



从四色借书证到“一码通行”智慧阅览

方寸之间 见证一城书香绵延

(上接一版)从填满个人信息的借读证件,到干净简洁的塑料卡片,从20世纪90年代郑州图书馆迁入南阳路开始,新设备的引用,让郑州图书馆的借读事业逐渐向“数字化”迈步。激光一扫,数据一录,一本馆藏书籍便完成了出库入库的使命。便捷的借读流程不仅在那个时代吸引了许多市民群众前来,也留下了许多关于书的回忆。

“20世纪90年代的金庸、古龙,这些武侠小说可谓风靡一时”“我记得当时最火的应该是杨红樱的书”“淘气包马小跳”“樱桃小丸子”这些都是孩子们的“最爱”……据当时图书馆工作人员回忆,那时候选择到图书馆阅读的人非常多,多到排队队尾有时要排到立交桥上。《环球时报》《半月谈》等杂志很受欢迎,老读者们甚至会为了一个新闻事件而争论不休,市民们对于阅读的热情,早在那个时代便可见一斑。

智能便利 新时代的阅读体验

时光荏苒,进入21世纪,面积更大、藏书更多、更加现代化的图书馆随着城市更新的步伐逐渐向读者建成开放。2013年8月8日,位于郑东新区客文一街10号的郑州图书

馆正式开馆。

这座面积7.2万余平方米的图书馆不仅能够提供300余万册借阅资源,还承担着信息交流、学术研究、文化创意、教育培训等公共文化服务工作。从早晨排队入馆的“自习长龙”,到傍晚披星戴月的“夜读者”,功能更多样、活动更丰富的郑州图书馆让阅读爱好者找到了自己的“文化殿堂”。

与此同时,随着“书香郑州”建设的持续推进,一张立体化、普惠均等的公共阅读服务网络在郑州加速织就,图书馆不再成为市民读者的唯一选择,开遍全市的“郑品书舍”城市书房,遍布基层的农家书屋、职工书屋,都能给予读者高质量借阅体验。

“也没特意办理过借读卡,按照工作人员指示用支付宝这么一点,就能借书了。”经常在如意郑品书舍借阅读书的市民李勇鹏告诉记者,早在2024年第一次来到这里,便被书舍的环境与氛围所震撼。“这里看书收费吗”“真的可以免费借书吗”等疑问在他完成第一次借书后便找到了答案。不久,离家只需15分钟的郑品书舍,就成了李先生借书休闲、带孩子学习的好去处。

“按照墙面上的‘电子图书办理流程’,三

五分钟的时间电子借书码就会生成。”据该书舍工作人员赵培介绍,这种无须办证、没有押金、借书方式,十分受市民读者的喜爱,有的阅读爱好者甚至带着家人朋友一起来借书阅读。“书舍在满足市民阅读需要的同时,也丰富了他们的精神文化生活,这对于公共文化服务效能提升、‘15分钟’阅读圈建设有着重要意义。”赵培说。

书香沁润 阅读开创美好未来

从斑驳泛黄的“借书证”,到黑白相间的“二维码”,借阅方式的改变,也在另一个层面反映出文化强市建设与书香郑州建设的日新月异。2025年12月16日,国务院颁布了《全民阅读促进条例》,推动全民阅读工作走向规范化、常态化。与此同时,市委十二届九次全会的“1+7+7+7”工作部署再次为推动文化繁荣兴盛、建设一流文旅强市指明明确方向。

截至2026年初,郑州市已建成89座“郑品书舍”城市书房,191个图书馆乡镇(街道)分馆,2049个标准农家书屋、637家职工书屋示范点,以郑州图书馆为主体的区域服务联盟,成员馆已达506家,让广大读者朋友

实现了“一卡在手,全城通借通还”的借阅体验。此外,郑州图书馆“郑”在阅读平台、“郑图e阅”、“且听刊语”、“书海拾慧”等线上栏目也让优质阅读资源24小时触手可及,满足读者朋友的电子阅读需要。

如今,对于郑州市民而言,借书与阅读早已不再局限于馆藏建筑、书舍书房。“图书漂流点”的规划建设,让优质图书在二砂文创园、凤凰台等城市街区落地生根;地铁站内的电子书扫码阅读墙,为通勤市民提供“心灵驿站”;郑州图书馆“家庭驿站”让精选图书进入千家万户,使阅读成为邻里间的互动日常;“天中讲坛”“启源故事会”等文化活动让阅读不再局限于纸页之间,而是与历史、艺术、科学连接融合,不断激发读者兴趣,营造良好读书氛围。

当前,面对AIGC、人工智能的快速发展,郑州图书馆正在积极探索智慧服务创新路径,通过大数据、人工智能等技术为读者“画像”并智能荐书,推动公共文化服务更精准、更智慧。相信在不久的将来,简洁干净的“借书卡”,伸手出示的“二维码”,都将成为我们这个时代的“黄红蓝白”,留在历史长河中,成为下一代人的阅读记忆。

(本文配图由郑州图书馆提供)

全市综治中心规范化建设提升年行动动员部署会召开

(上接一版)路云要求,要把准职能定位,准确把握党委政法委、信访部门、各职能部门与综治中心的关系,认真学习领会相关要求,对标对表抓好落实,确保形成各司其职、协同联动的良好局面。要聚焦重点关键,切实加强体制机制、系统平台、矛盾调处的规范化建设,全面推动综治中心规范化建设提质增效,确保群众解决问题更加便利、更加高效。要强化责任落实,将推进综治中心规范化建设作为平安建设的“头号工程”,进一步强化组织领导、部门履职、支持保障,最大限度推动资源整合、要素集合、力量聚合,凝聚起推动综治中心规范化建设的强大合力,用实实在在的工作成效,为建设更高水平的平安郑州作出新的更大贡献。

全市农业农村工作推进会召开 部署“三农”重点工作

本报讯(记者 赵冬)3月27日,郑州市召开全市农业农村工作推进会,会议深入分析当前全市农业农村工作存在的突出问题,结合市委、市政府年度工作安排,对下一步工作作出全面部署。

副市长李凤芝出席会议。会议要求,要持续提高政治站位,深刻领会中央、省委关于“三农”工作部署,落实市委发展都市农业工作要求,找准郑州农业发展新定位。聚焦重点任务守牢粮食安全与巩固脱贫成果两条底线,做强都市农业产业体系,推进和美乡村建设,深化农村改革盘活闲置资源。

会议明确4项重点工作:抓调度稳生产,强化一产经济运行研判,抓好小麦田间管理、蔬菜生产与经济作物培育,保障粮食与“菜篮子”供给;抓进度保节点,制定时间表与路线图,抢抓农田水利建设黄金期,一体推进高标准农田与沟渠连通工程,加快和美乡村建设;抓质量求实效,严把工程与项目质量,培育龙头企业与知名品牌,因地制宜推进乡村建设,稳慎深化农村改革;抓安全守底线,筑牢农业生产、农产品质量与生态安全防线,抓实春季防火与秸秆禁烧工作。

只有河南:一座“戏剧幻城”的诞生

本报记者 李居正文/图

黄河奔腾,文脉绵延。在中原腹地郑州中牟,有一座这样的“戏剧聚落”,它以622亩空间为载体,打造出21个剧场,近千名演员用一场场有关中原文化、河南文化的戏剧表演,让每一位访客都能在光影流转中读懂中原大地的厚重与鲜活,感受戏剧艺术的独特魅力。

它就是“只有河南·戏剧幻城”。在这里,有关“土地、粮食和传承”的故事,每天都在上演;在这里,有将近800分钟不重复的戏剧,需要足足两天时间才能全部看完。开园4年多,“只有河南·戏剧幻城”已成为郑州文旅的一张“闪亮名片”,向省内外游客展现着与时俱进的文化风采。



“只有河南·戏剧幻城”已成为展示郑州风采的重要文化坐标

匠心筑城,解锁文化旅游新体验

2025年6月,农历芒种。“只有河南·戏剧幻城”迎来了它的开园4周年。芒种时节,中原大地麦穗低垂,麦浪翻涌。在4年前的这个节气,占地622亩的夯土城郭在郑州中牟拔地而起,这座以独特“幻城”建筑为载体、以创新形式讲述河南文化的戏剧聚落,一经开园就引起了省内外游客的广泛关注。

从2016年11月“只有”主题演艺项目落户郑州完成签约,到2021年6月5日晚的开园迎宾,经过5年的立项与建设,“只有河南”露出真容。

作为河南省重点文旅项目,“只有河南·戏剧幻城”从规划之初便得到了郑州各级政府的支持。在郑州中牟,“只有河南”项目乘上全域旅游发展的政策快车,成为“中国中牟·欢乐之城”的一部分,不仅为郑州打造出一个全新的旅游目的地,也为中牟新区文旅经济的发展注入了强劲活力。

在这里,不同于传统景区“以景为主、演出为辅”的模式,“只有河南·戏剧幻城”以戏剧表演为核心,兼顾游客的文化娱乐需要,编排起一个个从魏晋唐宋到新中国成立的历史故事,无论是河南籍的历史文化名人,还是虚构在园区中的故事角色,都能在细腻演绎中展现属于河南文化的广度与深度。

与此同时,在景区的“地坑院”文创区,“非遗里的河南”“布老虎和泥泥狗”等配套非遗展示、休闲餐饮,以及融入地方剪纸、木版年画、汝瓷元素的文创产品,让游客能在观剧之外,全方位感受中原文化的魅力。

“河南的麦田里,不仅生长着粮食,更孕育着跨越千年的文化创造力。”据了解,“只有河南”所进行的文化实践,揭示了高质量文化作品的深层价值,这种价值不仅源自文化认同,也基于走心的运营理念。春日赠花、夏季送麦、仲秋有高梁……种种细节不仅增加了游客对于景区的互动和了解,也在增强了游客黏性,为游客解锁文化旅游新体验,给人们留下河南旅行的美好记忆。

剧映千年,传播中原文化新方式

游客为何在“只有河南”能够收获感动与共鸣?映照千年历史,走进观众内心,是21个剧场与园区场景共同构筑的“戏剧答案”。

在这里,无论是长328米、高15米的巨型夯土墙,还是随季节播种的“麦田广场”,在游客亲眼欣赏到戏剧之前,便已经能够感受到入园时的视觉震撼。

在三大主剧场之一的李家村剧场,游客可以跟随演员的演出回到1942年,在中原大地的灾荒之年感受粮食对于生命、农业对于河南的重要价值。如果说李家村剧场启迪的是游客应该珍惜粮食、珍惜美好生活,那么同

样作为三大主剧场之一的幻城剧场则告诉世人河南历史文化的辉煌与璀璨。在这里,一个小时的剧场演出浓缩了几千年的文明历史,灯光明灭,千年时光流转。

此外,包括《苏轼的河南》《曹操的麦田》《天子驾六》等讲述河南文化的历史节目,也深受省内外游客喜爱。去年4月,“只有河南·戏剧幻城”还上新了4部剧目,包括《麦子啊麦子》《红庙学校》《唱吧跳吧》等在内的剧目,深度挖掘中原文化,照见当代游客心境,将“生生不息”的文化基因具象化为可触摸的情感符号,为景区的持续运营和口碑注入了鲜活动力。

文旅融合,展现郑州文旅新形象

近年来,随着“只有河南·戏剧幻城”这座郑州文旅新地标被更多游客所熟知,它的影响力也逐步从河南走向全国。从知名网络自媒体打卡推介,到影视大咖、文旅达人的入园品鉴,它不仅成为传播河南文化的窗口,更成为推动文旅融合、带动区域发展的重要引擎,为郑州文旅高质量发展注入强劲动力。

如今,每当游客在互联网平台寻找郑州旅游目的地时,“只有河南·戏剧幻城”总能登上推荐榜,和“少林寺”“河南博物院”“二七纪念馆”等一众文旅坐标一起,成为展示城市风采的重要阵地。当老一辈游客在剧情演绎中重温历史岁月,当年轻一代受众在戏剧表演中收获文化共鸣,“只有河南·戏剧幻城”正在为郑州打造华夏历史文明传承创新中心和文旅强市建设贡献着独特的文化风采。

践行“两高四着力” 奋力当标杆做示范

宇通发布新一代 商用车智能电动技术平台

(上接一版)对于运输场景,宇通2026款T400牵引车通过碳化硅控制器、扁线电机等电控E+平台创新技术开展整车集成,自重做到9吨。同时通过宇通的智能派单系统,实时监控每台车的位置、电量、状态,真正满足用户单趟多拉、每天多趟的用车需求。宇通轻卡T6 165度电智慧冷藏车在满足高效运输的同时,更实现了对全生命周期运营成本的全新优化。116-176度电全系电量组合,精准适配不同配送场景,避免资源浪费。

针对作业场景,宇通S6自动驾驶洗扫车在北京、广州等9个城市常态化运营,累计超过100万公里。全新L4级5吨自动驾驶洗扫车,则是行业首个量产商业化产品。纯电矿卡通过1000V高压平台与BC5高强钢技术,实现更安全、更省电、更抗造;山东邹城兖山砂石矿,全国首个5G+纯电动+自动驾驶标杆项目,安全事故率下降至0。

此外,发布会现场,宇通携手合作伙伴发起“宇通智慧商用车伙伴共创计划”,以生态共建、技术协同和绿色转型为核心,推动产学研一研一用等上下游的协同创新,共创智慧商用的美好未来。

2026河南省民营企业新春发展大会在郑举行

本报讯(记者 成燕 孙婷婷)3月27日,2026河南省民营企业新春发展大会在郑州举行。本次大会由省民营企业协会主办,以“聚势启新,奋楫前行”为主题,汇聚专家学者、企业家代表等,共话民营经济发展机遇,共商转型提质之策,为河南民营经济高质量发展注入强劲动力。

民营经济作为我省经济社会发展的重要力量,既是推动高质量发展的“主力军”,也是建设现代化河南的“生力军”,在稳定增长、促进创新、增加就业、改善民生等方面发挥着不可替代的作用。

在嘉宾分享环节,华飞经济研究院院长俞有飞以《变局与对策》作主旨演讲,深入剖析当前民营企业面临的复杂形势,指出人工智能正成为改变世界的关键变量。中国上市公司协会会长、中国企业改革与发展研究会首席专家宋志平以《企业稳健成长和价值创造》为主题,系统阐述了企业在复杂环境下实现稳健增长的核心逻辑与价值创造路径,围绕战略定力、经营质效、资本运作等关键议题,为河南民营企业提升核心竞争力、实现可持续发展提供权威指引。

大会现场还举行了《美好企业》图书发布仪式。该书选择了牧原、中创智领、心连心等10家企业作为案例进行总结分析,旨在凝聚美好企业发展智慧,引导更多民营企业找到可借鉴、可践行的成长路径。

郑州“商转公贷款” 直还签约银行增至67家

本报讯(记者 孙雪菲)3月27日,郑州住房公积金管理中心发布通知,新增渤海银行股份有限公司郑州分行为“商转公贷款”直还签约银行。商转公贷款签约银行增至67家。

据了解,新增渤海银行股份有限公司郑州分行签约银行支持范围为郑州主城区,申请者可前往各区政务服务中心公积金分厅办理“商转公”申请业务。

直达“花海” 郑州公交新开通一条文旅专线

本报讯(记者 张倩 通讯员 刘紫瑜)记者昨日从郑州快速公交公司了解到,为进一步方便市民前往西流湖花海游玩,优化市民休闲出行体验,郑州公交开通大学科技园地铁站C口至西流湖花海文旅专线。

据了解,春日的西流湖花海景致醉人,园内玉兰花、二月兰、樱花、海棠等各色花卉竞相绽放。此次开通的线路为双向运营模式,周六周日9:00-11:00,从大学科技园地铁站C口上车,途经电厂路、五龙口南路、西三环,直达西三环西流湖(西流湖公园花海);15:00-19:00从西流湖出发,直达大学科技园地铁站C口。乘车票价:2元/人。



中小学生在安全教育日消防宣传活动中使用VR设备进行逃生演练

本报讯(记者 汪永森 文/图)3月27日上午,由省消防救援总队、省教育厅主办,郑州市消防救援支队、郑州市教育局承办的2026年中小学生安全教育日消防宣传活动在金水区农科路小学(国基校区)举行。

活动现场,与会人员共同观看了消防安全主题班会,“消防副校长”代表作了表态发言,并围绕校园隐患排查、应急疏散、初期火灾处置进行了示范培训。示范培训后,工作人员组织师生开展应急疏

散逃生演练,参观消防科普体验展区。活动现场设置燃烧试验、电气火灾实验、电动自行车安全问答等互动环节,搭配烟雾逃生帐篷、VR沉浸式逃生体验(如图),让师生学习掌握防火和逃生技能。

郑州一危险货物道路运输企业 获交通运输部通报表扬

本报讯(记者 张倩 通讯员 郝军平)近日,交通运输部办公厅印发《关于2026年春节假期安全生产重大危险源提级管控落实情况的通报》,对全国6家交通运输管理部门和79家交通运输企业予以通报表扬,其中包括郑州市危险货物道路运输企业——郑州远达石油运输有限公司。

据介绍,在2026年春节假期安全生产重大危险源提级管控工作中,郑州远达石油运输有限公司严格落实交通运输部及省、市交通运输部门工作部署,节前周密组织内部培训,强化全员安全责任意识与应急处置能力;节日期间严格执行企业负责人每日在岗值班值守制度,确保安全管理链条不断档;主动落实每日自查、每日报告要求,全面排查运输安全风险,扎实推进重大危险源提级管控措施落地见效,体现了该企业的责任担当和严谨作风。