

档案见郑 历史照见未来 系列报道

3600年来城址不移人脉不息文脉不断

郑州商城遗址：活着的城市年轮

(上接一版)然而,就是这样一座承载着中华文明根脉的古城,在很长一段时间里,它的价值并未被公众充分认知。当年的老城墙,在孩子们眼中只是踢球土坡;在市民眼中,不过是城市里一段不起眼的土墙。如何让这段沉睡的城墙“醒”过来,如何让3600年的心跳被更多人听见,成为一代又一代郑州文物工作者和文化传播者的使命。

从荒草土坡到文化地标

1984年,郑州市商城遗址保护管理所成立,开启了遗址“有序保护”的篇章。这是一个重要的起点,意味着郑州开始以系统化的方式守护这座古城。2000年,《郑州商城遗址保护管理规定》发布,遗址保护进入“主动保护”时代,保护工作从被动应对走向主动规划。

2004年,考古遗址公园建设正式启动。这是一个具有里程碑意义的决策。郑州没有选择传统的大拆大建模式,也没有简单地将遗址封闭起来,而是采取“见缝插针、相对集中;以点带面、串珠成线”的灵活策略。通过遗址博物馆、地面标示、历史文化散步道等多种方式,全方位、多角度展现郑州商城遗址的灿烂底蕴。

“当年我们在这里做考古调查时,周边还是棚户区。”一位亲历商城遗址早期保护工作的老文物工作者回忆道,“谁能想到,几十年后,这里会变成一座没有围墙的公园,老百姓能一边散步一边触摸3000多年前的城墙。”

“城中园、园中城”的建设理念,让考古遗址公园与城市生活深度融合。俯瞰郑州商城国家考古遗址公园,毫都城遗址印记融入今天的主城区之内。“造郭以守民”的内城遗址,自金水河边仍然坚固的城垣基址,到紫荆山公园内低调的东北城角,再到城东路沿街若隐若现的城垣侧影,从南城垣高大的身躯和偶尔袒露的岁月肌理,至西南城角上夕阳楼遗址台基,再及人民路山西城垣遗址节点三角公园里矗立的“杜岭方鼎”主题雕塑——每一处遗址都是历史的见证,每一寸土地都长满了故事。

2022年,历时多年的郑州商城考古遗址公园建成,通过串点、连线、成面的方法,



郑州商都遗址公园 本报记者 马健 摄

由点至面立体式、系统化地展示了商代早期都城文明。这一年,郑州商都遗址博物院正式开放,基本陈列“巍巍亳都 王都典范——郑州商代都城文明展”带领观众穿越时空,领略商都风采。

昔日“踢球处”今朝“商城之心”

走进郑州商都遗址博物院,游客会发现这里处处渗透着商代元素。城墙、夯土、玉石、青铜、探方……这些考古文化中的典型符号被巧妙地融入建筑设计和展陈布局中。博物院不仅是一个展示空间,更是一个与遗址公园融为一体的文化综合体。

郑州商都遗址博物院社教部工作人员介绍,开馆以来,博物院吸引了大量外地乃至海外游客。数据显示,2026年春节期间,博物院接待游客超31万人次。其中,省外游客来源覆盖全国34个省级行政区。游客们亲切地将郑州商都遗址博物院称为“商城之心”,这里是他们“读城”的第一站。

这颗“商城之心”不仅提升了郑州在国内的文化影响力,更让郑州在国际舞台上崭露头角,成为郑州国际文化交流的窗

口。近两年来,许多来自新加坡、澳大利亚等国家以及非洲、欧洲等地区的游客在此体验中国年味。人们在千年城墙脚下感受商都文化的魅力,体验传统民俗,寻访古建遗韵,这片土地成为商都郑州一道亮丽的文化风景线。

从昔日孩童踢球的荒草土坡,到今日游客口中的“商城之心”——这一称谓的变化,折射出的是郑州商城遗址在公众认知中的根本转变。它不再是被遗忘的角落,而成为市民引以为傲的文化地标,成为外地游客了解郑州的第一站,成为国际友人感知中华文明的重要窗口。

如果说博物院是“读城”的第一站,那么遗址公园则是“读城”的延伸课堂。在这里,文化遗产保护筑牢千年根基,郑州商城全面守护遗址的历史真实性、结构完整性与文化延续性;古今交融激活城市绿肺,精细设计的生态景观和公园环境,既保留遗址的沧桑肌理,又构建起“古今共生”的城市中心文化绿地;文化空间解码商都基因,文物展厅、研学教室、遗址现场、古建院落等“商”文化空间,让公众穿行在郑州城市文脉的时光隧道,阅读“立体的城市教科书”。

从文化地标到精神家园

一座城能蕴藏多少时光的能量?郑州商代城墙的层层夯土似在回答:从郑州商城为“城”的第一次心跳,到今天已蓬勃脉动3600多年,每一次跃动,都激发着这座城的活力。

如今的商城遗址,早已不仅仅是展示考古成果的场所。它正逐步从文化地标向精神家园转变。郑州商都遗址博物院推出的“商都讲坛”“商都沙龙”“商都故事会”等一系列惠民品牌工程,入选2025年全国新时代“终身学习品牌项目”推介名单。这些活动让公众有机会近距离接触考古专家,深入了解商文明的内涵。

美食文创品牌“商小鲜”让游客在品尝美食的同时感受商代饮食文化;商主题系列舞台剧《汤颂》《桑林祈雨》以沉浸式演出的形式,让古老传说在当代舞台上焕发新生。这些优质文化产品,满足了广大市民、游客多样化、多层次、多方面的精神文化需求,成为广受赞誉的“城市文化新地标”“城市文化客厅”。

“如果说建设之初的郑州商城国家考古遗址公园及博物院是文化场所、文化空间,现在的它是文化窗口,下一步它将成为人们的精神家园。”郑州商都遗址博物院负责人的这句话,道出了商城遗址未来的发展方向。

2025年3月开始施行的新修订文物保护法,明确了考古遗址公园的法律地位。国家考古遗址公园作为中华文明标识体系的核心节点,正迎来发展的机遇期。郑州商城不仅是郑州的,更是世界的,它所蕴含的人类智慧和宝贵价值,是这座城市永远的鲜明标识与活力脉动。

从孩子们踢球的土坡,到游客争相打卡的文化地标;从默默无闻的考古现场,到国际友人体验中国年的交流窗口——郑州商城遗址的蝶变,正是这座城市“让文物活起来”的生动注脚。一段老城墙,仍在回响着3600年前的心跳,也在新时代的脉动中,激荡出属于郑州的文化自信。

随着郑州市的不断发展与壮大,这颗“商城之心”将跳动得更加有力、更加精彩。

澳门乒乓球世界杯抽签揭晓 王楚钦、孙颖莎领衔出战

新华社澳门3月29日电(记者 郭雨祺 齐菲)澳门乒乓球世界杯29日举行抽签仪式。男单世界第一王楚钦的首轮对手是罗马尼亚选手爱德华·约内斯库,女单世界第一孙颖莎首轮将对阵中国台北队选手李昱璋。

作为男单头号种子的王楚钦自动被分入第一组,同组的还有澳大利亚选手卢伟。卫冕冠军、巴西名将雨果·卡尔德拉诺被分入第三组。中国队梁靖崑被分入第九组,将在小组赛面对德国选手迪米特里·奥恰洛夫。陈垣宇、温瑞博、周启豪将在小组赛中分别迎战德国队邱党、法国队西蒙·高茨、德国队帕特里克·弗朗西斯卡。

女单方面,卫冕冠军孙颖莎同样被分入第一组,同组对手还有埃及选手蒂娜·梅谢芙。国乒选手王曼昱、陈幸同、覃予萱、王艺迪、蒯曼分别在第二、三、五、六、七组。覃予萱将在小组赛中对阵日本选手早田希娜。

2026年国际乒联单打世界杯将于3月30日至4月5日在澳门举行,男子、女子各有48名运动员参赛。小组赛五局三胜,每组头名晋级淘汰赛,淘汰赛七局四胜。

花样游泳世界杯巴黎站：

男子单人自由自选决赛 中国选手获得冠军



3月29日,中国选手郭牧也在比赛中。他获得冠军。当地时间3月29日,2026年世界泳联花样游泳世界杯巴黎站男子单人自由自选决赛在法国巴黎举行。新华社记者 郭惠 摄

2026年全国室内锦标赛：

男子800米决赛 河南选手夺冠



3月29日,河南特步队选手马志强(左三)、江苏队选手毛兴意(左四)和个人组选手丁尊桦(左二)在比赛中。他们分别获得冠军、亚军和第五名。3月29日,2026年全国室内田径锦标赛男子800米决赛在山东省济南市举行。新华社记者 雒圆 摄

竞速省十五运会决赛阶段“入场券” 800余名小将一“跤”高下



摔跤小将比拚中(河南省重竞技航空运动中心供图)

本报讯(记者 陈凯)3月28日,记者从河南省体育局获悉,“奔跑吧·少年”2026年河南省青少年国际式摔跤锦标赛暨河南省第十五运动会资格赛,3月27日在洛阳市体育中心体育馆开赛。来自全省16支代表队的800余名小将汇聚“牡丹花城”一“跤”高下,角逐本届省运会决赛阶段“入场券”。

本次比赛由河南省体育局主办,设有男、女自由式摔跤和古典式摔跤3个项目。本次比赛各项目均分为甲、乙、丙3个组别,其中每个项目的甲、乙两个组别中均划分若干省运会级别,全部比赛将于4月2日结束。根据竞赛规程,各参赛队各级别限报3名运动员。男子项目获得省运会各組各級別前16名的運動員,可獲得省十五運會決賽階段該級別“入場券”;女子項目參加資格賽的各省運會會級別的運動員,且參賽資格符合《河南省第十五屆運動會青少年競技組競賽總規程》相關要求,即可獲得省十五運會決賽階段該級別“入場券”。

郑州市派出了267名摔跤小将参加本次比赛。

童心+童趣 用画笔勾勒美好世界

河南省少儿艺术团第四届艺术作品展开幕

本报讯(记者 秦华)3月28日,“童”在蓝天下——河南省少儿艺术团第四届艺术作品展在河南省文化馆二层展厅启幕,一场充满童真与温暖的视觉盛宴等待大家来打卡。

本次展览集中展示了河南省少儿艺术团学员在2025年创作的200余幅作品。作为由河南省文化和旅游厅主办、河南省文化馆承办的省级示范性少儿艺术团体,小学员们凭借扎实的艺术基础和丰富的想象力,用画笔勾勒心中的美好世界,作品里满是童心和童趣。

走入展厅,仿佛踏入一个由爱与温暖编织的梦幻世界。色彩斑斓的画面上,既有湛蓝天空下摇曳的花朵诉说着春天的故事,也有欢乐奔跑的小动物传递着生命的活力,还有创意十足的几何图形如烟花般绽放绚丽色彩。每一幅作品都像一颗璀璨的星星,闪耀着孩子们独特的艺术光芒。

这次展览不仅是学员们展示才华的小小舞台,更是一座传递爱与温暖的快乐桥梁,也照亮更多小朋友的艺术之路,让童真梦想在蓝天下自由飞翔。展览免费开放,快来感受这份纯真与美好吧!

郑州海昌海洋公园送出大礼包 孤独症儿童及家庭 永久免费入园

本报讯(记者 李居正)3月28日,郑州海昌第三届公益月“海洋治愈拥抱节”在郑州海昌海洋公园温情启幕。活动期间,郑州海昌面向全球孤独症儿童及家庭作出庄重承诺,向该群体永久免费开放,用海洋世界的包容与温柔,为“星星的孩子”撑起一片自在发光的蔚蓝天地。

活动现场,由孤独症儿童组建的乐队演奏乐器、“星星的孩子”深情合唱的《拥抱孤独》,为本次活动拉开序幕。与此同时,“海洋公益跑”作为首周活动率先开启。近千名由孤独症儿童和家长组成的队伍配合默契,用智慧闯过重重关卡,收获属于自己的荣誉。

据了解,本届公益月郑州海昌坚持“海洋+”的核心理念,在海洋主题体验中融入体育、航天、音乐、萌宠等治愈元素,以周为单位开展系列活动,带领孩子探索多元领域。

据悉,从2015年开始,海昌海洋公园已累计接待超100万特殊人群及家庭,落地200余场公益,联动1000多家品牌携手同行。2026年是海昌海洋公园公益月12周年,也是郑州海昌海洋公园践行孤独症关爱公益活动的第4年。自开业以来,郑州海昌已累计为近1万名孤独症儿童带去欢乐,开展孤独症关爱公益科普活动近20场。

东亚半马锦标赛女子组折桂

河南女将梁田田获开年半马两连冠

本报讯(记者 陈凯)3月29日,2026年扬州半程马拉松暨第四届东亚半程马拉松锦标赛、大运河马拉松系列赛(扬州站)火热举行。经过激烈角逐,身披中国队“战袍”出战的河南女将梁田田表现优异,以1小时10分03秒的成绩斩获女子组冠军。值得一提的是,这是梁田田首次以“国字号”选手的身份在马拉松国际赛事中夺冠,更是在3月15日拿下2026年全国半程马拉松锦标赛女子组冠军后,实现本年度赛事开年两连冠。

据了解,今年恰逢扬州半马创办20周年,也是赛事升级为世界田联白金赛事后的首次亮相。本届赛事同步叠加东亚半程马拉松锦标赛、大运河马拉松系列赛(扬州站),形成独具特色的“三赛合一”,参赛人数达到2.3万人。众多国内外精英跑者汇聚扬州,在这场里程碑式的赛事中展开巅峰对决。

本届东亚半马锦标赛不参与本年度扬州半马赛事排名。比赛开始后,梁田田与另一名同样是首次代表中国队参加半



梁田田冲刺中(河南省田径自行车运动中心供图)

马比赛的选手李美珍一道紧跟外籍高水平选手团队,后续受高温天气影响,两名中国姑娘配速有所回落,但始终守住了领先优势,顺利完赛,并为中国队包揽女子组冠军和亚军。季军归属蒙古选手黑希格赛汗·嘎勒巴德拉赫。日本选手平山大雅获得本届东亚半马锦标赛男子组冠军,中国选手毛金虎、马文良分获男子组亚军和季军。

值得关注的是,梁田田在本届东亚半马锦标赛中夺冠并非偶然,而是在近期高强度赛事中持续高光表现的缩影。3月15日,在四川省眉山市仁寿县举行的2026眉山仁寿半程马拉松暨2026年全国半程马拉松锦标赛上,梁田田以1小时08分33秒的成绩刷新个人最好成绩,斩获女子组冠军;3月22日,她奔赴贵州贵阳,在2026年全国越野跑锦标赛(第3站)中拿下女子成年专业组10公里越野跑银牌。如今再添东亚半马锦标赛冠军,这名河南姑娘在半月内完成3场高强度赛事,斩获2金1银,展现了极佳的竞技状态与超强的抗压能力。

2026年中国场地自行车联赛洛阳站落幕

“中原铁骑”收获6金3银2铜

本报讯(记者 陈凯)3月25日至29日,“巴迪瑞杯”2026年中国场地自行车联赛第一站比赛在洛阳市体育中心自行车馆举行。来自全国21支队伍的近300名运动员展开激烈对决。比赛中,“中原铁骑”主场发力,取得6金3银2铜的亮眼战绩。

河南巴迪瑞队在本次比赛中的表现,延续了队伍在去年十五运会场地自行车比赛中豪取7金2银2铜的强劲势头。

随着比赛推进,“中原铁骑”捷报频传:首个比赛日便包揽男、女团体竞速赛双金,第三个比赛日再度发力,成功斩获男、女团体追逐赛两枚金牌,完美再现十五运会包揽团体项目全部4金的壮举;倒数第二个比赛日,队员再接再厉,斩获2金1银1铜,集齐三色奖牌,用优异的成绩诠释了队伍在国内场地自行车领域的领先实力。其中,男子团体追逐赛在两名年轻队员上阵的情况下,更是以3分51

秒602的成绩,刷新了“中原铁骑”在十五运会上创下的该项目队史最佳战绩。

“中原铁骑”在洛阳站比赛中取得亮眼战绩的背后,是队伍科学系统的冬训积淀与精益求精的备战付出。作为新周期首个冬训后的首场国内大赛,本次洛阳站比赛既是对冬训效果的全面检验,也是队伍磨合阵容、锤炼新人的重要契机。河南省田径自行车运动中心主任陈皓表示,河南队派出大量年轻队员参赛,核心目的就是检验冬训成效,为年轻队员积累大赛经验。年轻队员则不负期望,快速成长:2007年出生的柯莹,在女子团体竞速赛中与师姐携手夺冠;冯钰生作为全运会冠军成员,在男子争先赛中稳扎稳打、勇夺金牌,将冠军荣誉转化为前行底气。

本次洛阳站比赛中,河南巴迪瑞队的一大亮点是多名队员尝试“跨项”挑战,在全新的赛场上展现全能风采,为队伍的全

面发展注入新活力。场地自行车不同项目对运动员的能力要求各有侧重,有的侧重爆发力,有的侧重耐力,有的侧重战术配合,跨项挑战不仅是对运动员综合实力的考验,更是队伍拓宽人才培养路径的有益尝试。

骆书艳成为跨项挑战的最大赢家,作为女子团体竞速赛冠军成员,她转战女子争先赛和250米计时赛,前者斩获银牌、后者强势夺金。冯钰生则在主项之外,跨界征战男子争先赛,凭借稳定发挥斩获金牌,展现了全面的竞技能力。

老将陈思的跨项尝试更具突破性,首次接触弯把车、首次参加女子全能赛的她,凭借稳定发挥斩获铜牌。队员们的跨项成功,不仅展现了“中原铁骑”的全面竞争力,也为队伍在新周期的发展开辟了新路径,为冲击更高水平赛事积累了宝贵经验。