

# 国际足联系列赛：中国男足2:0击败库拉索队

## 3月31日将对阵喀麦隆队

新华社悉尼3月27日电(记者刘骁宇 聂新宇)中国男足27日在此间进行的国际足联系列赛中2:0击败库拉索队。邵佳一在担任国足主帅后的首场正式比赛中取得胜绩。

伴随着悉尼的大雨,杨希、徐彬等多位U23国足队员迎来成年国家队首秀。大雨让场地变得异常湿滑,给双方的技战术发挥都带来不小考验。面对身体素质出众的库拉索队,中国队立足防守,在场上踢得十分耐心。双方在大部分时间里处于胶着状态,互有攻防。

僵局在上半场伤停补时阶段被打破。第47分钟,中国队在由守转攻的过程中打出精妙配合,张玉宁前场头球摆渡送出助攻,韦世豪禁区外冷静施射破门,帮助中国队1:0领先结束上半场。

易边再战,双方均做出了人员调整,比分落后的库拉索队连换多名球员试图加强进攻。第59分钟,库拉索队防线出现失误,禁区内解围未能将球踢远,皮球直接来到张玉宁脚下,张玉宁直接起左脚抽射破门,帮助中国队将比分扩大为2:0。

国际足联系列赛是国际足联举办的邀请性质比赛,旨在为处在不同发展阶段的会员协会代表队创造更有价值的国际赛事。本次系列赛48支参赛球队共分为12个小组,包括9个男子组和3个女子组,六大洲足联均有球队参赛。参赛的男子组球队中,澳大利亚、佛得角、库拉索、新西兰和乌兹别克斯坦队已获得2026美加世界杯参赛资格。

中国男足将于3月31日在澳大利亚墨尔本对阵喀麦隆队。



▲3月27日,中国队球员朱辰杰(左)和库拉索队球员朱尼尼奥·巴库纳在比赛中拼抢。新华社记者马平摄

▼3月27日,中国队球员张玉宁(左)在比赛中进球后庆祝。新华社记者马平摄



### 国足主帅邵佳一：

## 击败库拉索收获自信 中国队仍需精进

新华社悉尼3月27日电(记者聂新宇 刘骁宇)27日,在悉尼结束的一场国际足联系列赛中,中国队以2:0战胜2026年美加世界杯参赛队伍库拉索队。在上任后的首场正式比赛率队取得胜利后,中国男足主教练邵佳一表示,本场胜利让队伍收获自信,但中国队仍需精进。

邵佳一在赛后新闻发布会上表示,作为世界杯参赛队,库拉索队具备较强实力。他坦言,中国队上半场的首个进球有一定运气成分,下半场队员们心态更加稳定,战术配合也更统一,整体表现较上半场有明显提升。从比赛过程来看,双方基本处于均势。

邵佳一肯定了韦世豪和张玉宁两名进球球员的表现,认为他们不仅在进攻端有所贡献,也承担了大量防守任务。“他们都在为

团队付出、为团队努力,进球是对他们付出的最好回报。”

谈及本场比赛的最大收获,邵佳一表示,自信是现阶段队伍最宝贵的收获。“通过这样高水平的对抗,每一位队员都能在比赛中获得成长,这份自信对现阶段的队伍来说至关重要。”

不过,邵佳一也指出,比赛中暴露出的诸

多问题,需要教练组和队员们回去后认真总结、加强训练。“我们对自身有清醒的认识,中国足球的进步之路还很长,我们才刚刚起步。”

国际足联系列赛是国际足联举办的邀请性质比赛,旨在为处在不同发展阶段的会员协会代表队创造更有价值的国际赛事。中国队将于3月31日在澳大利亚墨尔本对阵本次系列赛的第二个对手喀麦隆队。

## 2026年文化和自然遗产日活动6月举办

新华社北京3月27日电(记者徐壮)6月13日是2026年文化和自然遗产日。记者27日获悉,国家文物局将开展2026年文化和自然遗产日活动,活动主题为“文物属于人民 服务人民”。

根据有关通知,活动内容包括:贯彻中央重大决策部署,展现事业发展成效;普及文物保护知识,营造浓厚社会氛围;推出优质文博服务,满足人民精神需求;联动开展宣传传播,展示行业良好风貌。

据悉,6月13日,国家文物局与湖北省人民政府将在武汉市共同主办文化和自然遗产日主场城市活动。各地将结合实际,在文化和自然遗产日前后积极组织开展线上线下文物展览展示、宣传传播活动,展示活动主题、拟定宣传口号、制作宣传海报,丰富活动内容与举办形式。

国家文物局鼓励文博场馆提供免费开放、延长开放、免费讲解服务、沉浸式互动体验以及公益性鉴定等文物惠民服务,扩大文化和自然遗产日全民参与力度。

## 师从“大咖”再学艺

### 我省举办体育舞蹈教师、裁判员培训班



本报讯(记者陈凯文 通讯员刘金龙)3月23日~27日,2026年河南省体育舞蹈教师、裁判员培训班在郑州金水全民健身中心举办(如图)。来自全省各地的200余名体育舞蹈教师、裁判员汇聚于此,师从体育舞蹈国际级裁判、国家级裁判、亚锦赛冠军等业内“大咖”学艺再提高,全面提升个人教学能力和执裁水平。

本次河南省体育舞蹈教师、裁判员培训班,由河南省体育舞蹈运动协会主办。培训班以“理论+实践”的模式展开,课程设计紧扣行业新动态,授课内容除裁判员规则与实操运用外,还包括技术等级新版教材识读课程。北京体育大学教师、中国体育舞蹈联合会国家裁判员和志伟等担任标准舞技术技巧教学授课教师,凭借其深厚的专业造诣和丰富的经验,深入浅出地讲解标准舞技巧与精髓;前中国体育舞蹈国家队队员、亚锦赛冠军赵耀则在拉丁舞技术技巧教学中,帮助学员全方位提升拉丁舞水平;值得一提的是,北京体育大学艺术学院院长、世界体育舞蹈联合会国际级裁判,中国体育舞蹈联合会教育、科技、文化委员会主任李小芬,负责本次培训班的裁判员理论培训及技术考核工作。她严格把关,为我省体育舞蹈行业培养出更多优秀专业人才贡献力量。

体育舞蹈在河南省有着广泛的群众基础。近年来,河南省体育舞蹈运动协会从培训体系、教材更新到考核机制与中国体育舞蹈联合会及国际标准对标,建设一支有能力、有责任、有担当的高水平裁判员队伍、教师队伍。

## 河南再揽团体项目全部4金

### 2026年中国场地自行车联赛洛阳站“中原铁骑”续写全运荣耀

本报讯(记者陈凯)3月27日,“巴迪瑞杯”2026年中国场地自行车联赛第一站赛事战罢第三日,当河南巴迪瑞队在当日压轴上演的男子团体追逐赛金牌战中率先冲线,场馆内的欢呼再度沸腾。这支被誉为“中原铁骑”的队伍再传捷报,成功包揽当日决出的男、女团体追逐赛两枚金牌,加之首个比赛日斩获的男、女团体竞速赛“双金”,在新周期首个场地自行车全国大赛中,再现了第十五届全运会包揽团体项目全部4金的荣耀。

在洛阳站比赛的征程中,“中原铁骑”步步为营、稳扎稳打。3月26日,在男、女团体追逐赛资格赛及第一轮比赛中,河南巴迪瑞男、女队凭借扎实的冬训功底和默契配合,双双脱颖而出,顺利晋级次日金牌争夺战,为后续登顶筑牢根基。

3月27日下午,赛场焦点率先聚焦女子团体追逐赛。铜牌争夺战中,云南队凭借稳定发挥战胜天津队,摘得铜牌。随后上演的金牌争夺战成为河南巴迪瑞女队与全运会决赛老对手山东队的

再度交锋。面对第一轮成绩占优的劲敌,河南巴迪瑞女队沉着调整阵容与位次,派出张明珠、詹春瑞、苏宁、陈思联出战。比赛前2000米,队伍暂居劣势,但姑娘们毫不气馁,迅速调整节奏奋起直追,在3000米处成功反超夺回优势,最后1000米顶住对手猛烈反扑,将领先优势稳稳保持至终点,最终以4分21秒986的优异成绩成功摘得女子团体追逐赛桂冠。

男子团体追逐赛的争夺同样激烈。铜牌争夺战中,上海队全程保持领先优势,最终以较大优势战胜天津队,收获铜牌。金牌争夺战中,河南巴迪瑞男队同样与山东队狭路相逢,尽管对手成绩在第一轮比赛中排名第一,但身为全运会冠军的东道主依旧胸有成竹,果断调整阵容,派出王孟杰、刘扬硕、杨焯嵩、李博安出战。4名小伙子一出发便占据主动,骑行节奏愈发流畅,速度不断提升,最终以3分51秒602的惊人成绩夺冠,刷新了队伍该项目队史最佳战绩。

这一成绩的背后,是队伍科学冬训的成果,更是新人快速成长的见证。值得一提的是,去年全运会上,河南巴迪瑞男队曾以3分52秒445的成绩刷新该项目全国纪录;不久前的菲律宾场地自行车亚锦赛上,国家队以3分48秒147创造新的全国纪录,其中杨阳、裴正宇两名队员正是河南全运会冠军队成员。此次缺少两大主力,且补充了新人的河南队,依然跑出队史最佳战绩。

河南省田径自行车运动中心主任陈皓表示:“首个比赛日包揽团体竞速赛双金,今日再夺团体追逐赛双金,充分说明我们的队伍尤其是后备力量,在优势项目上依旧具备强劲实力。未来,我们将持续完善人才培养体系,为年轻队员搭建更大的成长平台,让‘新’彩、‘竞’新’的精神,成为‘中原铁骑’续写荣耀的不竭动力。”

3月27日,本次洛阳站比赛还进行了男、女争先赛从资格赛到半决赛的比拼,最终,河南巴迪瑞队的冯钰生和骆书艳双双突出重围,晋级3月28日举行的这两个项目的金牌争夺战。

### 筹备工作全面推进

## 达喀尔青奥会进入交付阶段

新华社北京3月27日电 国际奥委会官网27日消息,距离赛事开幕还有200余天,2026年达喀尔青奥会筹备工作已全面转入交付阶段。3月25日至26日,国际奥委会协调委员会第八次会议在达喀尔举行,实地考察赛事筹备进展,标志着这一非洲大陆首届奥林匹克系列运动会进入最后冲刺。

会议期间,协调委员会考察了多个场馆,其中包括马术中心在内的3座场馆将于4月竣工,成为场馆建设收官阶段的重要节点。赛事竞赛日程处于最后商定阶段,票务计划也将于近期启动。

随着筹备工作深入推进,赛事运行团队正加速扩充。志愿者项目获得全球积极响应,共收到来自115个国家和地区的超过1.4万份申请。目前面试工作已开展,将选拔6000名志愿者参与服务。4月9日至10日,参赛代表团团长会议将在达喀尔举行,会议将就赛事细节进行最后对接。

将青年置于赛事核心,是达喀尔青奥会的核心理念。预计将有30万名青年参与赛事相关的体育、文化及教育活动,而此前相关推广活动已覆盖塞内加尔全国超过48万名青年。

本届青奥会圣火传递路线也已确定。圣火将于9月10日在雅典点燃,9月12日抵达达喀尔,随后将穿越塞内加尔的14个地区,沿途设置约30个停靠站。与此同时,非洲大陆多地将同步举办庆祝活动,将赛事影响力辐射至整个非洲。

2026年达喀尔青奥会将于10月31日至11月13日举行,届时将有约2700名来自全球的青年运动员参与角逐。赛事分布于达喀尔、贾姆尼亚贾和萨利3个举办地。

### 全国室内田径锦标赛首日：

## 邢家梁三度刷新男子铅球全国纪录

新华社济南3月27日电(记者张武岳)在山东济南举行的2026年全国室内田径锦标赛27日迎来首个比赛日,山东队选手邢家梁在男子铅球比赛中三次刷新了由自己保持的全国纪录,最终将纪录定格在20米95。

此前的全国纪录是邢家梁在2025年全国田径锦标赛上创造的20米44。27日的比赛中,邢家梁状态良好,他先是在第三投时投出20米48,随后又在第四投和第五投分别取得20米71和20米95的好成绩,以较大领先优势夺得该项目金牌,并且创造了新的全国纪录。

当日其他项目的角逐中,安徽队选手姜月获得女子铅球冠军,浙江队的丁雅彤获得女子跳远金牌,浙江队的丁文豪和广西队的李凤丹分别在男、女子400米比赛中夺冠,海南队的吴学杰和广东队的尹汝心则分别拿下男子和女子60米金牌。

为期3天的本次“中泰证券杯”2026年全国室内田径锦标赛由中国田径协会主办,吸引了来自全国各地的280余名运动员参赛。根据赛程,室外男子800米全国纪录保持者奚泉横将出战男子800米、1500米项目,第十五届全运会女子800米金牌得主吴洪娇将参与女子800米、1500米项目的竞争。

## 春日暖阳 正是锻炼好时光



连续几日市区气温回升,春日暖阳下,不少市民来到公园、河畔锻炼身体。图为昨日在东风渠滨河公园内锻炼身体的市民。本报记者 周雨 摄

### 一朵花的N种“打开方式”：

## 体育、文旅深度融合 “赏花+”翻出新花样

3月春风拂面,大江南北迎来赏花期。从北京泛舟赏荷、邂逅古都春色,到云南花海马拉松、湖北开往春天的慢火车,各地推出与体育、文旅深度融合的“赏花+”模式,解锁沉浸式新场景、新玩法;花田里“长”出新消费,“吃花”“品花”成为新风尚,花卉主题美食与文创纷纷上新,将赏花转化为可感可及的多元消费体验。

3月15日,2026曲靖罗平花海马拉松鸣枪开跑,参赛选手们在金色的油菜花海里拥抱春天。“这是我第一次参加罗平的花海马拉松,既能赏花又能体验运动的乐趣。”参赛选手颜念涛专程来罗平过周末,除了参加马拉松外,他还计划到罗平县内其他景点游玩。

罗平县近年来以“赏花+”为核心创新场景和玩法,在油菜花季举办花海马拉松、花田音乐会等活动,推出花田旅拍、流动咖啡车等特色业态,让花海美景持续释放消费活力。“我们坚持以花兴业,推动赏花经济从季节限定向全年受益延伸,将‘流量’转化为‘留量’。”罗平县文化和旅游局副局长孙露露说,全县一季度预计接待游客190万人次,实现旅游收入16.3亿元。

从赏花到“玩花”,从看景到“入景”,多地

跳出单一传统模式,推动赏花游从“打卡观光”向“沉浸式体验”升级。

近日,武汉迎来最美赏花期,市民、游客发现一种经济又新奇玩法——搭乘市内普通环线列车,并通过“一车一路一景”的精细化设计,串联起武汉各大核心赏花区域。

为满足旅客踏青旅行需求,中国铁路武汉局集团有限公司从3月14日起在市内开行普通环线列车,并通过“一车一路一景”的精细化设计,串联起武汉各大核心赏花区域。

“坐着船儿赏桃花”“听着音乐赏梨花”“穿着汉服赏海棠”,北京市文化和旅游局发布10条漫步北京品质赏花主题游线路,将千年古都的春色串联成篇;武汉将赏樱场景从景区延伸至城市公共空间,全市重点商圈、商业综合体布置樱花美陈,武商MALL“千株樱花大道”、SKP“河畔樱花走廊”惊艳亮相……

北京第二外国语学院首都文化和旅游发展研究院执行院长厉新建认为,赏花经济不是简单的看花、拍花,而是以花为媒,深度融合地方生态与文旅资源,因地制宜注入旅游度假、生态休闲、户外运动等元素,不断丰富游客体验。

在创新赏花场景与玩法之外,多地将目光投向“舌尖”,开辟“吃花”消费新赛道。

在云南各地的餐馆里,金雀花炒蛋、棠梨花炒肉等菜品纷纷上桌,成为食客必点的春日限定美味。“云南人有以花入菜的习惯,每年春天时令野菜上市的时候,店里生意都格外好。”云南曲靖麒麟区一家餐厅负责人孙丽波说。

在昆明大观新农贸市场内的野菜档口,新鲜的棠梨花、金雀花等春日野花被整齐码放。“最近来买野菜的人特别多,本地人爱吃,外地游客也会买了带回家。”摊主肖天华一边打包野菜一边告诉记者,近期每天都有外省订单,时令春菜通过冷链物流送往上海、北京等地。

无独有偶,湖北武汉的老字号纷纷“脑洞大开”,把娇嫩的花朵揉进面团、包进馅料,融进糖水,“吃花”走进江城。“这款樱花饼卖得最好,今天上午就补了3次货,刚才有个顾客一口气买了15盒,说是要寄给外地的同事尝尝鲜。”武汉县华林历史

文化街区的扬子江特产店内,店员一边麻利打包,一边向进店的客人介绍。

赏花新消费既有“吃花”的愉悦,也有“品花”的雅趣。各类文创产品与特色市集,让春日美好可携带、可收藏。罗平县返乡创业青年韩绍华将油菜花元素融入陶瓷制作,设计出油菜花主题冰箱贴、餐具等文创产品。“希望把家乡的油菜花制作成可以被带走的产品,让市民、游客把春日的美好带回家。”

位于北京的国家植物园以特色植物为原型打造国植毛毡系列主题玩具,玉渊潭公园推出新款樱花DIY亚克力“摇摇乐”,武汉楚河汉街鄂人文创体验馆开发鲜花主题文创……以花为灵感的创意开发,正为赏花经济拓展出更大空间。

“多地创新‘吃花’‘品花’等消费,对于延伸‘花经济’是有益尝试。”厉新建说,“要把握看花人在看花之外的休闲娱乐诉求和消费趋势,进一步丰富赏花方式,做好花的衍生产品开发,让花的颜值更多地转化为地方经济发展的产值。”

新华社记者 杨淑君 熊轩昂 王自宸 新华社北京3月27日电