

## 银幕映温情 光影暖人心

——透视清明档电影市场

春和景明，光影寄情。清明假期，人们出门踏青、观影消费，为春日电影市场注入融融暖意。网络平台数据显示，2026年清明档电影总票房超3亿元，放映场次超144万场。

从悬疑题材的烧脑刺激到合家欢的欢乐冒险；从家庭亲情的温暖治愈到女性议题的深度探讨……多部新片集中上映，满足观众假期观影需求。

“新片片共同发力，实现全年龄段覆盖，IP续作表现稳健，中小成本影片长尾效应明显。”猫眼娱乐市场分析师赖力说。光影寄托追思，凝聚前行力量——

清明时节，家国同念。革命历史题材影片以其特有的精神感召力，让人们在光影中铭记历史，缅怀先烈。

戏曲电影《八子参军》改编自江西瑞金沙洲坝下肖村真实事件，以苏区第五次反“围剿”为背景，讲述了杨大妈妈送八个儿子参军报国的故事。

“我们将赣南采茶歌舞性的表演与电影镜头语言结合，以杨家满门忠烈故事诠释苏区百姓家国情怀。”该片导演朱伟表示，作品将个人命运融入革命征程，在回望峥嵘岁月中赓续红色血脉。

光影观照现实，温情治愈人心——清明档历来重视人文关怀。今年延续了这一特征，亲情治愈类影片占比约40%，成为档期主力。它们有何特点？

议题更贴近生活。《我，许可》呈现了“00后”女儿许可与“中国式妈妈”胡春蓉的同居生活，上映后口碑持续发酵。“我们希望在银幕上呈现当下年轻人的所思所想，并探讨代际之间的情感联结。”影片导演杨荔钠这样阐释创作初衷。

《我的妈呀》讲述了儿子张十一意外翻开妈妈李东玉的秘密日记，从字里行间窥见她灿烂热烈的青春过往；《阳光女子合唱团》围绕高墙内外的女性群体，诉说“不完美妈妈”的动人故事……多部影片聚焦“家庭”“女性”

等生活切面，描绘“小家”人情冷暖，照见时代发展进步。

表达更真挚细腻。《我，许可》采用轻喜剧创作手法，通过点滴小事和生活细节展现母女二人的成长历程。《我的妈呀》以平行时空蒙太奇方式呈现妈妈“陪伴”儿子成长的画面，温柔化解生死离别的沉重议题。

角色更生动鲜活。在女儿鼓励下活出自我的胡春蓉，面对疾病乐观通透的李东玉，女子监狱中向阳生长的“不完美妈妈”……银幕上丰富立体的母亲形象，深深印在观众心中。

“前半段轻松好笑，后半段感人至深”“想立刻带妈妈再看一遍”“希望这样轻盈的电影越来越多”……社交媒体上，人们一字一句抒发着观影后的真情实感。

“慎终追远的假期里，观众更青睐那些能观照自身、映照现实的故事。”中国电影评论学会会长饶曙光认为，创作者深耕生活、洞察人性，不断增强作品艺术想象力感染力，拓展现实题材作品的深度与温度。

光影联动文旅，展现春日活力——

近期，首届“海上电影节”主题航季在国内大型邮轮“爱达·魔都号”上开启。百部经典影片展播、电影金曲联唱、主题展陈及沉浸式互动，让电影文化与海上旅行深度融合。

档期热度延伸至更广阔的消费市场。在清明假期与多地春假的加持下，“跟着电影去旅游”“跟着电影赏非遗”等活动深入开展，“电影+”成为拉动春日经济的重要引擎。

在上海，上影集团推出春日活动，涵盖上海电影博物馆打卡、上海影视乐园取景地参观等多个项目。在吉林，长影影城将非遗市集搬进影院，现场展示剪纸、刺绣、雕刻等技艺。电影成为一扇窗口，鼓励人们走出家门，追寻故事里的“诗和远方”，激发银幕内外的情感共鸣。

用光影回应思念，用镜头收藏温情。迎着春光，中国电影一路前行。

新华社记者 邢拓  
新华社北京4月7日电

## 全国首家开设荷球教育课程幼儿园落户郑州

本报讯(记者 刘超峰)全国首家开设幼儿荷球教育课程幼儿园在郑州航空港区诞生。日前，“港之硕小荷球培训基地”揭牌仪式在港之硕·建业小哈佛幼儿园举行。国际荷球联合会教练委员会顾问郑州大学马襄城教授等出席落成仪式。

港之硕荷球课程的开设填补了我国幼儿荷球教育的空白，将荷球的发展又往前推进了一步。幼儿园园长梁波主持仪式并介绍了学校的办学理念及体育课程设置情况，荷球作为幼儿园的的特色体育项目，未来致力于将其打造成幼儿园的名片。

## 省十五运会青少年竞技组摔跤资格赛结束

## 郑州小跤手拿下56张决赛入场券

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从郑州市体育运动学校获悉，在近日于洛阳结束的“奔跑吧·少年”2026年河南省青少年国际式摔跤锦标赛暨河南省第十五届运动会资格赛上，郑州小跤手在省运会组别中斩获5枚金牌并拿下56张决赛阶段入场券。

本次比赛由河南省体育局主办，设有男、女自由式摔跤和古典式摔跤3个项目。本次比赛共有来自全省16支代表队的716名小跤手参赛。根据竞赛规程，各参赛队各级别限报3名运动员。男子项目获得省运会各组别前16名的运动员，可获得省十五运会决赛阶段该级别入场券；女子项目参加资格赛的各省级组别的运动员，只要参赛资格符合《河南省第十五届运动会青少年竞技组竞赛总规程》相关要求，即可获得省十五运会决赛阶段该级别入场券。郑州市派出了267名摔跤小将参加本次比赛。

经过激烈角逐，在产生39枚金牌的男、女自由式摔跤项目的比拼中，郑州队以11金14银23铜的战绩，获得团体总分第一名。其中，省运会组别摘得3金5银10铜，37名选手获得了决赛阶段入场券；在共产生21枚金牌的古典式摔跤项目的较量中，郑州队以4金2银5铜的战绩，位列团体总分第二名。其中，省运会组别摘得2金2铜，19名选手获得决赛阶段入场券。

## 围棋高手

## 省十五运会郑州队围棋选拔赛邀您来战

本报讯(记者 陈凯)4月7日，记者从郑州市全民健身发展中心获悉，河南省第十五届运动会郑州队围棋选拔赛暨“我在郑州学功夫”2026年郑州市围棋公开赛将于4月25日至26日在郑州举行。即日起，想要报名参赛的围棋爱好者可关注“郑州棋院”微信公众号，搜索赛事相关信息，按照相应要求进行报名。报名截止时间为4月21日24时。

本次比赛由郑州市全民健身发展中心主办。比赛项目为围棋个人赛，分为省运会郑州队选拔组(5段及以上)、高段组(3段、4段)、低段组(1段、2段)、段位组(5级、2级、1级)。郑州市各中小学、棋校、棋类俱乐部、幼儿园、少年宫、个人均可报名参加。

## 第三十三届河南省体育舞蹈锦标赛报名启动

本报讯(记者 陈凯)4月7日，记者从河南省体育舞蹈运动协会获悉，“总汇运动·体舞河南”第三十三届河南省体育舞蹈锦标赛暨省队选拔赛，将于5月1日至3日在中原科技学院(郑州校区)举办。本次比赛的报名工作目前已经启动，想要参赛的广大体育舞蹈爱好者可关注“河南省体育舞蹈运动协会”官方微信公众号了解赛事详情，报名截止日期为4月19日。

本届河南省体育舞蹈锦标赛暨省队选拔赛，由中国体育舞蹈联合会指导，河南省体育总会主办。比赛设有标准舞、拉丁舞、艺术创编集体舞、六人集体舞等项目，分为职业组、专业组、高校组、少儿组、少年组、成人组、健身交谊舞组、省队选拔组等组别。各省辖市、济源示范区体育主管部门，各高等院校、中等专业学校、中小学以及各体育舞蹈俱乐部、培训机构均可报名参赛，本次比赛不接受以个人名义报名。河南省体育舞蹈锦标赛已成功举办了十三届，是河南省体育舞蹈的品牌赛事，为我省乃至国家培养了一批又一批高水平体育舞蹈人才。

## 全国皮划艇静水冠军赛第一站落幕

## 河南健儿斩获3金3银2铜

本报讯(记者 陈凯)4月7日，记者从河南省游泳赛艇皮划艇运动中心获悉，在近日于浙江衢州落幕的2026年全国皮划艇静水冠军赛(第一站)中，河南水上健儿共斩获3金3银2铜。年轻小将李晨昊获得了参加今年皮划艇静水亚锦赛的资格。

作为国内皮划艇静水项目的顶级盛会，本次赛事吸引了包括国家皮划艇队120名队员在内的众多高手参赛，其中不乏奥运冠军季博文、孙

梦雅等顶尖选手。根据2026年皮划艇静水亚锦赛暨洛杉矶奥运会排名积分赛参赛运动员选拔办法的规定，国家皮划艇队将通过3场积分赛确定亚锦赛的参赛人选，而这次在衢州举办的冠军赛正是第三场积分赛。因此，本站比赛的竞技水平和关注度双双拉满。河南省皮划艇队派出了男女共22名队员，参加全部24个项目中15个项目的角逐。经过4天激烈较量，河南省皮划

艇队在男子5000米单人皮艇、男子500米双人皮艇、男女混合500米双人划艇3个项目上收获金牌；在男子500米单人皮艇、男子500米4人皮艇、女子5000米单人划艇3个项目上收获银牌，在皮艇个人单项上也有两枚铜牌入账。令人可喜的是，20岁的李晨昊在去年入选国家皮划艇集训队后，成绩一直处于上升阶段，本次比赛他夺得一金一银，稳稳拿下一张今年皮划艇静水亚锦赛“入场券”。

## 全国射击冠军赛(飞碟项目)收官

## 河南选手“射落”1金1铜

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省射击射箭运动中心获悉，在近日于福建三明落幕的2026年全国射击冠军赛(飞碟项目)上，河南选手发挥出色，射落男子双向团体金牌及个人铜牌。

本次比赛由国家体育总局射击

射箭运动管理中心、中国射击协会等主办。比赛设有男子双向、多向的个人、团体及混合团体等项目，共有来自全国19个地区的278名运动员参赛。比赛中，由郑州市体育运动学校发掘、培养并输送至河南省飞碟射击队的赵浩雷表现优异，在男子双向资

格赛中打出了124中平全国纪录的佳绩，并携手队友射落该项目团体金牌，还获得了该项目个人铜牌。

赵浩雷是河南省飞碟射击队中的一名年轻队员，在此前的国内外飞碟射击青年组比赛中也有不错发挥。

## 三大球运动会资格赛揭开战幕

## 河南U18男足2:0力克北京获首胜

本报讯(记者 郭福略 刘超峰)2026年中国足协青少年足球锦标赛男子U18组第二阶段争冠组的比赛，同时也是第三届全国青少年三大球运动会男子足球U18组的资格赛，4月7日在昆明海埂基地揭开战幕。在B组的首轮比赛中，由功勋教练门文峰率领的河南队以2:0击败北京队，向三大球运动会决赛圈迈出了坚实一步。

参加比赛的24支队伍被分成6个小组，首先进行小组循环赛，随后再进行排位赛，决出前15名和东道主重庆队一起，参加将于今年11月开幕的三大球运动会决赛阶段的比赛。

河南队与北京队、湖北队、四川队分在一个小组。3个对手中，北京队和湖北队是去年大湾区全运会男足U16组的冠、亚军，而拥有U17国足主力前锋帅惟浩的四川队实力也不弱。对于绝大多数队员来自校园足球，而且组队时间尚不满3个月的河南队而言，小组赛可谓一场恶战，赛程非常凶险。

面对艰难形势，教练组一方面激励队员要有充分自信，敢于和对手抗衡，另一方面也对对手进行了细致研究，做了周密布置。

同北京队的比赛4月7日下午3点在海埂基地12号场揭开战幕。比赛中，河南队采取守势，在稳固后防的同



比赛现场(河南省足协供图)

时，伺机抓转换打反击。开场第24分钟，这一策略就收到成效。13号任海宁在一次反击中形成单刀，从容将球送入网窝。河南队1:0领先结束上半场。

比赛进入下半场，河南队并没有因为领先而刻意保守，随着高中锋郭俊皓在第52分钟登场，在前场给北京队防线形成了更大压力。第66分钟，郭俊皓突破到禁区，迫使对方门将犯规，赢得点球机会。队长贾翼轲一蹴而就，将比分改写为2:0。

扩大领先优势后，河南队仍用积极的高位逼抢给对方制造麻烦。第76分钟，郭俊皓再次获得单刀机会，

在晃过守门员之后推射空门，可惜皮球击中门柱弹出。尽管错过了杀死比赛的机会，但在最后时段全队众志成城防守顶住了对方一波又一波攻势，如愿赢得胜利。

首战拿下强敌，河南队出线前景变得光明，全队的士气和信心也得到很大提振。门文峰在对全队表现表示满意的同时，也提醒队员：“接下来的比赛还会非常艰难，必须保持冷静，马上投入到第二轮比赛的备战当中。”

在当天下午进行的本组另外一场比赛中，湖北队与四川队2:2战平。4月9日76分钟，郭俊皓再次获得单刀机会，

## 新郑裴李岗遗址郑州商城考古新发现入围“2025年度全国十大考古新发现”终评

(上接一版)新发现包括：发现国内已知早商时期规模最大的“府库”类夯土建筑基址群；揭露出商代早期复杂水利系统，改写早商都邑布局认知；首次在城内发现早商时期铸铜、制骨手工业遗址，刷新早商都邑手工业空间布局；发现多处高规格祭祀遗址，填补早商都邑祭祀体系的空白地带；发现国内时代最早的兆域遗址与高规格贵族墓地，厘清陵寝制度起源等。

河南隋唐洛阳城正平坊遗址位于隋唐洛阳城洛南里坊区，考古工作首次完整揭示了隋唐里坊的建筑空间格局；首次完整揭示了隋唐时期亲王公主宅邸和皇家道观的建筑格局；首次完整揭示出了“一池三山”造园理念下海岛仙山池苑园林的空间布局模式；首次完整揭示出了唐代庙学礼制建筑的空间布局，对于研究隋唐时期的国家庙学礼制、里坊管理制度、建筑规制和建筑尺度等问题具有重要意义。

## 体操世界杯开罗站：

## 中国队3金收官



4月6日，中国选手柯沁沁在决赛中。

新华社发(艾哈迈德·戈马 摄)



4月6日，中国选手刘洋在决赛中。新华社记者 辛梦晨 摄



4月6日，中国选手李鸿颜在决赛中。新华社记者 张浩波 摄

据新华社开罗4月6日电(记者 徐皓夫)2026年世界体操单项世界杯开罗站6日落幕，中国队共获得3金2银3铜，其中首次参加世界杯的小将柯沁沁收获1金1银。

本站赛事，中国体操队派出以新人为主的阵容，包括李鸿颜、郑典、虞琳敏、蒋淑婷、柯沁沁、刘洋、邱祺缘7名队员，他们均在各自参赛项目中晋级决赛。

柯沁沁在女子自由操资格赛排名第一，6日决赛中，她以4.900的难度分、总成绩12.966分夺得冠军。在女子平衡木决赛中，柯沁沁和伤愈复出的邱祺缘分别以13.166分和12.833分收获1银1铜。

阿尔及利亚名将内穆尔在女子平衡木决赛中以14.266分夺冠，此前她还夺得了女子高低杠金牌。首次出战世界杯的中国选手蒋淑婷获得女子高低杠银牌。

虞琳敏在5日女子跳马决赛中夺得季军。今年5月的全国体操锦标赛将在虞琳敏的家乡福建厦门举行。

中国队男选方面，刘洋和李鸿颜双双摘金。刘洋从资格赛一路领先，在男子双杠决赛中，以5.600的难度分、总成绩14.366分夺得金牌。李鸿颜同样以男子单杠资格赛头名晋级，在6日举行的决赛中凭借14.400分的总成绩，为中国队再添1金。

刘洋还在男子吊环决赛中收获铜牌，金牌归属于希腊吊环名将、奥运会“三朝元老”皮特鲁尼亚斯。

今年体操世界杯共设6站，开罗站为第4站。受中东局势影响，今年世界杯最后一站多哈站被取消。

## 中国选手李昊桐时隔7年再战美国高尔夫大师赛

据新华社美国奥古斯塔4月6日电(记者 吴晓凌)第90届美国高尔夫大师赛正赛将于4月9日至12日在美国佐治亚州奥古斯塔国家高尔夫俱乐部举行。中国选手李昊桐将迎来个人第三次大师赛之旅，他在6日接受采访时表示，自己目前的心态和技术都更加成熟，这次参赛是再次检验自我的机会，希望先达成晋级决赛阶段的目标，再争取刷新大师赛个人最佳战绩。

李昊桐2018年首次亮相美国大师赛，获得并列第32名。2019年，他获得并列第43名。今年，他凭借2025年在英国公开赛并列第四的成绩获得参赛卡。

试场之后，他表示奥古斯塔果岭速度非常快，对打点要求很高，需要扎实的技术和策略。“这周我换回了老推杆，接下来唯一要做的，就是把果岭边的短切找回来。对于比赛，我有很多期待。”

他表示，中国高尔夫运动与世界顶尖水平的差距主要体现在历史积淀上。“这项运动拥有几百年历史，我们毕竟开始才40多年。只有不断磨练自己，才能更快追上他们的脚步。相信中国球员亮相世界顶级赛场今后不会只是偶然现象，会逐渐成为常态。”

美国大师赛是年度首场大满贯和最受关注的高尔夫赛事之一。根据官网数据，截至4月5日，共有91名选手参加今年比赛。