

图片新闻



近日，郑州大学书法学院与郑州市扶轮外国语学校教学科研基地签约暨揭牌仪式在郑州市扶轮外国语学校三楼会议室举行。此次签约揭牌，是高校专业力量赋能基础教育的有益探索，更是传统文化进校园、进课堂的扎实举措。未来，双方将以墨为桥、以字育人，让千年书法文脉在扶轮百年历史校园薪火相传，培育兼具文化底蕴与时代精神的新时代少年。
张震 摄

“1米高度”见初心 郑州绘就儿童友好新图景

本报记者 杨丽萍



走进碧沙岗公园

少年儿童是祖国的未来，是中华民族的希望。建设儿童友好城市，是践行以人民为中心的发展思想的重要举措，也是城市高质量发展的应有之义。自2022年入选全国首批建设国家儿童友好城市名单以来，郑州市锚定儿童优先发展原则，立足“1米高度”儿童视角，将儿童友好理念深度融入城市规划、建设、治理全过程。围绕社会政策、公共服务、权利保障、成长空间、发展环境“五个友好”协同发力，让儿童友好成为郑州国家中心城市现代化建设的鲜明底色与温暖名片。

2026年郑州市两会期间，对儿童成长的深切关怀再度彰显——“建设儿童友好城市”第四次写入政府工作报告并入选年度民生实事。郑州市第二届儿童友好观察团的成员们，以稚嫩的童声“叩响”庄严的两会，与代表委员们面对面对话，将儿童对城市生活的细致观察、对美好成长的热切期盼化作童声建言。

从儿童友好城市建设年度成效与未来规划，到儿童纤维制品的质量监管；从流动儿童的权益保障，到校园文化建设的升级；从未成年人网络保护，到商场儿童消费场景优化……观察团成员们的提问聚焦儿童成长的方方面面，代表委员们认真回应、细致解答，一场双向的交流，让儿童视角真正融入城市发展的决策环节。这既是郑州儿童参与城市治理的生动实践，更是郑州立足“1米高度”建设儿童友好城市的鲜活体现。



走进郑州地铁8号线



开展儿童食品和学用品安全主题实践活动

童声的背后，是郑州市儿童友好观察团扎实的履职实践。2025年，郑州市第二届儿童友好观察团联动市市场监督管理局、市120急救中心、碧沙岗公园等10余家单位，组织35名成员聚焦公共空间优化、安全保障强化、文化传承浸润、生态理念培育四大主线，累计提出70余条兼具童趣与实用性的意见建议。其中，在碧沙岗公园建设儿童专属游乐区、结合地铁沿线特色资源创新开展研学活动、以儿童视角开展急救知识及儿童用品鉴别技巧宣传等建议，已获相关单位采纳并落地实施。

市级儿童友好观察团的实践，只是郑州儿童参与社会治理的一个缩影。自儿童友好城市建设工作启动以来，郑州着力构建覆盖市、县、乡、村（学校）四级的儿童友好观察团体系，目前已成立3000多支队伍，让儿童参与的触角延伸到城市的每个角落。2025年，全市四级儿童友好观察团开展“童商共议”等各类儿童参与活动超1万场，广大儿童成为城市建设的“小小参与者”。为了让儿童参与更规范、

更深入，郑州还出台了《郑州市儿童参与工作指引（试行）》，广泛开展儿童参与及培训，不断强化儿童的城市建设“参与者”角色，让“1米智慧”有机融入城市治理的方方面面。

从一场两会的特别对话，到一份写入政府工作报告的民生承诺；从一套完善的儿童参与机制，到遍布全城的儿童友好观察团队伍，郑州始终紧扣“五个友好”要求，让儿童友好理念在城市经济社会各方面全面彰显。2025年，郑州新建设260多个社区、街区、公园等儿童友好单元，建设50个社区“宝宝驿站”破解家长带娃难题，打造60余条儿童友好通学路径为安全出行护航……一项项务实举措，让孩子们拥有更多能跑能玩的公共空间，享受更贴心的成长服务。

以“1米高度”，见城市温度；以童声童言，共绘美好未来。郑州正以久久为功的韧劲，让儿童友好成为城市高质量发展、高效能治理的鲜明标识，让每个孩子都能在这座城市里向阳而生、快乐成长。



走进郑州120急救指挥中心，沉浸式学习急救知识



参观河南南水北调博物馆



走进郑州购书中心凯旋店

（配图均为郑州市第二届儿童友好观察团2025年活动资料图片）

师情师语

系鞋带

午饭后，我带领学生们一起晒太阳。他们像撒欢的小麻雀，在操场上追逐嬉戏，一阵阵笑声飘荡在操场上。我正看着孩子们活动，一个小小的身影慢悠悠地挪到我身边，低着头拽了拽我的衣角——是尚尚（化名）。

“老师，鞋带……又开了。”他的声音细细的，手指不安地绞着校服下摆。我低头一看，他运动鞋上的两根鞋带松松垮垮地垂着，这已经是这个星期第三次了，之前我特意安排班里系鞋带又快又好的同学给他当“小老师”，可几次下来，尚尚还是没学会，每次鞋带一松，就只能怯生生地找人帮忙。

“来，尚尚，咱们今天就在这儿，把鞋带系得牢牢的。”我拉着他走到操场边的台阶旁坐下，让他把脚轻轻抬起来。我先让他仔细看我动作：“你看哦，先把两根鞋带交叉，变成字母X，拉起它的一条腿钻山洞；然后，两条腿变成兔耳朵，接着兔子耳朵再交叉，钻山洞。”旁边几个驻足观看的同学说：“哇，鞋带变成了蝴蝶结。”

尚尚睁着圆溜溜的眼睛，跟着我的动作慢慢模仿，可他的小手似乎不怎么帮忙，兔子耳朵没交叉，就散了架。“哎呀……”他小声叹了口气，有点泄气地想掉眼泪。我忙把自己的鞋带解开：“别急呀，老师第一次学系鞋带的时候，也是系了十几次才学会。”

我放慢动作，一步一步分解：先交叉，再绕圈，变兔耳朵，交叉拉紧。每做一个步骤，就停下来等尚尚跟上。他的手指微微颤抖，眼神却越来越专注，紧紧盯着两根来回穿梭的鞋带。就这样，一次、两次、三次……鞋带依旧松松垮垮。此时，铃声响起，该组织同学们回班了。我问：“尚尚，咱们回去吗？”尚尚却摇摇头，我说：“行，我让小班长陪着你，记得回来休息会儿，别耽误太久哦。”他点点头。

不久，同学们在午休的时候，他们回来了，不过从尚尚沮丧的表情能看出，应该效果不佳。下午的课间，我让他在悄悄练习系鞋带，便拍拍他的肩膀说：“需要帮助么？”他双手一摊说：“还是系不好，我再练练！”放学的时候，我问他：“成功了么？”他回答：“还有点松。”但从语气和表情能看出，应该差不多了。我连忙说：“行，多练习，期待你的成功哦！”

一连几天过去，我已经把这件事情忘记了。课间我正在埋头改作业，忽然，一个小小的身影蹲在我旁边：“老师，你看。”“太棒啦！尚尚真厉害！”我忍不住为他鼓掌。不远处几个孩子听到动静，也围了过来，看到尚尚自己系好的鞋带，纷纷喊道：“尚尚，你学会啦！”

我让他再试着系一次，这一次，他的动作虽然还是有些慢，却顺利地完成了整个过程。我拿起手机记录下来，发给他的家长：“坚持总会成功，多么可爱的孩子。”我忽然明白，教育有时候就像系鞋带，急不得也催不得，需要的是有放慢脚步的耐心和陪着孩子一点点尝试的坚持。

郑州航空港区太湖路小学 郭豪杰

织梦空间

我的“新年梦想板”

翻到日历的最后一页，2025年的书页已静静合上。当第一缕晨光爬上窗台，我推开窗，深深吸了一口气——2026年的空气，真的有不同的味道，像薄荷糖一样清冽，又像刚出炉的面包一样温暖。这就是新年的气息吧，它藏在每一个崭新的开始里。

我的“新气象”，是从客厅那面空荡荡的墙开始的。元旦那天，爸爸没有像往年一样挂上华丽的挂历，而是钉上了一块软木板。他拍拍手，对我说：“儿子，新的一年，把你的‘梦想’钉在这里吧。”妈妈递给我一盒图钉和一沓便签纸。那一刻，我忽然觉得，新年不再是一个模糊的概念，它变成了我指尖这些彩色的小纸片。

我用绿色的纸，写下“每天跳绳500个”，用图钉稳稳钉在左上角。那是体测后，我气喘吁吁时暗下的决心。我用蓝色的纸，写下“读完《红星照耀中国》”，钉在正中央。这本书在书架上放了很久，红色的封面像一团等待被点燃的火焰。我又用一张橙色的纸，写下“教奶奶用手机视频”。奶奶总说想看我没在她身边的样子，这个愿望，像一颗温暖的种子，被我小心翼翼地安置在“梦想板”

的右下角。

现在，我的“新年梦想板”已不再空荡。它像一幅成长地图，也像一片小小星空。每一张彩色便签背后，都有一个温暖故事：有我的决心，有我的好奇心，也有我对家人深深的爱。

新年是什么？我曾以为是一场烟花、一顿大餐。现在我知道了，新年是客厅里一块普通的软木板，是钉在上面的一个个微小而坚定的决心。我相信，当我把每天的努力变成浇灌梦想的泉水，等到下一个新年，这块板上一定会长出一片独属于我的、茂盛的“森林”。而这，就是2026年教给我的第一课：最了不起的成长，就是把梦想，钉在看得见的地方。

惠济区香山小学 肖遇安
辅导老师 潘澳澳

“

点评：文章选材特别，不落俗套，结构清晰，层层递进，文笔细腻，情感真挚，立意深刻，温暖动人，读完让人心里又亮又暖，非常打动人。

猜猜她是谁

在我们班里，有这样一位女孩——她成绩优异，才艺出众，心地善良，像一颗温暖的小星星。快来猜猜她是谁吧！

她的模样，一看就让人心生欢喜。一张精致的瓜子脸上，眉眼弯弯，笑起来时会漾起一对浅浅的酒窝，仿佛盛着甜甜的阳光。她常扎着一束柔顺的低马尾，黑色的发丝在光线下泛着丝绸般的光泽，乖巧地垂在肩头。

若说什么是她身上最璀璨的标签，那一定是舞蹈。她是校舞蹈队的核心，尤其擅长芭蕾舞。记得有一次音乐课，老师请她即兴表演一段，她翩然起身，稍作酝酿便踮起脚尖，手臂舒缓伸展如初生的柳枝，旋转时裙摆绽开似白色的花朵，跳跃落地又轻盈如蝶。每个动作都流畅优美，仿佛音乐有了形状。后来我们才知道，她学习芭蕾已有7年，早已通过了十二级考试。那份坚持与热爱，让每个同学都由衷佩服。

然而更让我们喜爱的，是她的善良与体贴。她像一颗小太阳，总默默散发着暖意。有次体育课我不慎摔破膝盖，疼得眼泪打转，是她第一个冲过来，小心扶起我，一边轻声安慰，

一边用纸巾轻轻压住伤口。课后她还特意陪我去医务室。平时，她总是笑眯眯的：耐心给同学讲题，直到对方恍然大悟；主动借文具给忘带的小伙伴；还会用有趣的笑话逗乐心情低落的同学……点点滴滴，我们都记在心里。

这样一位漂亮、优秀又温暖的女孩，是不是已经跃然纸上？相信聪明的你一定猜出她是谁了！

郑东新区蒲公英小学 孙仪琳
辅导老师 赵秀坡 申佳佳

“

点评：小作者紧扣“猜”字，通过“芭蕾十二级”“扶起同学”等独特细节，将一位多才多艺、心地善良的女孩形象刻画得鲜明可爱。结构清晰，从外貌到特长再到品德，层层深入。结尾巧妙留白，既呼应文题，又富有互动感。全文语言生动，比喻贴切，情感真挚。

