

## 同守护 共成长

### ——多校开展全国中小学生安全教育周活动

本报记者 李杨

安全教育是学生教育中必不可少的一部分。近日,我市多所学校紧扣“同守护 共成长”的全国中小学生安全教育周活动主题,通过疏散演练、主题班会、专题讲座等多种形式,开展消防安全、交通安全、食品安全、网络安全、心理健康等各类安全主题教育活动,引导广大中小学生学习安全知识、掌握防护技能,切实增强安全防范意识和自我保护能力,在全社会营造共同守护青少年健康成长的良好氛围。

#### 实战演练 筑牢校园安全防线

应急疏散演练是检验学校安全预案、提升师生应急能力的重要手段。我市多所学校结合自身实际,精心组织开展消防、防暴恐等实战演练,将安全意识深植师生心中。

郑州市第五十七中学东校区精心组织开展消防应急疏散演练,河南省消防协会教员王梦阳受邀全程进行专业指导,学校全体师生2000余人共同参与。演练筹备阶段,学校政教处提前谋划、周密部署,制定了详细完善的消防应急疏散演练方案,明确划定各班疏散路线、校园避险安全区域,细化各岗位教师职责分工。随着消防警报声响起,各安全岗位人员指导学生弯腰捂鼻、低姿俯身,严格按照预定疏散路线快速、有序撤离。全体学生沉着冷静、听从指挥,全程做到不推挤、不喧哗、不掉队,以最快速度井然有序地从教学楼撤离至操场安全地带。整个疏散过程迅速规范,流程衔接顺畅,充分展现了师生良好的安全素养与应急应变能力。

郑州市第十九初级中学也于近日联合伊洛路社区、林山寨派出所、中原区消防救援大队,共同开展“消防安全进校园,共筑平安防火墙”主题教育活动。随着校园内消防警报骤然响起,各班学生在班主任和任课教师引导下,严格遵循“弯腰低姿、捂鼻护口、快速有序、不推不挤”的原则,沿着预设安全疏散路线迅速撤离,全体师生在规定时间内安全集结至操场指定区域,整个过程井然有序。随后,中原区消防救援大队王春荣结合真实火灾案例,通过警示教育视频和情景还原,详细讲解火灾发生过程及常见逃生误区,重点强调了第一时间告知身边人、准确拨打119报警电话、明晰事故责任、在确保安全前提下开展初期火灾等核心处置流程。此次活动坚持“演练+宣传”相结合,既全面检验了学校应急响应能力,又深度强化了师生消防安全意识。

为切实提升校园安全防护水平,强化师生面对暴力恐怖事件的防范与自救能力,筑牢校园安全防线,郑州大学实验小学教育集团于近日组织开展视频防暴恐应急演练。演练筹备阶段,各校区通过班会课开展反恐防暴知识教育,班主任结合案例讲解暴恐事件危害、常见形式与自救技能。随着警报声响起,一名“暴徒”手持凶器试图闯进校园,学校安保人员第一时间持防暴器械上前阻拦,并通过对讲机向学校领导报告,学校迅速启动应急预案,通知全体师生紧急避险。各楼层同步设置模拟场景,教师迅速组织学生关闭门窗、躲至安全区域,保持冷静,听从指挥。学校应急小组迅速赶到现场,与安保人员合力将“暴徒”制服。演练结束后,各校区分别特邀派出所警官为师生们讲解防暴知识和应对突发事件的方法,增强了师生的安全防范意识与自救互救技能。



郑州大学实验小学教育集团开展反恐防暴知识教育



郑州市第五高级中学主题活动传递健康理念

#### 寓教于乐 创新安全主题教育

安全教育贵在贴近学生、贴近生活。我市部分学校创新形式,将安全知识融入游戏、仪式教育等生动场景,让学生在参与中收获知识、在体验中提升能力。

近日,二七区实验幼儿园榕江路园围绕“同守护 共成长”活动主题,组织孩子们进行了一场别开生面的骑行游戏。活动现场为孩子们准备了道路标识、交通信号灯等设施,孩子们自主化身“小交警”与“小司机”,在专属“道路”上开启安全体验。“小交警”们笔直站立在模拟路口,凭借对交通标识的认知规范指挥车辆通行;“小司机”们专注观察路况与标识,自觉遵守交通规则,有序穿梭在场景中。当发现“违规行为”时,“小交警”会认真上前“吹哨提醒”。孩子们在自主参与、亲身实践中主动认知交通标识、理解交通规则,在欢声笑语中积累安全知识,在沉浸式体验中提升应急反应与自我保护能力,真正实现了“寓教于乐、乐中求学”的教育效果。

二七区幸福路小学华侨城校区也于近日扎实开展以“同守护 共成长”为主题的安全教育周系列活动,通过多样化、沉浸式、全覆盖的宣传教育与实践演练,切实提升全体学生安全防范意识和自我保护能力,筑牢校园安全防线。学校利用周一升旗仪式,开展国旗下思政课堂,围绕校园安全的重要意义、日常行为规范、应急避险要点等内容,向全体师生发出安全倡议,引导学生珍惜生命、敬畏规则、学会自护,将安全意识融入学生思想成长全过程。为进一步加强学生禁毒教育,该校还特别邀请二七区禁毒大队民警走进校园,结合中小学生认知特点,通过图文展示、案例剖析、实物讲解等方式,生动介绍毒品的种类、危害以及识别毒品的的方法,引导学生认清毒品危害、树立禁毒意识、自觉抵制毒品诱惑,主动争当禁毒宣传小使者,共同营造“珍爱生命、远离毒品”的校园环境。

#### 法润校园 护航学生健康成长

法治教育是安全教育的重要组成部分。一些学校通过讲座、微电影等多元形式,将法治精神融入校园生活,引导学生学法、懂法、守法、用法。

近日,郑州龙门实验学校教育集团邀请法治副校长杜松林到校,以“与春风为伴,携安全同行——做自己安全的第一责任人”为主题,为同学们带来了一场生动深刻的安全教育讲座。讲座结合生动案例采用通俗易懂的语言,重点围绕校园欺凌、交通安全、网络安全、应急避险等核心内容展开,通过互动提问、情景模拟等方式,引导同学们思考如何识别并应对潜在危险,鼓励大家在遇到不法侵害时要勇敢说“不”,并学会运用法律武器保护自己。现场气氛热烈,同学们踊跃参与,纷纷分享自己的感悟与收获。此次活动不仅让法治观念深入人心,也让大家掌握了实用的安全知识与自救技能。

近日,一场以“法润校园 护航成长”为主题的创新普法活动在郑州陈中实验学校迎东校区举行。此次活动由陈中实验学校迎东校区与河南省法治建设研究会普法教育中心共同主办,校区全体教职员工与五六年级学生共200余人参加。活动开始后,与会师生共同观看了基于真实事件改编的法治微电影《网游的诱惑》,随着故事情节跌宕起伏,现场师生不时发出共情笑声和惋惜唏嘘,高潮之处一些师生潸然落泪。活动还安排了精彩讲座,结合近期社会案例,详细分析了校园安全事件可能引发的民事、行政乃至刑事责任,强调了预防青少年犯罪与教师依法执教的关键点。此次活动不仅是一次普法宣传,更是一次深刻的校园安全动员。该校将以此次活动为起点,持续深化与专业机构的合作,不断创新普法形式,努力营造尊法守法用法守法的校园氛围,让法治阳光照亮每个孩子的成长之路。

#### 全面守护 夯实校园安全根基

安全教育涉及方方面面,需要常抓不懈、久久为功。我市多所学校围绕安全教育日主题,开展多维度、全覆盖的安全教育活动,为学生健康成长筑牢坚实屏障。

近日,管城区漓江路小学围绕“安全伴我行 护航成长路”主题,开展了一系列丰富多彩的安全教育活动。各班精心组织开展安全教育主题班会,通过PPT讲解、案例分析、趣味问答、动画观看等通俗易懂的形式,为同学们讲解交通安全、校园活动安全、消防安全、食品安全、居家安全、防溺水、防欺凌等多方面知识。老师们结合小学生生活实际,用生动的案例和互动提问,让同学们牢记“红灯停绿灯行”“上下楼梯不推挤”“不玩火不玩电”“远离陌生水域”等安全常识,并现场教同学们掌握火灾逃生、简单自救的小技巧。此次活动让安全理念深深扎根在每一位同学心中,学校将持续把安全教育融入日常教学与校园

生活,常态化开展各类安全教育活动。为进一步增强全体师生健康意识,郑州市第五高级中学青少年红十字急救社在惠民楼二楼大厅精心开展结核病防治主题宣传活动。活动开展前,社团成员围绕活动主题周密策划,精心筹备通俗易懂的宣传资料。活动现场,社团志愿者化身“健康宣传员”,热情接待前来咨询的每一位同学,详细讲解结核病的传播途径、典型症状、日常预防具体方法及科学防控的重要意义,帮助大家消除认知误区,引导每一位同学树立“每个人都是自己健康第一责任人”的理念,养成勤通风、勤洗手、不随地吐痰的良好卫生习惯。此次主题宣传活动不仅让同学们系统了解了结核病防治知识,更将健康理念传递到校园每一个角落,为打造安全、文明、健康的校园环境贡献了青春力量。

#### 师情师语



### 以“基本问题”叩开音乐鉴赏的理解之门

作为一名高中音乐鉴赏课教师,翻开《让教师学会提问》时,我正困于一个教学困境:课堂上反复讲解旋律、节奏、曲式,学生却总把“好不好听”当作唯一评价。而这本书记提出的“基本问题”理念,像一把钥匙,撬开了我对音乐鉴赏课的新认知——提问不是知识点的填空题,而是引导学生触摸音乐灵魂的敲门砖。

**走出浅层聆听:用基本问题锚定鉴赏的核心**  
书中将“基本问题”定义为“能引发深度思考、连接学科本质的开放性问题”,这恰恰锚中了音乐鉴赏课的痛点:我们常把知识点提问当作课堂互动,却忽略了理解性提问。

以我近期讲授的《金蛇狂舞》为例,以往我会问这首曲子的作者是谁,学生答:聂耳,提问环节便结束;而此次在提问基本问题后,我又设计了这样的提问:你觉得《金蛇狂舞》里的狂,是通过哪些音乐元素表现出来的?如果把节奏放慢一半,还能体现狂的感觉吗?这个问题立刻让课堂活了起来:有学生说密集的鼓点像蛇在快速扭动,有学生注意到旋律反复叠加的螺蛳结顶手法,像人群越来越热闹,最终落脚到节奏和织体是音乐的情绪放大器,快节奏+多层叠加才能造出狂欢感。

原来音乐鉴赏的核心从不是记住知识,而是理解表达。基本问题的价值,就是把学生从听旋律拉向听氛围、听

意图,让他们意识到每个节奏的快慢、每个声部的叠加,都是作曲家在传递情绪。

**搭建思维阶梯:让问题跟着学生的理解走**  
书中强调“问题要分层递进”,这让我反思自己以往的提问:要么太浅(这段音乐热闹吗),要么太深(如何理解螺蛳结顶的曲式逻辑),中间缺少拾级而上的过渡。

在《金蛇狂舞》的教学中,我尝试设计了三层基本问题:第一层:“这段音乐让你想到了什么生活场景?”——先让学生用生活经验锚定听觉感受;

第二层:“螺蛳结顶(旋律逐层缩短重复)的手法,如何让音乐越来越热闹?”——引导学生关联音乐形式与情感表达;

第三层:“如果要设计一个校园艺术节开场音乐,你会借鉴《金蛇狂舞》的什么特点来调动气氛?”——让学生把理解转化为创作思维。

课堂上,学生从“听出热闹感”到“分析螺蛳结顶的递进感”,再到“设计艺术节音乐的节奏方案”,思维的递进清晰可见。正如书中所说:“好的问题不是拷问学生,而是带着学生往前走。”

#### 链接生活经验:让音乐鉴赏走出课本

高中生常常觉得传统民乐离自己太远,而基本问题的

另一重价值,是搭建音乐与生活的桥梁。书中提到“问题要与学生的经验相关”,这让我在《金蛇狂舞》的教学中找到了突破口。

之前我会讲聂耳对民间音乐的改编技法,学生兴趣不高;这次我设计了这样的问题:“为什么商场促销、节日庆典总爱用类似《金蛇狂舞》的音乐?它的节奏和旋律如何让你一听就觉得热闹?”学生立刻联想到自己逛庙会、看晚会的经历,有人说快节奏像人群的脚步声,有人说重复的旋律像大家一起喊口号。

最后我追问:“如果给你班级的运动会入场式做背景音乐,你会借鉴这段音乐的什么特点?”有学生说用鼓点模拟步伐的整齐感,有学生说用螺蛳结顶的手法表现队伍走近的层次感。当音乐从课本里的民乐变成生活里的氛围工具,学生的鉴赏热情自然被点燃了。

合上书时,我想起书中的一句话:“提问的目的,是让学生成为思考的音乐家,而不是记忆的听众。”作为高中音乐鉴赏教师,我们的任务从不是讲完教材里的曲子,而是用一个基本问题,让学生学会透过音符看世界——看作曲家的创作巧思,看民间音乐的生活底色,看音乐与自己生活的链接。  
郑州市第五高级中学 刘艳

### 清明祭英烈 精神永传承

清明时节,细雨如丝。踏着微凉的春风,怀揣着肃穆与敬畏的心情,我和家人一起,踏入了郑州烈士陵园的大门。走进烈士陵园,我感到了分外的庄严和宁静。宽阔笔直的主干道两侧,屹立着一棵棵松柏,绿意葱茏,象征着长青与不朽。我们沿着道路拾级而上,走到由英雄堆砌而成的革命英雄纪念碑前。在碑体的正面,“革命先烈永垂不朽”八个金色大字在阳光的照耀下熠熠生辉。这八个字,凝聚着革命先烈的血与魂,令人肃然起敬。我走上前,抬头仰望这气势宏伟的纪念碑,历史的厚重扑面而来,对英烈的敬仰油然而生。

步入静谧的烈士墓区,一排排烈士墓排列得十分整齐。数十位或有名或无名的烈士安息于此。在不同的时期,他们做出了相同的选择——用生命来捍卫国家的尊严和民族的荣誉。他们奋斗抗争的骨血虽已化作冰冷的碑石,但鲜红的烈士二字却将他们的丰功伟绩永远铭刻。我举起右手,行了一个标准的队礼。

离开烈士陵园,我的心情久久不能平静。烈士们的骨肉长眠于地下,他们伟大的灵魂却永远活在我们心中。墓碑前的一束鲜花,纪念碑亭里的一次鞠躬,纪念馆里写满寄语的卡片,这些,是铭记、是缅怀、是致敬、是告慰,更是中华民族红色精神的传承与赓续!

中原区伊洛路小学 高雷涵  
 辅导员老师 杨晨

**“** 点评:文章情感真挚、结构完整,开篇点题,用“清明时节,细雨如丝”直接点出时节与心境,自然带入烈士陵园的场景,画面感强。全文思想立意深刻,不是简单记叙,而是上升到“铭记、缅怀、致敬、告慰,更是中华民族红色精神的传承与赓续”,结尾有力,主题鲜明。

### 校园里的小美好

新的学年来啦,我们的校园到处都是热闹的新气象!教学楼旁的农耕园里可热闹了!蒜苗偷偷地往上蹿,细细的茎撑起了尖尖的绿叶,像一根根绿色的小宝剑,直直地指向天空。胖乎乎的海青最是惹人喜爱,它的叶子一层叠着一层,肥嘟嘟、绿油油的,它们迎着暖暖的阳光挺直了腰板,长得特别壮硕。

最勇敢的要数橘子了!寒风呼呼地吹过校园,它却一点也不害怕,金黄色的果实实实在在地挂在树枝上,小小的枝叶依旧绿油油的,努力地伸展着,使劲儿向上生长。阳光洒下来给它镀上了一层亮晶晶的金光。

校园里的每一株小植物都生机勃勃的。看着它们努力长大的样子,我也暗暗下定决心:新的学年,我要像这些小植物一样,好好学习,天天向上,收获满满的进步!  
惠济区香山小学 赵家乐  
 辅导员老师 贾圆圆

**“** 点评:文章开门见山,第一句直接点出“新的学年”“热闹的新气象”,一下子就把读者带入了充满活力的校园氛围。结构清晰,层层递进,从植物的努力生长,联想到自己要做好“好好学习,天天向上”,结尾升华,立意很好。

### 藏在“野草”里的秘密

“这是什么野草啊?一点儿也不好看!”我拆开爸爸的快递,眼前是一盆小小的、有些杂乱的野草。爸爸看出了我失落的表情,笑着说:“这可不是普通的野草,它叫薄荷。”不是普通的野草?我捧起它仔细端详:嫩绿色的茎细细直直的,像一根根小吸管。椭圆形的叶子边缘带着细密的小锯齿,仿佛小猫的耳朵,表面覆盖着一层细密的绒毛,摸上去软软的、痒痒的。我忍不住凑近鼻尖,一股清甜的香气立刻扑面而来,仿佛瞬间置身于一片清凉的绿荫中。

“薄荷的叶子可以吃呢!”爸爸说。听了爸爸的话,我摘下一小片叶子放进嘴里嚼了几下,刹那间,满口清凉,像有无数个小薄荷精灵在舌尖跳舞。这味道,竟然和我最爱喝的薄荷奶绿一模一样!

“以前农村老家门口有一大片薄荷,夏天被蚊子叮咬时,就摘几片叶子,把汁液涂在身上,既能驱蚊,又能止痒。”爸爸说,“我小时候每次生病咳嗽,你奶奶就会做薄荷炒鸡蛋,吃完身体很快就舒服了。”

“薄荷还能治病?”我心里犯起了嘀咕,就去请教万能的豆包。它告诉我:“薄荷能清凉解暑、提神醒脑、缓解咽喉不适,还有助于消化。”这株不起眼的“野草”,竟然浑身都是宝!于是,我开始每天给薄荷浇水、晒太阳。没过几天,惊奇地发现,茎上冒出了几片嫩绿的新叶,小小的,却精神抖擞。又过了些日子,原先那株瘦弱的薄荷竟蹿高了一大截,枝叶越来越茂盛,挤挤挨挨地占满了整个花盆。原来,它真的像爸爸说的那样,给点水和阳光,就拼命生长。

我希望自己也能像这株薄荷一样,外表温柔,内心坚强;既能散发清香,又能勇敢生长。

郑东新区蒲公英小学 刘瀛然  
 辅导员老师 赵秀波

**“** 点评:小作者巧用欲扬先抑的手法,从初见“野草”的失望,到发现薄荷浑身是宝的喜悦,转折自然,引人入胜。语言生动鲜活,充满了童真的想象力。全文洋溢着对生活的热爱与好奇,情感真挚。