

红火的日子 热腾腾的家 系列报道

守护家族手艺 创新“塑空”绝技

本报记者 冉红政 文/图

郑州管城区平等街深处，红泥室内氤氲着黄河泥土独有的温润气息。推门而入，一尊尊原色质朴、形神兼备的泥塑静立，或憨态可掬，或气韵生动，藏市井烟火，载中原乡愁。这里是河南省非物质文化遗产泥塑的传承之地。从黄河滩头的玩泥少年，到享誉世界的工艺美术大师，传承人赵恩民以指尖为笔，以红泥为墨，让失传已久的“塑空”技艺重现，让黄河岸边的民间艺术，在时光流转中绽放历久弥新的文化光芒。



捧捧红泥，在赵恩民手中变成灵动作品。

薪火相传 再续泥塑技艺

泥土的芬芳，是赵恩民生命最初的记忆，亦是刻入赵氏家族血脉的文化基因。早在四代以前，赵氏家族便以制泥人、陶器为业。岁月流转，时代变迁，家族手艺几经沉浮，到赵恩民爷爷、父亲一辈，已近乎失传。父亲到玻璃厂工作后，传统泥塑手艺被搁置，只在闲暇时偶尔捏制小物件。

年幼的赵恩民整日与泥为伴，没有繁复的工具，一捧随手拾起的泥土，便是他全部的快乐。9岁时，受电影《第八个铜像》的启发，他凭着记忆捏出与电影相似的泥人，惟妙惟肖的作品让人惊叹，也让家族尘封的泥塑记忆重新苏醒。

起初，在老一辈眼中，捏泥人是“巧要饭”的营生，远不如读书求学有前途。爷爷常叮嘱他：“要多学文化，别把精力耗在泥上。”可赵恩民即便遭到反对，依旧偷偷捏制。1979年，17岁的赵恩民参军入伍，军营里没有黄河泥，他便潜心学习素描、人体结构与雕塑理论。军旅生涯，让他练就了坚韧的意志，也为日后的泥塑创作夯实艺术根基。

1984年，赵恩民退伍返乡，分配至父亲所在的玻璃厂。工作之余，他重拾泥塑爱好，用厂里的高岭土创作，作品摆满办公桌，深受同事喜爱。1986年，他成立“稀泥堂”泥塑工作室(2013年更名为“红泥堂”)，正式踏上专业泥塑创作之路。

从田间地头的民间手艺，到登堂入室的艺术创作，从无人认可的民间匠人，到享誉国内外的艺术大师，赵恩民让家族传承的泥塑技艺，在新时代绽放耀眼光芒。

匠心钻研 创新“塑空”绝技

传统泥塑多为实心，“高不过尺”“成型难改”“笨重易裂”是长期未解的难题。赵恩民在传承中创新，历经十余年钻研，成功复原失传千年的“塑空”绝技，改写了中国泥塑发展历史。这项绝技让泥塑重量减轻约75%，打破实心泥塑的重量桎梏，更实现了作品“可转动、可互换、可重组”的突破，彻底改变传统泥塑“一旦成型，不可更改”的局限。

“塑空”绝技的诞生，源于赵恩民对秦汉泥塑的钻研。他发现兵马俑、汉代击鼓说唱俑均为空心，可这项技艺自秦汉后逐渐失传。为复原古法，他遍查史料、请教名师，尝试填充、挖空等多种方法。为找到适合“塑空”技艺的泥料，赵恩民走遍黄河沿岸与荥阳山地，最终寻得沉积多年的红胶泥。这种泥色泽红润、黏性极强、抗裂性好、骨架性足，无需添加棉絮、麻筋等辅料，天然适

配空心创作。找到红胶泥的那一刻，赵恩民激动不已：“有了这泥，想捏成啥样就捏成啥样！”

如今，“塑空”绝技成为赵恩民泥塑的核心标识。作品无需彩绘装饰，保留红胶泥原生态质感，人物肢体灵动、表情传神，头部可360度转动，不同部件可自由互换，一组作品能组合出十几种形态。《童趣》《生活老歌》《那年那月》《鼓乐升平》等代表作，以黄河岸边中原百姓生活为蓝本，将市井烟火、民俗风情藏于泥间，人物憨态可掬、栩栩如生。

赵恩民泥塑坚守原色原生态，以泥质取胜、以技艺见长，尽显黄河文化的厚重与质朴。2008年，他荣获联合国教科文组织“世界杰出手工艺徽章”。

一捧红泥，一手绝技，千年泥塑技艺重获新生，成为河南非遗走向世界的闪亮名片。

赵恩民的“塑空”绝技让泥塑重量大大减轻，并实现了可转动、可互换、可重组的突破，作品可组合出多种形态。



档案见郑 历史照见未来 系列报道

二砂：从“工业牙齿”到“文创心脏”

(上接一版)1953年5月15日，中央决定在武汉成立二砂筹备处，但发现巩县铝矾土矿藏丰富，遂将筹备处迁到郑州。“那时磨料磨具行业刚起步，二砂就是行业先锋，根本没有经验可循，更没有专业的技术人员。”曾任二砂劳资科科长司洪业承担起招工的重任。在有关部门的支持下，当时中国第一砂轮厂沈阳苏家屯砂轮厂派来技术骨干、本省援建40多位地方干部走上行政岗，筹建班子便搭起来。济南第二机床厂技工学校及广州糖业化学学校招收专业学生，国家计委争取用人指标，随着越来越多的人流入，生产高峰期一度有8000多名职工。

“二砂厂区原是一片耕地，地形稍有起伏，最高标高为123米，最低标高为98米。工厂坐西向东，东面与绿东村相望，西傍贾鲁河，南接郑州电缆厂。”郑州市档案馆《二砂厂志》记载。厂里最独特的建筑，是亚洲最大的包豪斯风格工业建筑群，其中最著名的93号原陶瓷砂轮制造车间，占地7.42万平方米，采用装配式钢筋混凝土结构、弧形锯齿式屋顶，是当时全国最大的单体建筑厂房，它当年在德国生产、中国组装，体现了“超豪华”的建设规格，也承载着中德友谊以及新中国的工业梦想。“开工后机器轰鸣，施工热火朝天，建设场面蔚为壮观。”郑州市档案馆收藏的东德专家用摄像机拍摄的1小时19分钟纪录片，全景记录了二砂建厂的盛况。

国之重器 为“两弹一星”提供关键支持

“二砂的砂轮涵盖‘大、小、薄、厚’四个品类：最大的直径1.6米，最小的只有米粒大，最厚的270毫米，最薄的仅0.03毫米。最薄的砂轮，就是用来切钢筋尖孔缝儿的，之前都是从日本进口，二砂打破了这种技术垄断。”司洪业的话语里满是自豪，“二砂的建设投产，填补了中国磨料磨具行业多项空白，还带动了整个行业的发展。”

到1985年，算上革新项目，厂里已有380个品种、22万个规格，这些革新项目都是尖端产品，出口到英国、德国等。“这些国家对进口产品要求非常苛刻，我们的产品能打进去，足以证明品质高！”更让二砂老职工引以自豪的是，20世纪80年代，当时在册的192个砂轮厂，都是用二砂的技术。“咱砂轮原料是黄土，卖的却是黄金价。让幼儿园小朋友来当厂长呀，都不会赔钱。”老职工爱予回忆起老厂长常说的玩笑话，笑意舒展。

随着产能的大幅提升，二砂年产磨料逾两万吨、磨具超万吨，成为当时中国最大、最重要的综合性磨料磨具生产企业，不仅支撑起国内机械、军工的脊梁，更远销全球68个国家和地区，在1980年的产值巅峰，占据全国四分之一的市场份额。多项高端产品填补国内空白，其研发的高端磨具为“两弹一星”工程提供了关键支持，将

郑州的名字刻进了国家重器的核心序列，成为名副其实的“中国砂轮工业领航者”。

斗转星移，1993年，曾经的二砂厂改组成为白鸽集团，并在深交所上市交易，成为国内同行业及河南省首家上市公司。2018年，白鸽磨料磨具有限公司迁入郑州材料产业园涅槃重生。2019年，二砂老厂区被列为全国重点文物保护单位。2021年，随着城市更新的步伐，昔日的老厂房重焕生机。

位于二砂原址的钻石广场上空，悬挂着一轮承载着中德友谊以及新中国工业梦想的记忆之环。40.2米的圆环内侧镌刻了106位劳模及中德专家的名字。圆环被68根钢索牵引，则象征着二砂产品远销全世界68个国家和地区。

城市更新 工业遗产成“文创心脏”

“我们秉承以用促保的原则，推动二砂从工业厂区间向文创园区的华丽蝶变。如今的二砂虽然已经没有了生产功能，但是它却以全新的姿态，屹立于城市核心区。”二砂文创园相关负责人介绍。高大的烟囱与弧形锯齿屋顶已不再喷吐蒸汽，但作为全国重点文物保护单位与工业遗产，二砂文创园让这片“工业锈带”蜕变为“城市秀场”。奠基者的使命从未终结，只是从制造“工业的牙齿”，转向了塑造城市

七法凝粹 数十年智慧结晶

“取泥、晾泥、澄泥、揉泥、醒泥、捏塑、阴干”，七道古法工序，环环相扣，也包含着赵恩民数十年的经验与智慧结晶。

取泥是创作的根基。赵恩民选用的红胶泥，多取自黄河沿岸沉积多年的土层，需在酷暑或严寒时节挖掘，此时泥土干燥，便于开采运输。挖回的原泥不能立即使用，需晾泥一年以上，让泥中的杂质、蚊虫自然消散，泥性充分松弛，避免作品开裂变形。

澄泥是将晾好的泥块泡水稀释，过滤掉石子、草根等杂质，待水分挥发至软硬适中，进入揉泥环节。揉泥如同和面，需反复揉打、揉捏，次数越多，泥的韧性越强、质感越细腻。揉好的泥需醒泥密封储存，窖藏一年以上方可使用，存放时间越久，泥性越温顺，创作时越得心应手。

捏塑是作品的灵魂。赵恩民无需底稿，全凭腹稿创作，信手拈来、一气呵成，半小时便能塑造出鲜活形象。指尖按压、揉捏、提拉间，人物的眉眼、神态、肢体跃然泥上。捏塑完成后，作品需阴干，置于阴凉处，不见风、不暴晒，静待自然干燥，方能保证形态完整、不开裂不变形。

从泥土到艺术品，每一步都饱含匠心，每一件作品都独一无二。赵恩民坚持纯手工创作，每一尊泥塑都是不可复制的孤品，兼具艺术价值、研究价值与收藏价值。他常说：“泥土是有生命的，用心对待每一块泥，它才能回馈你最动人的作品。”

文脉赅续 中原泥塑艺耀四方

这份对匠心的坚守，不仅体现在创作中，更融入传承的点滴里。工作室里，赵恩民耐心指导学员，从揉泥到捏塑，倾囊相授每一项技艺，让古法工序代代相传，让泥塑文化扎根人心。

“非遗的生命力在于传承，唯有后继有人，文化才能生生不息。”赵恩民说。40余年来，他不仅深耕创作，更致力于非遗传承与公益事业，用一己之力，让泥塑技艺走出工作室、走进大众、走向世界。

在传承体系上，赵恩民建立完善的传承机制，首批16名弟子经严格选拔，其中不乏外籍学员，最长者跟随他20余年。如今，他的弟子多为高学历年轻人，涵盖陶瓷、美术等专业领域，成为非遗传承的新生力量。

2006年至2016年，赵恩民开展“三免”公益培训，免费为数百名残疾人传授泥塑技艺，管吃、管住、管教学，帮助他们靠手艺自立自强。

他还受聘于多所高校，担任客座教授，推动非遗进校园、进课堂。

谈及未来，赵恩民目光坚定：“我要继续深耕创作，培养更多优秀传承人，让中原泥塑走出国门、走向世界，让非遗在新时代焕发新活力。”

一捧红泥，承载千年文脉；一双巧手，续写非遗传奇。赵恩民以匠心守初心，以创新赋新生，让黄河岸边的泥塑技艺，在岁月长河中熠熠生辉，为中华优秀传统文化的传承与发展，注入源源不断的匠心力量。

树立和践行正确政绩观

切实把正确政绩观转化为依法履职为民尽责自觉行动

(上接一版)周富强要求，要聚焦入脑入心，在深学细悟上下真功，真正把学习成果转化为谋划工作的思路、促进发展的举措、改进作风的成效，以理论清醒保证政治坚定，以思想自觉引领行动自觉。要聚焦对标对表，在检视整改上动真格，以钉钉子精神纠偏正向，切实把正确政绩观转化为依法履职、为民尽责的自觉行动。要聚焦群众满意，在开门教育上出实招，把群众呼声、群众需求、群众满意作为工作的出发点和落脚点，推动解决群众急难愁盼问题，将正确政绩观落到为民办实事、解难题的具体行动上。要聚焦干有所成，在推动工作上求实效，围绕经济发展、生态环保、民生保障等重点领域，依法行使立法、监督、重大事项决定等职权，为奋进“十五五”、助力郑州国家中心城市建设工作作出更大贡献。

(上接一版)强化党委班子和综合监督部门对市管企业的调研指导，及时通过调研发现和纠正国资国企系统在国有资产盘活、债务风险防控等方面存在的政绩观偏差问题。

郑州市结合本地实际，细化制定学习教育重点任务清单，将学习教育工作分解为37项具体任务，逐一明确责任单位、责任人和完成时限，精准推进落实。同时，建立工作台账、定期调度督导，有力有序推动学习教育走深走实。

学深悟透 凝心铸魂 夯实正确政绩观思想根基

各地各单位坚持把理论学习作为首要任务，聚焦真学真懂、真信真用，创新学习方式、丰富学习载体，引导党员干部原原本本学、深入思考学、联系实际学，深刻领会习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，从思想深处解决好“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”的根本问题，筑牢凝心铸魂的思想防线。

市委组织部精心举办为期两天的读书班，采取领读研学、集中自学、研讨交流相结合的方式，组织部务会成员静下心来读原著学原文悟原理。结合思想和工作实际，深入开展研讨交流，谈认识、谈感悟、谈打算，在深学细悟中检视初心、查找差距、校准偏差，自觉树立和践行正确政绩观，切实把学习成果转化为推动组织工作高质量发展的实际成效。

市人社局抓实学习研讨，聚焦原著原文，采取理论中心组学习、第一议题学习、开办读书班、“三会一课”等方式，分层分类组织开展学习、深入研讨，引导党员干部做到学懂弄通、记在心里、落实到行动上。

市工信局结合我市工业发展实际，深学细悟习近平总书记关于新型工业化的重要论述、关于制造强国的重要论述，深入学习贯彻中央和省、市委关于“十五五”发展的重大决策部署以及对推动新型工业化的系列要求，科学谋划编制全市“十五五”制造业规划、软件和信息技术服务业高质量发展规划等规划文件，以正确政绩观校准新型工业化高质量发展航向。

郑东新区结合工作实际，通过发放学习资料、专题会议、线上指导等方式，推动党委、干部深学细悟。同时，对县处级领导干部和18个基层党委(工委)分别下发工作提醒，让基层单位抓学习教育有方向、有办法。

惠济区充分利用“惠济发布”“惠济党建”“清风惠济”等新媒体载体，常态化推送学习教育相关信息、解读核心要义，营造全员参与、比学赶超的浓厚氛围，并将树立和践行正确政绩观作为重点学习内容，纳入基层党组织“三会一课”和主题党日活动指引，为全区各单位、基层党组织提供精准学习指导。

二七区突出“关键少数”、示范引领，采取书记领学、集中自学、交流研讨等方式，组织县处级以上领导干部原原本本学、逐字逐句悟。各党支部制定学习计划，开展个人自学，同时实施联学联建、网格送学、网上推送等举措，实现网络党员、流动党员、新业态群体党员学习全覆盖。

市委党校严格落实学习要求，聚焦真学真懂、真信真用，推动学习教育往深里走、实里走，把学习成效体现在解决实际问题、改进工作作风上。发挥党校理论阵地优势，加强宣传阐释，为全市学习教育提供理论支撑。

学用结合 务求实效 推动学习成果转化为发展实绩

全市上下坚持学查改一体推进，牢牢把握为民造福根本目标，把学习教育与中心工作、民生实事、基层治理紧密结合，突出问题导向、实践导向，聚焦关键环节、狠抓整改落实，切实把学习成果转化为破解发展难题、增进民生福祉、推动高质量发展的具体行动，以群众满意度检验学习教育成效。

市委统战部结合统战工作职能和工作实际，制定学习教育工作方案，以一体推进学查改为抓手，围绕深研细悟学思想、对标对表查问题、深化整改抓实效、常态长效建机制、开门教育办实事等五个方面，细化责任分工、明确时间节点，推动学习教育与统战工作深度融合。

市发展改革委将开展学习教育与制定“十五五”规划建议、推动重大项目建设等工作结合起来，推动党组带头领学促学、带头深挖细查、带头整改落实，以正确政绩观引领发展改革各项工作。

市信访局建立“学、查、改、立”闭环机制，坚持边学边查边改，将学习教育与当前全市正在开展的民生领域信访问题集中整治、集中化解信访问题专项行动紧密结合，建立领导班子和领导干部“三包一联”制度，推动学习教育与信访业务工作深度融合、互促共进。

上街区将学习教育与招商引资、项目建设、民生实事等工作深度融合，把学习成效体现到破解发展难题、增进民生福祉上，以群众满意度为根本标尺，引导党员干部树立正确政绩观，坚决摒弃急功近利、虚假政绩，把心思和精力用到真抓实干、为民办实事上，推动各项工作提质增效。

郑州日报社立足党媒职责使命，把本次学习教育与全市中心工作深度融合，注重将学习成果转化为推动新闻宣传、舆论引导和服务大局的实际行动。通过精简会议、整合材料、强化统筹，坚决杜绝形式主义，确保学习教育与业务工作同频共振、相互促进。

郑州市各级各部门以高度的政治自觉、思想自觉和行动自觉，推动树立和践行正确政绩观学习教育全面铺开、纵深推进，广大党员干部在深学细悟中坚定信念、在查摆整改中改进作风、在实干笃行中提升本领，进一步厘清了发展思路、校准了行动方向。

郑州市各单位推动学习教育走深走实