

“2.0时代” 马拉松是否依然“热辣滚烫”

新华社记者 王恒志 乐文婉 李丽



3月22日,2026武汉马拉松比赛在湖北省武汉市举行。图为参赛选手经过黄鹤楼。新华社记者 伍志尊 摄

进入3月,一年两度的马拉松赛季与春天一起如约而至。中国马拉松官网数据显示,3月下旬的这两个周末,全国共有39场马拉松赛事举办。锡马、武马等热门赛事依旧“热辣滚烫”,但赛事数量比前两年有较明显“缩水”。

这份反差,源自2025年下半年以来,中国田径协会发布《中国田径协会关于进一步规范马拉松赛事相关工作的通知》《群众性短距离路跑赛事活动组织办法(试行)》等一系列新规。

在表面的“冷”“热”温差下,在巨大需求与有限供给的碰撞中,中国马拉松正走过野蛮生长的“1.0阶段”。更规范、更专业不只是对赛事方提出的要求,也需要成为所有马拉松参与者的共识。

赛事少了,热情不减

进入2026年,关注和参与马拉松的人们直观的感受是,比赛数量少了,报名人数更多了。

过去几年,马拉松赛事遍地开花,但生发的乱象也引人发问:“真的需要每个地方都办马拉松吗?”

2025年10月底发布的《中国田径协会关于进一步规范马拉松赛事相关工作的通知》,被业内普遍认为是给马拉松“降温”。新规从压实赛事主办方主体责任入手,要求建立并严格执行赛事组委会主任负责制,成立由属地人民政府有关负责同志牵头、各相关责任部门组成的赛事组委会,“谁主办、谁负责”。

中国马拉松官网公示的赛事信息显示,2026年3月下旬的两个周末,全国共有39场马拉松赛事。2025年这个数字是57场,当时仅3月最后一个周末就有多达34场比赛。

湖北省田径协会会长张华说,湖北2019年办赛15场,到2025年实际办赛达31场,今年获批落地预计是22场。“砍掉的赛事主要集中在县一级,重点砍的是没有足够经济实力却盲目跟风上马的项目。”

比赛少了,众多跑友的反应却是:对选择影响不大。他们的首选是热门或家乡赛事,一些被砍掉的小型马拉松本就不在选择范围内。不过,随之而来的另一个现实是,热门赛事的报名人数越来越多,中签更加需要“锦鲤”体质了。

数据显示,2026年无锡马拉松报名人数达495635人,创下中国马拉松赛事报名人数新高,其半马中签率低至2.9%。武汉马拉松也不遑多让,报名人数高达451431人。超过20万人报名的还有兰州马拉松、眉山仁寿半马、重庆马拉松、厦门马拉松等多场赛事,将于29日举办的扬州半马也创下16.4万的报名人数新高。

减量,是为了提质

“减量”是表象,而新规核心是“提质”。

新规明确提出要统筹推进马拉松赛事安全、有序、高质量举办。体育咨询专家张庆认为,新规直指过往马拉松赛事的一些痛点,整体来看,这些变化会带来更公平、更安全、更专业的马拉松赛事。

公平从抽签开始。一直以来,马拉松中签难背后,存在各类直通通道——对广大跑者而言,一场马拉松到底有多少名额用来抽签,绝大多数时候是未知数。

新规要求健全抽签与名额分配制度,“大众选手参赛名额原则上不低于赛事总参赛规模的90%”。以无锡马拉松为例,今年精英和特邀选手名额共2457个,占总规模27000人的9.1%,为近五年最低。大众

选手中的成绩直通名额也大幅缩减,半马全部抽签,全马仅363人直通。跑友评价:不患寡而患不均,就算抽不中,至少感受到了平等。

安全第一,始于科学“参赛观”。新规要求主办方强化风险防控与安全保障机制,同时引导参赛者树立“量力而行、安全完赛”理念。

记者注意到,目前赛事普遍将全马参赛年龄设置为年满20岁,一些赛事还要求全马参赛者需有2年内1次全马或2次半马官方完赛证明,半马需2次10公里及以上认证成绩。张华说:“提升门槛,是为保护跑者的生命安全。跑马的初衷是为了健康,而不是一味冲PB(个人最好成绩)、挑战极限,我们一直提倡‘终点是安全回家’的参赛理念。”

56岁的资深跑者陈为欣认为,跑马应先从小距离开始,循序渐进,新规是对马拉松新手的保护。马拉松的赛道氛围极易让初学者“上头”、盲目加速,他十年前第一次跑马,就曾晕倒被急救送医。北京跑者王恒直言:“我们都要敬畏生命。从这个角度看,新规挺好的。”

马拉松比赛怎么没有欢乐跑了?这是不少“小白”跑友的疑问。张庆说,新规将短距离项目从马拉松赛事中剥离,同时鼓励独立举办各类短距离赛事,与马拉松分类管理,有助于增加满足不同能力跑者需求的有效供给。

多位马拉松运营公司负责人认为,马拉松赛事运营考验一座城市的整体调控能力,新规还对交通保障、卫生管理、商业开发、文明建设等多方面提出更高要求,有助于把比赛办得更专业、更规范。

路跑“2.0”,机遇与挑战

业内人士普遍认为,新规为中国路跑立下了规矩。一位头部赛事运营公司负责人说,这意味着中国马拉松进入了新的发展阶段。

“2.0时代”机遇几何,挑战又有多少?

毋庸置疑,头部马拉松的影响力和消费带动力惊人,是文体旅融合发展、展示城市形象的重要载体之一。数据显示,刚结束的无锡马拉松外地跑者占比超九成。据估算,跑者和现场观众在餐饮、住宿、交通、旅游等方面产生经济效益超5.1亿元。

“减量提质就是要打破以往低水平、同质化赛事过多的僵局。”上述负责人说,“低水平甚至不达标”的赛事,素质低下的参与者,实质是在给整个行业抹黑,也严重阻碍行业的健康发展。”

新规之下,头部赛事和企业迎来更好的发展机会,而中小赛事和企业的机遇同样就在眼前。张庆说,从路跑人群的金字塔结构看,10公里是大部分跑者可以触及的赛事体系,需求非常大,新规也明确提出鼓励短距离赛事。他希望各地规划赛事时不要“看不上”短距离,而应为“金字塔”的广大低阶跑者创造更多有效供给。

在江苏无锡,被称为“桃花马”的阳山半程马拉松已连续举办七届。今年“桃花马”正式“瘦身”为10公里精英赛,“马拉松”没有了,但规格可不低——精英赛是中国田协A1类认证赛事。主办方希望,在规范化、专业化发展中持续打好“桃花跑”品牌,推动文体旅融合发展。

挑战也依然存在。今年以来马拉松赛场又有波澜,重庆万州马拉松出现裁判将冲线冠军选手驱离赛道的一幕,成都世遗马拉松出现选手劈叉摆拍、“打包”能量胶补给等不和谐现象,宁波马拉松被爆超7000人弃赛或未完赛……

业内人士认为,新规并非一劳永逸。马拉松“2.0时代”,无论办赛方还是参赛者,都需要一个继续探索和调整的过程。重要的是在这个过程中走对方向,让各类路跑赛事真正成为幸福生活的催化剂、城市发展的助推器。 新华社南京3月26日电

新大众文艺：从打工人到作家，文学不问出处

新华社记者 余俊杰

从西海固到东莞,从清溪村到北京,从个体的偶然闪光到蔚然成风的文化景观,新大众文艺的浪潮正奔涌而来。

“让每一颗属于文学的心都有家可归”——3月25日,中国作家协会新大众文艺专场在京开启。35位来自全国各地的新大众文艺代表应邀走进中国现代文学馆。他们中有家政工、外卖骑手、建筑工人、大货车司机、环卫工、农民……此外,他们还有一个共同的名字:作家。

当文学的聚光灯从书斋转向更广阔的天地,一个清晰的时代命题浮出水面:新大众文艺,新在哪里?

——新在主体:从“谁在写”到“谁能写”。

在刚刚结束的全国两会上,“繁荣互联网条件下新大众文艺”已写入政府工作报告。新大众文艺最基本的特征之一,就是更加多元的创作主体。

新时代为文学创作提供了无限的可能性,也为每一位热爱文学的人提供了崭新的书写与表达的空间、条件和机遇。时代发展赋予文学更大空间,如今越来越多的人能够拿起笔、按下键,成为生活的记录者。

甘肃平凉的李文丽,做了多年家政工,在雇主家洗洗涮涮之余,她提笔写下打工路上的点滴,出版了《我在北京做家政》;河南商丘的小海,是一家二手服装店店员,他的诗集《温榆河上的西西弗斯》计划出版中;宁夏固原的胡静,是社区工作者,著有散文集《黄河水浇灌的荒原》,曾获评“全国乡村阅读推广人”……

本次受邀的35位写作者,从事各种不同职业,年龄跨度从28岁到71岁,学历背景迥异。当更多“生活的记录者”拿起笔,新时代文学的面貌正在被重新定义。

——新在空间:多元丰富实践书写属于劳动者的诗篇。

在广阔的天地里,每一位普通的劳动者书写自己时代的劳动故事。

“泥土里长出的庄稼养活身体,笔尖下长出的文字养活的是灵魂”,这是宁夏西海固一位农民作家的抒怀。

宁夏西海固,曾是“苦瘠甲天下”之地,却走出了一支“庄稼汉作家”队伍。他们白天种地,晚上写作,用文字在贫瘠的土地上开掘出精神的富矿。

在“世界工厂”东莞,打工文学从20世纪90年代兴起,延续至今。“打工作家群”在生产线上、在烧烤店里,写下属于劳动者的诗篇。“在流水线上,我的生命曾经像机器一样重复,是文学让我重新活了过来”——东莞一位打工作家的话,道出了无数基层写作者的心声,也治愈了屏幕那头的许多人。

湖南益阳清溪村“文旅融合”——作为周立波故里,这里探索出“作家书屋+文旅体验”的清溪模式。文学不仅被书写,更成为乡村振兴的引擎。有农民作家表示,“为什么我的笔尖一次次落在清溪?因为这片土地,长着我一样的根”。周立波曾在清溪村写下《山乡巨变》,而今天的基层作家们,正把这部小说续写进现实。

此外,网络文学的崛起,则为新大众文艺开辟了另一片广阔天地。越来越多普通写作者借助互联网平台脱颖而出,作品还被改编为影视、动漫、游戏,让文学以更丰富的形态抵达读者。

——新在价值:文学不再是少数人的“专利”。

“我就是个普通的农村妇女,从来没想过自己会写书。”李文丽在欢迎仪式上的发言,让许多人动容,“是文学点亮了我,让我这个曾经在人群里隐形的人,被看见了。”

新时代为文学提供了无限可能。互联网降低了创作门槛,数字平台拓宽了传播渠道,基层文学组织如新工人文学小组等,成为文学火种的守护者。

中国作协主席陈宏森在致辞中说:“无论什么时候,文学的根就在人民之中,在最鲜活的时代生活里。”中国作协以“作家之家”为桥,让这些基层写作者“见一见家里的人,聊一聊天里的事”。

当更多真诚的表达被看见,文学才能真正回归它的本源——人民。它是时代的记录,是生活的底稿,更是一颗颗文学之心在烟火人间的深情回响。

新华社北京3月26日电

中国场地自行车联赛洛阳站第二日

河南巴迪瑞队 摘得一银

本报讯(记者 陈凯)3月26日,正在洛阳市体育中心自行车馆举行的“巴迪瑞杯”2026年中国场地自行车联赛第一站比赛,展开了第二个比赛日的争夺。在当日进行的女子1000米计时赛决赛中,东道主河南巴迪瑞队小将柯莹表现出色,摘得一枚银牌。这也是她继前一日与队友携手拿下女子团体竞速赛金牌后,在本站比赛中斩获的第二枚奖牌。另外,在当日进行的男、女团体追逐赛资格赛以及第一轮较量中,河南巴迪瑞男、女队双双胜出,3月27日进行的两个项目的金牌争夺战。

本次洛阳站比赛,男、女1000米计时赛分别有25名男运动员和23名女运动员参赛。河南巴迪瑞队分别派出2名男队员和1名女队员参与角逐,经过捉对厮杀,最终,2名男队员未能跻身男子1000米计时赛前八名,而在最后一组出场的柯莹则凭借优异的骑行状态,跑出了1分08秒366的成绩,斩获女子1000米计时赛的银牌。该项目的金牌被上海选手唐心雨以1分08秒031破全国纪录的成绩获得。

“我对自己的成绩还是比较满意的,比去年有进步。”赛后,走下领奖台的柯莹满脸盈盈,“毕竟去年是青年组,这次跑的是成年组,大家的实力都挺强的,我也很有压力,不过最后我跑得还是挺好的。”

以往比赛女子长距离计时赛是750米,这次换成了与男子距离一样的1000米。柯莹坦言最大的不同在于耐力和毅力,“比原来要多跑1圈,看着增加得不多,但那是经过高强度比拼后又多的一圈,需要有很强的耐力。除此之外,还要有很强的毅力,因为到最后就看谁能顶得住,拼下来。”

前一个比赛日,柯莹与郭裕芳、骆书艳、钟欣怡搭档获得女子团体竞速赛金牌,随后的比赛,柯莹还将在女子争先赛中亮相。

3月27日,“巴迪瑞杯”2026年中国场地自行车联赛第一站比赛进入第三个比赛日,当日将决出男、女团体追逐赛的两枚金牌。

省十五运会青少年竞技组 羽毛球资格赛郑州航空港挥拍



本报讯(记者 陈凯 通讯员 王亚楠)3月26日,“威克多杯”2026年“奔跑吧·少年”河南省青少年羽毛球锦标赛暨省十五运会资格赛,在位于郑州航空港经济综合实验区的河南省职工文体中心一号馆挥拍开赛(如图)。来自全省26支队伍的482名适龄选手齐聚一堂,角逐比拼,角逐本届省运会决赛阶段“入场券”。

本次比赛由河南省体育局主办,河南省球类运动中心、郑州航空港经

济综合实验区教育卫生体育局承办,河南无限体育发展有限公司、河南省职工文体中心协办,全部比赛将于4月2日结束。比赛按年龄分为青年组(非省运会年龄组)、甲组、乙组、丙组(省运会年龄组)等组别。

作为河南省青少年羽毛球领域规格最高、覆盖面最广、竞技性最强的年度赛事,本次比赛同时叠加省十五运会羽毛球项目资格赛,比赛结果直接关系到各参赛队本届省运会决赛阶段的参

赛资格,因此各参赛队纷纷派出经过自身选拔赛决出的精英强将来郑参赛。根据竞赛规程,获得省运会各组别团体前12名的队伍,单项前24名的选手,将拿到省十五运会青少年竞技组羽毛球项目决赛阶段的“入场券”。

郑州市派出了一支由38名青年组、省运会组别男女运动员组成的队伍参加本次比赛,在争创佳绩的同时力争获得更多省十五运会青少年竞技组羽毛球项目决赛阶段的“入场券”。

@国内外网球达人

ITF国际网球大师赛 邀您挥拍鹰城

本报讯(记者 陈凯)4月17日至19日,2026ITF国际网球大师赛MT100平顶山站比赛将在平顶山学院网球场和河南城建学院网球场举行。该项赛事采取线上报名的方式,想要报名参加平顶山站比赛的国内外网球达人,须在2026年4月7日18:00前自行登录国际网联IPIN系统进行报名。

ITF国际网球大师赛是国际网球联合会(ITF)针对全球30岁以上精英球员和网球爱好者举办的大型国际性网球赛事,全球目前已有超30000注册球员,每年在超过70个国家和地区举办500余场赛事。作为国际化、专业化的体育盛会,ITF国际网球大师赛在全球范围内具有重要的影响力。

ITF国际网球大师赛比赛级别从低到高依次为:MT100、MT200、MT400、MT700、MT1000及个人/团体世界锦标赛。赛事级别越高,球员积分越高,赛事规模越大,球员构成越广,赛事观赏性越高,赛事影响力越大。

2026ITF国际网球大师赛平顶山站比赛属于MT100级,由国际网球联合会(ITF)、国家体育总局网球运动管理中心、中国网球协会(CTA)主办,平顶山市教育体育局、平顶山市城乡一体化示范区管委会承办,平顶山学院、河南城建学院、平顶山市中心体育学校、平顶山市城乡一体化示范区教育服务中心协办,豫晟唯德文旅发展(河南)有限公司运营。

作为国际网球联合会认证的正式积分赛,ITF国际网球大师赛参赛选手可获得ITF官方排名积分,兼具竞技性与专业性。自中国网球协会引入该项赛事以来,赛事站点数量从2022年的2站,到2023年的9站,到2024年的23站,再到2025年的30站,已覆盖全国20余个省市。