



红火的日子 热腾腾的家 系列报道

# 一张鸡蛋灌饼里的人间烟火

本报记者 张华 文 徐宗福 图

清晨5点半,天还未亮透,中原区颍河路电缆厂家属院门口的“电缆厂鸡蛋灌饼”小店,溢出阵阵香气,冲破冬日里的阵阵寒意。李道友系着干净的围裙,手法娴熟地煎饼、灌蛋、烤饼,金黄的饼皮鼓起诱人的弧度;爱人吴新芳拽一把面胚,揉开、擀开,撒一把葱花,灵巧地卷起再擀开,不到一分钟,一个面饼做好了。配合默契的夫妻俩,偶尔和熟客笑着唠两句家常。这一幕,在郑州的街头,已温暖上演了33年。

## 信阳老味道扎根郑州33年

“俺俩不是电缆厂下岗职工,就是普通农民,跟着亲戚来郑州,想着能挣点钱,这一来就是33年。”3月4日上午,电缆厂鸡蛋灌饼的店内终于没了排队的人群,吴新芳坐在凳子上稍事休息,从凌晨4点多起来忙碌到此时,夫妻俩终于轻松一会儿,聊起扎根郑州的这些年。

1993年刚过完春节,李道友和吴新芳还在信阳老家,那时大家的日子都拮据,李道友的哥哥在郑州电缆厂上班,夫妻俩来郑州投奔亲人。息县人有一门手艺,就是做饼,是全国遍地开花的鸡蛋灌饼的发源地。来到郑州后,李道友夫妻在附近摆地摊卖鸡蛋灌饼,大家就开始习惯称之为“电缆厂的鸡蛋灌饼”。

“加俩蛋,稍多放点盐,不要酱、不要辣椒、不要咸菜、不要生菜。”正聊着,一位老顾客上门,报了自己的一系列要求。一听就是个老吃家儿,吴新芳评价:“这才是正宗的鸡蛋灌饼吃法。”

作为西区鸡蛋灌饼界的翘楚,吴新芳说老家最初叫油酥饼,加上鸡蛋就是鸡蛋灌饼,她的做法还是沿袭老做法,33年都没



吴新芳(左二)熟练地制作面坯

变,指着爱人开玩笑,“他都从小伙子变老头了,味道一直都这样。”

吴新芳的案台上,除了面、盐、葱花和油、蛋外,还有火腿肠、辣条、黄豆酱、萝卜丁、辣椒酱,身后还有绿油油的生菜。虽然自己吃时只吃饼,但夫妻还顺应客户的需求,顾客现场点单,“双蛋”“加辣条”等各种“定制款”。

靠着味道的坚守和灵活的经营,电缆厂的鸡蛋灌饼小店始终顾客盈门,生意红红火火。

## 一张小饼见证城市变迁

开店容易守店难,可对于吴新芳夫妻来说这并不是难题。

李道友说,一年只有春节才休息几天。“每天都是电话问,啥时候开门。”今年过年期间,

吴新芳身体不大舒服,想多休息几天,大年初九才开门,结果每天都有几十个电话催营业。难得的休息被打断,夫妻俩又收拾好一切,开启了凌晨4点多起床准备营业的一天。

如今开门营业,对历经风霜的夫妻俩来说,已经微不足道。李道友回忆,刚来郑州时,没有固定摊位,风吹日晒是常态。33年光阴流转,饼香未改,经营的日子里,也藏着细微的变化。正宗的鸡蛋灌饼外酥里嫩,靠的是先煎后烤的工艺。烤饼的炉子最初用的是蜂窝煤,2015年,李道友把烧煤的炉子换成了液化气,“虽然煤火的文火烤出来的饼更匀,但气灶更干净,也符合城市环保要求。”

2020年,郑州市推出流动摊贩“入店/入场”政策,吴新芳夫妇顺势把店安在了电缆

厂家属院小区门口,通上天然气、安装了油烟处理装置,装上了空调。吴新芳笑着说,进店经营后,不仅夫妻俩不用风吹雨淋,排队的顾客也不用在户外受冻,大家都能舒舒服服地吃到热乎的灌饼,这都是城市管理引导带来的福利。

吴新芳夫妇用一双勤劳的手,在一张小小的饼里,见证了郑州这座城市的变迁与营商环境的持续优化。

## 鸡蛋灌饼里的“家族生意”

从上午10点开始,李道友的眼神不时飘向墙上的钟表,不时提醒一位学员别耽误赶火车,这位即将奔赴南京开店的学员也是亲戚介绍的,从做生意至今,李道友来自亲戚朋友介绍的学员有上百位,“店开的全国各地都有。”

刚来郑州时,他们的鸡蛋灌饼0.25元一个,一天能卖30多个;现在5元一个,一天能卖200多个左右。随着李道友夫妻走出息县农村到郑州白手起家,弟弟妹妹也沿着他们的脚步从农村到城市,一大家子靠着这门手艺,在郑州扎根,妥妥地把“鸡蛋灌饼”做成了家族生意,也为这座城市增添浓浓的烟火暖意。

如今,65岁的吴新芳依旧精神十足,一头小卷发几十年不变,透着浓浓的“港风”,皮肤白皙,眉眼精致,让人看不出她的年纪。“现在日子好了,有吃有喝有穿,不用再为生计发愁,托了郑州这座城市的福。”以前在农村大家都羡慕别人进城当工人,如今自己凭着双手,夫妻俩在郑州闯出一片天地,早早给儿子和老两口分别买房,有了一个热腾腾的家。

何时打算退休,让儿子接手?“我们还能做,就一直做下去。”吴新芳一边说着,一边将刚烤好的鸡蛋灌饼递给顾客,金黄的饼皮冒着热气,香气弥漫在街头,也温暖着这座城市的每一个清晨。

## 核心节点奔流 中原算力崛起

(上接一版)随着AI大模型等需求呈现爆炸式增长,我国算力资源不足的问题日益凸显,成为制约产业升级的关键瓶颈。而国家超算互联网核心节点的上线,使郑州通过高速光纤网络与北京、天津、广州、成都等其他骨干节点互联互通,实现算力资源全国统一调度、智能分配和高效协同,极大提升郑州乃至整个中部地区的高性能计算服务能力。

### 打通计算产业动脉

位于郑州的国家超算互联网核心节点,之所以被冠以“核心”二字,无论是在规模上还是技术上,都对超算互联网平台起到了如虎添翼般的作用。

该节点采用的中科曙光scaleX万卡超集群基于AI计算开放架构,可全面兼容CUDA等主流软件生态,支持多品牌国产加速卡混合部署,具备向十万卡、百万卡规模的灵活扩展,目前已完成400+主流大模型与科学模型的深度适配。依托国家超算互联网实现一体化算力调度,更可接入上千款应用。

国家超算互联网率先上线全国产AI超集群,不仅印证了当前的国产AI算力基础设施已跻身国际先进行列,更体现出超算互联网推动国产算力应用生态发展的责任担当。

### 中部算力高地崛起

“十五五”开局之年,构建全国一体化算力体系战略再次加快脚步,超算互联网核心节点上线运营,打开了中部算力应用高地崛起“第一枪”,成为全国最大算力调度枢纽,有效联动算力资源与应用需求。

目前,我国算力基础设施建设正迈向“建用并重、以用促建”的新阶段。国家超算互联网平台为各类前沿应用场景带来普惠普惠的计算服务,让算力像“水电”一样自由流通、高效易用,以用促建,实现算力应用关键一跃。

“超算互联网正在成为一个类似京东、淘宝模式的算力应用商城。截至2025年底,平台已服务100多万用户,应用商品超7300多个,单日处理作业峰值103万个,迄今已累计支撑运行1.96亿次作业,大幅降低了算力成本和使用门槛,赋能AI创新提速。”说起国家超算互联网平台应用价值,国家高性能计算机工程技术研究中心副主任曹振南这样说。

对于国家超算互联网核心节点,中科曙光高级副总裁李斌认为,核心节点的接入,一方面为超算互联网补充了巨大的算力资源池;另一方面增加了新的算力资源类型,推动新计算方法的融合,大幅提升了对多样化人工智能应用、科学工程计算等的支撑能力。

可以预见,国家超算互联网核心节点的上线,不仅是在物理空间增添了一处高科技设施,更是在数字经济时代为中原大地嵌入了一颗强大的“数字心脏”。依托规模优势,核心节点也将带来人才、数据、应用场景等数字化产业聚集效应,为全国数字经济发展提供强有力的支撑。

## 郑州微短剧产业发展连连看 系列报道

# 从“代工厂”到“创作之都” 微短剧如何从高流量走向高质量

本报记者 石闯 王战龙 李居正 程子鑫 刘鸿桥

超1000家微短剧企业,5家营收过亿,营收破千万的有25家,共上线6900多部作品,646部登上全国热力榜……两年时间,郑州这座“短剧重镇”在发展过程中迅速与西安、横店齐名,综合实力位列全国第二,制作与传播实力均居第一,“竖屏短剧”已然成为郑州这座城市的闪亮名片。

然而,在微短剧产业快速发展的过程中,仍有不少问题值得注意——如何从行业内卷走向高质量竞争、如何从“高产低效”走向精品化创作、如何从“影视现代工厂”走向“内容创作高地”。“尺有所短,寸有所长,取长补短,相得益彰”,在行业快速发展的当下,只有统筹优势,兼顾不足,才能行稳致远,向着“微短剧创作之都”大步迈进。

### 优质作品才是未来

“如果多拍一天,整个成本要增加好几万元,可能就要亏本了。”一位短剧制片人的话,道出了高速运转下微短剧行业的辛酸。作为移动互联网时代孕育的“新大众文艺”形态,微短剧以其“短平快、强情节”核心特点俘获观众的同时,也在反向催动着相关从业者“快马加鞭”。

据记者了解,在当前的短剧市场,一部微短剧从开机到杀青一般仅需3至5天,这是一个被市场验证的“精密周期”。于是,追赶时间、产出作品、市场验证,就成为当下行业发展的必然。

与此同时,随着观众“口味”的不断变化,市场环境也在随着受众喜爱的改变不断调整。这倒逼着内容创作者、短剧编剧不断提供新思路、创造新产品,来满足市场的期待。“一方面受众对优质内容的需求在不断提升,另一方面导演、编剧、主演等核心人才又较为缺乏,这就容易造成‘人才截胡’等现象的发生。”相关从业者说道。

然而,蛮荒期的生长,并不能代表产业发展的未来。2025年9月,“2025·郑州微短剧高质量发展大会”在郑州召开。会上,国家广播电视总局网络视听节目管理司副司长杨铮表示,要坚持精品化引领,打造新时代文艺新标杆;坚持大众化路径,构建人民文艺新生态;坚持国际化视野,拓展中华文化新传播,为微短剧高质量发展指明了方向。

如今,为破除行业“内卷”现状,增强郑州微短剧的市场竞争力,郑州正在准备一套“组合拳”,鞭策微短剧产业提质增效,向阳生长。据了解,在内容层面,2026年起有关部门将通过启动“郑州短剧”精品工程,围绕黄河文化、商都文明等顶级IP,打造一批思想深刻、艺术精湛、制作精良的精品力作。与此同时,加大对剧本创作扶持力度,通过举办剧本征集活动,引领精品创作微短剧,来讲好河南文化、郑州故事,让“多而不优”创作瓶颈成为过去,用“优质优产”的网络视听作品走向未来。

### 听作品走向未来。

### 打造产业高地

做强微短剧产业,离不开行业头部企业的带动作用,更离不开大而强的产业集群。截至2025年2月,郑州拥有超1000家微短剧企业,其中5家营收过亿,25家营收破千万,制作上线作品6900多部,占全省71.2%;646部登上全国热力榜,同比增长68.6%。繁荣数字的背后,也有着值得我们关注的痛点。

超1000家从事微短剧相关行业的企业,规模以上的只有25家,这意味着规模以上的企业只占相关行业的2.5%。业内人士指出,这宛如一片浩瀚的“星海”,却只有少数“恒星”闪烁于银河之中。绝大多数是抗风险能力极弱的小微工作室和个体从业者,他们构成了产业的庞大底座,这种龙头带动、众星捧月的现状,折射出产业贡献与规模体量失衡的发展格局。

郑州市短视频电商直播行业协会有关工作人员表示,与微短剧的“票房营收”和市场规模数据相比,行业所贡献的税收并不突出,其利润并未沉淀在本地,而是随着产业链的上游流走。更严峻的是,近5万从业大军中,多数人从事着高强度、非固定的工作,他们为产业繁荣付出了许多艰辛,但却难以分得应有的行业红利。

在记者多方了解后发现,这一现状的根源来自于郑州在微短剧产业中往往扮演者“代工承接方”的角色。在短剧的充值分账中,承接方往往只能分得少部分利润。

现如今,这种情况正在一步步走向改观。在市场认可与精品驱动的双重作用下,郑州的微短剧企业越来越受到业内的认可与关注,本土企业在传统影视行业的影响力也日益凸显,并向着产业上游不断进阶。据记者了解,在相关部门的推动下,郑州正在积极规划建设微短剧产业核心集聚区,争创国家级微短剧产业园区,推进中国网络视听产教融合示范基地落地郑州,打造全国微短剧精品创作高地,为微短剧产业高质量发展积蓄动能和力量。

### 擦亮城市名片

2025年7月,我市印发《郑州市打造“微短剧创作之都”工作实施方案(2025—2027年)》,从产业基地(园区)建设、“精品化”传播创作工程、人才队伍培育等多方面出发,为打造“微短剧创作之都”提供方向指引,并向2027年的“百亿目标”继续迈进。然而,面向“微短剧创作之都”这一目标,也要正视优势与不足,并将巩固与革新进行到底。

面对产业内卷,需要企业找寻价值链攀升的路径并实现内容的突围。郑州某微短剧影视基地创始人表示,产业政策必须强力引导企业向上游的IP孵化、剧本创作和下游的平台运营、海外发行延伸。设立剧本孵化基金,推行“剧本中心制”,鼓励现实主义与创新题材。同时,大力支持“微短剧+文旅”“微短剧+非遗”等融合模式,打造具有中原特色的文化IP,并积极探索“短剧出海”的蓝海市场,摆脱对国内单一市场的依赖。

面对生态优化,离不开行业协会的建立与完善。在走访中,郑州市短视频电商直播行业协会有关负责人表示,当务之急是完善并发挥好微短剧行业协会的作用,制定行业用工规范与劳动保障标准,对极端超时工作进行刚性约束。只有让从业者体面、安全地工作,产业才能有健康、可持续发展的未来。

再者,完善短剧产业生态体系。河南大学教授高红波建议,应加快建设功能复合的一站式产业园区,引入版权快速登记与维权通道,提高行政审批效率。更重要的是,推出有吸引力的人才政策,并与本地高校深度合作,解决人才“引不来、留不住、不够用”的产业痛点。

如今,在微短剧走向精品化的当下,短剧出海方兴未艾,“AI漫剧”大行其道,巩固好先发优势,继续抓住网络视听产业的时代风口,郑州还有很长的路要走,但仍要相信,这座古今辉映的国家中心城市定能在微短剧产业版图争夺中持续出彩,开创新的未来。

## 市领导到市信访局接访 勇于担当主动作为 切实维护好群众利益

本报讯(记者 李宇航)3月10日,市委常委、统战部部长黄卿到市信访局接待来访群众,面对面倾听群众诉求,现场协调解决群众反映的问题。

接访中,黄卿与来访群众面对面交流,认真倾听群众反映的薪资拖欠、工程纠纷等问题,详细了解事情来龙去脉,与相关部门现场会商研判,梳理问题症结,提出解决思路,要求相关部门尽快拿出切实可行的解决方案,依法依规、合情合理把问题解决到位,并明确办结时限,给予来访群众明确答复。

黄卿指出,信访工作是党和政府联系群众的桥梁纽带,属地政府和职能部门要勇于担当、主动作为,把群众呼声作为第一信号,把群众满意作为第一标准,及时回应群众合理诉求,切实维护好群众利益。要压实工作责任,加强跟踪问效,改进工作作风,创新工作方法,切实提高信访案件办理质效。要强化源头治理,加强上下联动、部门协同,举一反三、标本兼治,推动从“解决一件事”向“办好一类事”延伸,努力把问题解决在萌芽、矛盾化解在基层。

## 十二届市委第九轮巡察完成进驻

本报讯(记者 赵文静)按照市委巡察工作部署,截至3月11日,十二届市委第九轮巡察完成进驻工作。本轮巡察共12个巡察组,对市纪委监委机关、市委组织部及13家事业单位党组织开展常规巡察,对市住房保障局等9家单位党组织开展巡察“回头看”,巡察时间两个月左右。

巡察期间,各巡察组均开通联系电话、接收短信手机、邮政信箱,并在被巡察单位办公区设立联系信箱,主要受理被巡察党组织领导班子及其成员,市委管理的其他干部,以及关键重要岗位领导干部违反党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面的问题举报和反映。接收来电时间为工作日工作时间,受理截止日期为4月23日。对不属于巡察受理范围的事项,按规定转被巡察单位或有关部门办理。同时,巡察期间,还可以通过手机扫描“郑在巡”二维码向巡察组反映问题和线索。

欢迎被巡察单位和社会各界对巡察工作和巡察干部进行监督。监督电话分别是:市纪委监委监督举报电话:0371-12388;市委组织部监督举报电话:0371-12380。

市委第一巡察组,巡察市纪委监委机关、市委组织部;值班电话:0371-67173501;接收短信手机:17837192538;邮政信箱:河南省郑州市A776号专用邮政信箱。

市委第二巡察组,巡察市住房保障局、市物业管理事务中心;值班电话:0371-68298059;接收短信手机:18237107967;邮政信箱:河南省郑州市A777号专用邮政信箱。

市委第三巡察组,巡察市城管局、市城市管理保障中心;值班电话:0371-67173403;接收短信手机:18203995862;邮政信箱:河南省郑州市A778号专用邮政信箱。

市委第四巡察组,巡察郑州城发集团、郑州公用集团;值班电话:0371-68298127;接收短信手机:18203995873;邮政信箱:河南省郑州市A779号专用邮政信箱。

市委第五巡察组,巡察市民族宗教局、市司法局;值班电话:0371-67173205;接收短信手机:17837190781;邮政信箱:河南省郑州市A780号专用邮政信箱。

市委第六巡察组,巡察市生态环境综合行政执法支队、市文化市场综合行政执法支队;值班电话:0371-67175520;接收短信手机:18203995860;邮政信箱:河南省郑州市A781号专用邮政信箱。

市委第七巡察组,巡察市建设工程质量安全技术监督中心、市产品质量检验检测中心;值班电话:0371-67175203;接收短信手机:13673603230;邮政信箱:河南省郑州市A782号专用邮政信箱。

市委第八巡察组,巡察市统计局、市医疗保障中心;值班电话:0371-61738075;接收短信手机:19513343593;邮政信箱:河南省郑州市A783号专用邮政信箱。

市委第九巡察组,巡察市交通运输综合行政执法支队、市农业综合行政执法支队;值班电话:0371-61718566;接收短信手机:18203995875;邮政信箱:河南省郑州市A784号专用邮政信箱。

市委第十巡察组,巡察郑州交通技师学院、郑州财经技师学院;值班电话:0371-67177311;接收短信手机:15515875405;邮政信箱:河南省郑州市A785号专用邮政信箱。

市委第十一巡察组,巡察市文联、郑州职业技术学院;值班电话:0371-61738059;接收短信手机:18739914305;邮政信箱:河南省郑州市A786号专用邮政信箱。

市委第十二巡察组,巡察郑州技师学院、郑州商业技师学院;值班电话:0371-67175503;接收短信手机:18203995870;邮政信箱:河南省郑州市A787号专用邮政信箱。

## 创新驱动 打造“互联网+交管”服务新模式

(上接一版)群众仅需面对一个窗口即可办理所有交管事务,实现“找警察”代替“找警种”。其网办中心的“一个号码管咨询”服务,融合人工智能与人工客服,打造“7×24小时”不间断咨询平台,解答群众各类业务疑问,构建智慧服务闭环。

依托政务服务中心、县级车管所及社会化机构,构建“30分钟办事圈”,深化“一窗通办”“一网通办”改革,全市公安交管业务网办比例跃升至90.2%,高效便捷的服务赢得广泛赞誉。与此同时,积极响应国家及省市政策号召,实施机动车行驶证电子化、摩托车登记“一证通办”等8项便民措施,全面提升服务质效。为了强化服务,提升群众办事新体验,还建立了“办不成事”反映窗口,这一创新举措有效解决了群众“急难愁盼”问题,得到办事群众的好评。

随着一系列改革创新举措的落地,郑州公安交管车管所实现了政务服务能力的全面提升,办事更高效、服务更贴心、流程更便捷,群众满意度显著提升。



“郑在巡”二维码