

美加墨世界杯 48支参赛队确定

四届冠军得主意大利队连续三届无缘

新华社北京4月1日电 1日,2026美加墨世界杯预选赛结束全部附加赛比赛。波黑、捷克、土耳其和瑞典队通过欧洲区预选赛附加赛晋级,刚果(金)和伊拉克队通过洲际附加赛晋级。四届世界杯冠军得主意大利队连续三届无缘世界杯。本届世界杯将于2026年6月11日至7月19日在美国、加拿大、墨西哥举行,这将是首届有48支球队参赛的世界杯。

48支参赛队分组结果

- A组:墨西哥、南非、韩国、捷克
- B组:加拿大、波黑、卡塔尔、瑞士
- C组:巴西、摩洛哥、海地、苏格兰
- D组:美国、巴拉圭、澳大利亚、土耳其
- E组:德国、库拉索、科特迪瓦、厄瓜多尔
- F组:荷兰、日本、瑞典、突尼斯
- G组:比利时、埃及、伊朗、新西兰
- H组:西班牙、佛得角、沙特阿拉伯、乌拉圭
- I组:法国、塞内加尔、伊拉克、挪威
- J组:阿根廷、阿尔及利亚、奥地利、约旦
- K组:葡萄牙、刚果(金)、乌兹别克斯坦、哥伦比亚
- L组:英格兰、克罗地亚、加纳、巴拿马



当地时间3月31日,在波黑泽尼察进行的2026年世界杯预选赛欧洲区附加赛决赛中,意大利队与波黑队常规时间战成1:1平。最终通过点球大战,意大利队以总比分2:5不敌波黑队,无缘美加墨世界杯正赛。图为波黑队球员在比赛后庆祝晋级世界杯正赛。

国际足联主席因凡蒂诺:

伊朗队将按计划在美国参加世界杯小组赛

新华社伊斯兰堡3月31日电 国际足联主席因凡蒂诺31日表示,伊朗队将按计划在美国参加三场2026美加墨世界杯小组赛。

因凡蒂诺当天在土耳其现场观看了伊朗队5:0战胜哥斯达黎加队的友谊赛,他在赛后接受记者采访时说:“比赛将在抽签决定的地点进行,我们会按计划进行比赛。正如我们今天所看到的,伊朗队是一支非常强大的球队,我非常高兴和伊朗队球员和教练进行了交流。”

伊朗足协随后透露,因凡蒂诺告诉伊朗球员们:“从现在到世界杯,我将尽我所能支持伊朗队……如果你想组织集训,或者有任何与境外活动相关的事宜,无论是什么我都会帮忙。”

美加墨世界杯将于2026年6月11日至7月19日在美国、加拿大、墨西哥举行。根据赛程,伊朗队与比利时、新西兰和埃及队同处G组,三场小组赛都将在美国境内进行。

2月28日,美国和以色列对伊朗发动军事打击。伊朗体育部长艾哈迈德·多尼亚马利在3月11日接受采访时称,考

虑到当前局势,伊朗队不可能参加今年的世界杯。

据悉,伊朗足协近期一直在与国际足联沟通,申请将伊朗队的三场世界杯小组赛地点从美国改至墨西哥。墨西哥总统克劳迪娅·辛鲍姆在3月下旬曾表示,墨西哥已做好准备承办伊朗队的三场世界杯小组赛,但此事有待国际足联决定。

中国民间文艺最高奖“山花奖”颁奖 我省艺术家再获殊荣

本报讯(记者 秦华)3月30日晚,第十七届中国民间文艺“山花奖”颁奖典礼在苏州举行,河南再获殊荣。由河南省民间文艺家黄艳冰创作的麦秆画《瓦雀栖枝图》获得优秀民间工艺美术作品奖。至此,河南累计共赢得55朵“山花”盛放。

麦秆画《瓦雀栖枝图》以麦秆为制作原料,素材取自宋代珍品画《瓦雀栖枝图》。作品长1.2米,宽0.74米。画面上,海棠枝丫舒展,5只瓦雀栖息其上,或缩颈闭目,或轻理羽毛,姿势各异、神态安适。其中1只瓦雀发现头顶树叶上落有小蜂,昂首注目,张口欲啄。画面静中寓动,张弛有致。

作品以“黄艳冰精微麦秆画”的独特技艺赋予了全新的表现。创作工序繁复细腻,40多道工序全凭手工完成,每一步都凝结着匠人的专注与巧思。其“精微雕镂控色技艺”使麦秆发生碳化,保持了麦秆自然光泽和纹理,且色彩丰富多变。纤维柔韧似缎带,质感闪亮如金箔,还提高了抗腐蚀性。“精微纤细叠层技艺”打破了传统麦秆画的简单平贴手法,让画面挣脱平面束缚,立体感跃然眼前,生动精美、栩栩如生。从起笔绘图到成品呈现,历时半年有余。创作者每日倾注9~11个小时的心力,于细微处精雕细琢,单是雀鸟的羽毛便细若发丝,每平方厘米竟需嵌合800余根羽丝,这极致般的精微,恰是工艺精湛的最佳佐证。

本届“山花奖”共设优秀民间文艺学术著作、优秀民间文艺作品、优秀民间文学作品、优秀民间艺术表演作品等奖项,共20个作品分获各个奖项。除黄艳冰麦秆画获奖外,河南省民协报送的还有4件入围作品。彭恒礼著作《古典戏曲与民俗镜像》、汪保忠著作《近四十年民族神话研究学术史》均被评为“优秀民间文艺学术著作”入围作品。王丽敏省金绣《仙山楼阁图》被评为“优秀民间工艺美术作品”入围作品。新乡县中州大鼓艺术团鼓舞鼓乐《欢庆丰收》被评为“优秀民间艺术表演作品”入围作品。

中国民间文艺“山花奖”是由中国文联和中国民协联合主办的全国性民间文艺最高奖项,自1999年以来已经成功举办十七届,为传承中华优秀传统文化、促进民间文艺繁荣发展作出了积极贡献。本次颁奖典礼及系列活动是“山花奖”落户苏州后的首次重要活动,受到社会各界广泛关注。

近年来,河南省民间文艺家协会团结带领全省民间文艺界,以《中国民间文学大系·河南卷》编纂为龙头,以“我们的节日”系列活动为载体,以人才队伍建设为支撑,深耕民间文艺传承创新沃土,各项工作取得显著成效,为河南文旅强省建设注入了鲜活的民间文艺力量。

国博156件套青铜重器 今日在河南博物院展出

本报讯(记者 秦华)4月2日,由河南博物院与中国国家博物馆联合主办的“吉金铸史——青铜器里的古代中国”特展,在河南博物院东临展厅及国宝厅正式开展。此次展览甄选国博156件套青铜重器,涵盖容器、乐器等诸多门类,联合河南博物院镇院之宝妇好鸮尊同期展出,完成其发掘出土五十周年的首次大联合。

青铜作为中国早期文明核心物证,被古人称为“吉金”,是国之重器的象征。与世界其他地区青铜文明不同,中国古代青铜器以鲜明礼仪属性独树一帜,既承载着物质工艺结晶,也镌刻着数千年文化基因与历史记忆。

本次展览以时间为轴,以艺术与技术为纲,设置序章及造型、纹样、铭文、工艺、锈蚀五大单元,系统梳理中国青铜文明的发展脉络,层层递进解读青铜文明的精髓。

序章明晰青铜时代时间范畴与礼仪文化核心,阐释其作为家国重器的文化内涵;第一单元展现青铜器造型从商代早期的古朴到春秋战国的多元创新;第二单元聚焦纹样演变,解读各类纹饰背后的神灵信仰、礼乐文化与文化寓意和审美追求;第三单元呈现铭文从简单标识到长篇叙事的发展,彰显早期书法艺术魅力;第四单元揭秘铸造与装饰工艺,展现古代工匠的精湛技艺与科技智慧;第五单元从锈蚀视角,解读青铜器的“岁月之美”与独特审美价值。

此次展览不仅是青铜器的集中展示,更是对中国青铜文明的系统性解读与传播。河南作为华夏文明的重要发祥地,青铜文化底蕴深厚,此次与中国国家博物馆携手,将顶级青铜藏品与专业研究成果结合,通过丰富的器物、翔实的解读、生动的展示,为观众呈现出一幅宏大的中国青铜时代画卷。

展览将持续至6月14日,其间免费向公众开放,诚邀观众走近青铜时代,触摸古代中国的礼仪文明与历史脉络。

“足球成为抚平战争伤痛的良药”

——伊拉克男足时隔40年重返世界杯

当地时间清晨6时,晨光初绽,巴格达尚未完全苏醒。底格里斯河畔的茶馆里已是人声鼎沸,球迷云集。

一声哨响,彻底点燃了空气中弥漫的紧张与期待。2026年美加墨世界杯预选赛最后一场洲际附加赛打响,伊拉克队和玻利维亚队狭路相逢,为争夺世界杯最后一张入场券展开较量。

伊拉克男足国家队被誉为“美索不达米亚雄狮”,上一次晋级世界杯决赛圈还要追溯到1986年墨西哥世界杯。“我们比任何时候都更接近晋级!期待能够重返世界杯!”面对世界排名低于伊拉克队的玻利维亚队,伊拉克球迷西姆充满信心。

伊拉克队并没有让球迷紧张的心情持续太久。开场仅10分钟,伊拉克队获得角球机会,阿里·哈马迪门前抢点,头球破门,为伊拉克队创造梦幻开局。茶馆内,球迷振臂欢呼,击掌相庆。

玻利维亚队随后发起反击。第38分钟,南美劲旅前场打出精妙配合,莫伊塞斯·帕尼亚瓜小禁区前停球、转身、抽射一气呵成,将比分扳平。

易边再战,双方攻势不减。第53分钟,伊拉克队右路传中,艾曼·侯赛因灵巧插上,推射破门。这粒进球,仿佛瞬间将整

个国家的激情点燃。

电视转播里,解说员一遍遍呼喊喊着进球功臣的姓名;茶馆内,有人用力拍打着茶几,有人高举着双臂,有人相互拥抱将红茶一饮而尽。

比赛进入补时阶段,整个伊拉克仿佛屏住了呼吸,人们目光紧紧锁定在绿茵场上的每一次攻防转换。窗外,底格里斯河缓缓流淌,这9分钟仿佛格外漫长。

终场哨响,短暂寂静之后,人们冲出茶馆,涌上街头,挥舞国旗,放声歌唱,汽车鸣笛声此起彼伏,汇成一片属于胜利的交响。

“40年了,世界杯,我们终于回来了。”一位中年球迷声音哽咽,他曾在少年时见证伊拉克队首次闯入世界杯决赛圈,如今鬓角已白,终于再次等到这一时刻。“这不仅是一场胜利,更是一种证明。”

受新一轮中东战事影响,伊拉克自2月28日便关闭领空,战火持续蔓延给伊拉克国家队的集结备战造成不小影响。

伊拉克队主教练格雷厄姆·阿诺德赛后表示,在地区局势持续升级的背景下取得这样一场宝贵的胜利,意义非凡。

多年来,战争与冲突给伊拉克留下了难以愈合的伤痕——爆炸、恐袭、生死别离……这些悲痛的记忆深埋于许多人的内



伊拉克队球员塔赫辛在晋级后庆祝 新华社/路透

心。“今天,足球让我们暂时放下沉重的过去,成为抚平战争伤痛的良药。”球迷米尔扎说,他的弟弟曾是一名足球运动员,在2016年的一起爆炸袭击中遭遇不幸。今天,米尔扎带着弟弟的照片,一起见证祖国球队的晋级。

球迷贾瓦德告诉记者,这是他第一次感受到伊拉克全国共享同一种喜悦与自豪。“外部干涉和连年战乱让伊拉克承受了太多割裂与对立。但希望更多人铭记,我

们曾因这场比赛团结、欢呼、彼此靠近。也许这就是足球的意义,它让我们看到生活不只是苦难和分歧。”

这一刻,足球不只是竞技,它化为抚平伤痛的力量,成为连接人与人、凝聚国家情感的纽带。对伊拉克而言,这张姗姗来迟的世界杯门票承载的不仅是体育事业的突破,更是重生与发展的希望。

新华社记者 段敏夫 新华社巴格达4月1日电

绿色低碳出行

2022全国公益广告大赛获奖作品

