。

本报记者 袁帅

多措并举推动中药全产业链高质量发展

中医药作为中华文明的瑰宝，中药产业已成为我国独具特色的战略性新兴产业。近年来，我国中药产业规模稳步扩大，全产业链体系基本形成，中药资源普查、新药研发等工作成效显著，但在全产业链发展中仍存在诸多断点堵点，制约产业高质量发展。

全国人大代表、河南中医药大学省重点实验室和省国际联合实验室主任司富春认为，当前中药产业在源头种植、工业生产、科技创新等多环节存在不足，如上游基础薄弱、加工制造水平偏低、产业链衔接不畅、科技创新与人才保障不足等，协同合力还有待增强。对此，司富春建议，强化源头管控，加强种质资源保护，推行“产地加工与炮制一体化”模式，建立价格监测和国家储备制度；提

升制造水平，推进生产智能化改造，升级加工装备，健全全产业链质量追溯体系；规范市场秩序，严厉打击违法行为，完善价格形成机制；强化创新驱动，搭建协同创新平台，畅通制剂转化通道，发挥企业创新主体作用；培育产业集群，推动单品种全链条发展，培育龙头企业 and 特色品牌；完善要素保障，优化金融财税支持，加强复合型人才培养，建立部委联动机制。

司富春表示，推动中药全产业链高质量发展，需立足中医药传承创新、破解发展瓶颈，凝聚多方合力，让中医药瑰宝在新时代焕发新活力，为健康中国建设提供有力支撑。

本报记者 董艳竹

明确博物馆定位 理顺管理体制

博物馆是我国公共文化服务体系的重要组成部分，肩负着文化遗产保护、公众教育等职责。全国人大代表、三全食品董事长陈南表示，近年来我国博物馆事业快速发展，全国备案博物馆达7046家。但发展中暴露出法律制度缺失、内部管理不规范、公益属性边界模糊、监管不到位、违法成本低等深层次矛盾。

陈南建议，立法明确博物馆定位，理顺管理体制，界定文物部门主管职责，完善跨部门协同监管，制定非国有博物馆的设立标准和退出机制，在扶持政策上公平对待国有与非国有博物馆。完善藏品管理体系，规范藏品来源、鉴定、登记、保护、处置等全流程标准，建立覆盖全国的藏品数

字化管理系统。明确商业活动红线，严禁在国家级文保单位主体建筑内开展无关商业活动，文创区面积占比不得超过超过一定比例。

陈南认为，要明确捐赠人及其继承人对捐赠品的知情权、异议权和追索权。规范捐赠品鉴定与公示，博物馆须定期告知捐赠品保管、展出等信息；涉及鉴定变更、流转等重大事项须主动告知。同时加强信息公开，强化监督问责，全面公开藏品管理、经费使用、商业经营等信息，引入第三方定期评估并公开结果。完善失职追责追责条款，建立举报奖励制度，鼓励社会监督。

本报记者 徐刚领

推动AI玩具产业高质量发展

AI玩具是人工智能与传统玩具深度融合的新型智能消费品，是培育新质生产力、促进消费品工业提质增效的重要抓手之一。

全国政协委员、民进河南省委会副主委、河南省政府参事朱彤认为，当前AI玩具产业快速发展，但在核心技术创新、全链条安全合规、可持续商业模式及国际化产业生态等方面仍面临挑战。

推动AI玩具产业高质量发展，“创新驱动”是关键。朱彤建议，将轻量化大模型、端云协同交互、情感计算、数据安全、适老陪护等关键技术纳入攻关重点，支持产学研协同创新，突破核心技术瓶颈。引导企业聚焦早教、康复、陪护、科普等垂直场景，开发差异化、高品质产品，减少低水平同质化竞争。加大原创IP与自主品牌培育力度，推动国潮文化与AI玩具融合，提升产品附加值与市场竞争力。

朱彤还建议，加快制定《AI玩具通用技术规范》及配套的信息安全、数据保护、内容审核、算法安全、儿童适配等专项标准，完善玩具安全国家标准配套细则，实现安全标准全覆盖。支持建设集研发设计、模型微调、安全检测、认证认可、知识产权、人才培训于一体的公共服务平台，为中小微企业提供低成本一站式服务。加强复合型人才培养，鼓励企业创新“硬件平价+内容订阅+服务增值”模式，培育优质内容库与持续运营体系，构建可持续商业模式。支持玩具主产区打造AI玩具特色产业集群，完善产业链配套，提升集约化发展水平。建立出海合规服务机制，加强国际标准对接与欧盟(EU) 2025/2509等重点法规应对指导，助力企业拓展海外市场。

本报记者 赵文静