

# 国博为何为9岁“小孩”办“大展”

新华社记者 杨湛菲 文 金良快 图

她生于权贵之家、长于皇宫之内，荣宠加身；她9岁早夭，却葬以逾制之礼、倾世之珍；她在史书中文字寥寥，却拨开隋代乃至更悠长的历史烟云……

最近，一场展览吸引了众多文博爱好者的注意——中国国家博物馆推出“李静训和她的时代”展，以近400件(套)文物，展现北周至隋的风云气象。

李静训是谁？为什么能在国博冠名展览，收获帝王将相都不一定有有的“排面”？

李静训，字小孩，陇西纪城(今甘肃秦安县)人，去世时年仅9岁。其墓志铭文清晰勾勒出她的家世：曾祖父是北周骠骑大将军李贤，外祖父为北周宣帝宇文赟，外祖母杨丽华既是北周皇后，也是隋文帝杨坚的嫡长女。外祖母将她捧作掌上明珠，让她在万千宠爱中度过绚丽而短暂的童年。

1957年，中国科学院考古研究所(今中国社会科学院考古研究所)在陕西西安城西附近发掘了隋代李静训墓，此批文物中的绝大部分调入中国国家博物馆。尘封千年的贵族少女之名，逐渐进入公众视野。

李静训墓的发现是我国考古领域重要的成果之一。墓中不仅出土了专门制作的石棺、墓志、陶俑，还出土了瓷器、铜镜等各类日用器物，更有闹蛾金钗、嵌珍珠宝石金项链、镶金白玉杯等举世无双的珍品。

策展人赵玉亮表示，以“李静训和她的时代”作为展览名称，一是通过李静训墓出土文物展示隋代社会生活图景，二是通过李静训及其身后的家族关系，呈现北朝至隋时期波澜壮阔的历史脉络。

这些承载着千年前爱意的物件，今日静立于博物馆的展柜中，等待观众品读其中奥秘。

## 奇——

关于李静训墓，最“出圈”故事可能是她石棺盖刻下的“开者即死”四个字。冰冷决绝的诅咒，是外祖母能给予外孙女最后的守护。

在考古人员抢救性发掘之前，此处墓葬保存完好，未被盗掘。因此，这里出土的文物具有较高的科学性，能够真实反映隋



观众参观展览

代的生产力水平和社会风貌。

例如，李静训墓一共出土了24件玻璃器，能够展现当时生产两种不同路径：绿玻璃盖罐延续了自汉代以来高铅玻璃技术，绿玻璃瓶和绿玻璃盏则是中国工匠利用了中亚地区传过来的钠钙玻璃吹制技术。

## 精——

进入展厅，最先映入眼帘的文物便是闹蛾金钗：只见花从顶端端立一只展翅金蛾，微微翕动翅膀，几欲飞起。这件文物出土后状态欠佳，长时间保存在库房中较少展出。这一次，是国博文保工作人员历时七八个月修复后的首次展出。包括这件展品在内，工作人员修复了50余件李静训墓出土文物，大多予以展出。

古人事死如事生。本次展览中展出的李静训陪葬品，有一个特点是“小”。小银杯、小银炉、小金饰……外祖母的拳拳之心，尽在这一件件特意为孩童打造的小物件中。

## 全——

赵玉亮介绍，本次展览汇集了此前在国博各个展厅展出的相关展品，首次比较完整地展示了李静训墓出土的文物向公众展示，同时为完整呈现隋代社会文化风貌，还得到国内十余家考古文博单位的支持，使

展览具有更立体的观展体验。

来自天津博物馆与国博馆藏的两件白釉龙柄传瓶此次一并展出。一件传世文物、一件出土文物，补全了人们对这种器物功用的认识。对于文博爱好者来说，这亦是一次难得的观赏机会。

以一人观时代，以小爱见胜景。李静训背后的独孤氏、宇文氏、杨氏和李氏家族，推动了北周至隋唐历史发展的车轮。

有人称她为“史上最受宠小孩”，她的蒙宠也为这段绵延数十年的家族史、朝代更迭史记下浓重一笔：精美绝伦的金银玉饰，映照着手工业的高度发达；丝路远来的异域珍宝，彰显着王朝开放包容的气度；成熟规整的陶瓷器物，见证着时代审美的变迁……

站在展柜前，我们看到的不仅是一个孩子被宠爱的模样，更品味出转折时代的万千气象。从南北朝长达三百余年的分裂与动荡，到隋朝一统山河，这片土地在碰撞、交融与阵痛中，孕育出崭新的生命力。隋朝虽仅仅存在短短38年，但为其后盛唐之兴打下坚实基础。李静训墓正是这恢宏宏章中，一个温柔而深刻的注脚。植根于统一与包容的文明力量，翻开了人类历史上又一页辉煌的篇章。

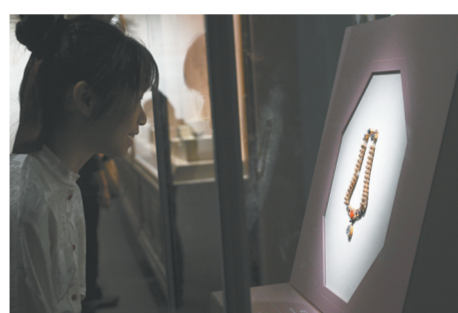
新华社北京4月16日电



闹蛾金钗



玻璃器皿



镶珠宝玉石金项链



白釉兽面纹双系扁壶

## 首届长江与黄河文化主题书画联展在郑开幕

——一览江河同源的艺术之美

本报讯(记者 李居正)4月15日上午，“江河同源——首届长江与黄河文化主题书画联展”在郑州美术馆瑞达分馆开幕。本次展览由郑州市文化广电和旅游局、马鞍山市文化和旅游局主办，郑州美术馆、马鞍山市文化馆共同承办。长江与黄河是中华民族的两条母亲河，黄河厚重苍茫，长江灵动包容，共同哺育了源远流长、博大精深的中华文明。本次展览以“江河同源·长江与黄河文化的对话”为核心，遴选近百幅书画佳作，来展现中原风骨与江淮气韵，筑牢“江河同源、文明共生”的文化认同。

在此次展览的80余幅精品书画作品中，画作涵盖书法、美术两大传统门类，既传承笔墨古法，又融入时代新意，全方位展现江河文化的深厚底蕴与当代书画艺术的蓬勃生机，搭建起豫皖两地艺术交流的重要平台，有力推动黄河文化与长江文化对话交融。

漫步馆中，篆隶行草书法作品五体俱全，或笔力遒劲、力透纸背，写尽黄河奔海的磅礴气势；或行笔灵动、气韵流转，勾勒长江逐浪的温婉诗意。画作中，既有绘中原山河壮阔、古都厚重的雄浑佳作，也有画江淮烟雨朦胧、水乡灵秀的清雅珍品，彰显出中华文明同根同源、一脉相承的精神内核，也展现了江河文化的深厚底蕴与当代书画艺术的蓬勃生机。

据悉，展览自4月15日起在郑州美术馆瑞达分馆持续展出，感兴趣的市民朋友可到现场进行参观，一览江河同源的艺术之美。

## 2026年度中国电影总票房突破125亿元

4月佳片接力登场

本报讯(记者 秦华)据网络平台实时数据显示，2026年度中国电影总票房已突破125亿元。距离五一档还有十余天，大银幕佳片接力登场，让我们共赴春日光影。

本周，奥斯卡最佳国际影片、挪威佳作《情感价值》温暖献映。影片由夏纳评审团大奖得主阿希姆·提尔执导，讲述姐妹在母亲离世后，与久未联系的导演父亲因新片邀约产生交集，交织家庭创伤、艺术救赎与代际和解的温情故事。

4月24日，全球亿万乐迷翘首以盼的音乐传记电影《迈克尔杰克逊：巨星之路》重磅登场。影片聚焦“流行之王”从“杰克逊五兄弟”童星到乐坛传奇的蜕变历程，收录30余首传世金曲，将为观众呈现一场跨越时空的沉浸式视听盛宴。

此外，中国首部聚焦嫦娥六号探月工程的纪录电影《登月》和上美影历时多年打磨的匠心之作《燃比娃》，以及柏林金熊奖得主导演伊尔蒂科·茵叶蒂编剧并执导，梁朝伟等主演的德法中四国合拍文艺佳作《寂静的朋友》也将于月底登陆大银幕。

五一档的战火已提前点燃。据奥斯卡院线最新片单，随着周润发、张国荣主演的港片巅峰之作《纵横四海》定档5月3日上映，已有近20部影片扎堆锁定五一假期档期，涵盖动作、悬疑、喜剧、动画、温情等多元类型。经典IP续作《穿普拉达的女王2》时隔20年回归，安妮·海瑟薇、梅丽尔·斯特里普原班人马再度集结；港片力作《寒战1994》汇聚周润发、郭富城、梁家辉、吴彦祖等重磅阵容，揭开1994年香港警界的权力暗战；陈思诚执导的《10问敢死队》聚焦重症病房的生命救赎，讲述笑泪交织的治愈故事；此外，悬疑片《消失的人》、爱情喜剧《三心两意》、犯罪电影《森中有疑》等影片亦各具特色，全方位满足不同观众的观影需求。光影流转，佳作不停。珍惜陪伴你看电影的人，来电影院，定格春日限定美好！

## 中国场地自行车联赛北京站

### 河南巴迪瑞队柯莹斩获双冠



柯莹(中)在颁奖仪式上(河南省田径自行车运动中心供图)

本报讯(记者 陈凯)4月16日，2026年中国场地自行车联赛第二站在北京石景山区老山自行车馆进入第二个比赛日的激烈角逐。在女子1000米计时赛决赛中，河南巴迪瑞队小将柯莹凭借流畅的骑行节奏、强劲的爆发力，以1分07秒387的优异成绩勇夺金牌，不仅为自己再添上本站赛事的第二枚金牌，更成功弥补了此前洛阳站该项目摘银的遗憾，用实力诠释了青春小将的成长与担当。

作为国内场地自行车成年组赛事中首次设立的女子长距离计时项目，2026年中国场地自行车联赛将女子长距离计时赛调整为1000米。北京站女子1000米计时赛共有20名选手参与角逐，河南巴迪瑞队派出柯莹参赛。

回顾首站洛阳站赛事，柯莹便在女子1000米计时赛中斩获银牌，虽有收获却也留下了未能登顶的遗憾。而在本次北京站的赛道上，这位小将蓄力出击，沉着冷静，稳扎稳打，成功战胜洛阳站该项目金牌得主、上海选手唐心雨，将银牌换成了沉甸甸的金牌，完成了自我超越。

开赛仅两天，便已收获女子团体竞速赛、女子1000米计时赛两枚金牌，柯莹在北京站比赛中的夺冠效率令人赞叹，也让人看到了中国场地自行车年轻一代的潜力与希望。作为场地自行车运动的后起之秀，柯莹始终带着坚定与执着，正如她面对后续赛事时的展望，依旧保持着那份纯粹与自信：“全力以赴，做好自己！”

加上一前一后夺得的男、女团体竞速赛，男子4公里个人追逐赛3枚金牌。截至目前，河南巴迪瑞队已经在2026年中国场地自行车联赛第二站比赛中斩获4枚金牌。

## 2026美加墨世界杯视频助理裁判系统将采用中国显示技术

新华社日内瓦4月16日电

国际足联日前在瑞士苏黎世举行发布会，宣布中国企业海信成为2026美加墨世界杯视频助理裁判(VAR)显示技术官方合作伙伴。搭载海信自研的RGB三维控色液晶显示技术的系列产品将进驻本届世界杯的视频裁判中心，赋能VAR还原比赛现场细节，以做出精准判罚。

国际足联商业合作总监尼克·布朗表示，海信RGB三维控色液晶显示技术是显示技术演进的重要一步。国际足联将和海信一起，致力于打造极具沉浸感的世界杯赛事体验。

海信全球营销中心欧洲区总裁韩建民表示，海信推出的世界杯定制产品，将为全球用户提供最高标准的显示技术之一，重新定义观赛体验。此次国际足联与海信围绕VAR显示的合作，体现了双方紧密的合作伙伴关系已经超越了单纯的品牌赞助，在长期的信任、共享创新和合作的基础上，将足球和技术创新充分融合。

据介绍，海信在2025年自主研发并量产RGB三维控色液晶显示技术系列产品。该技术实现从“单一控光”到“光色同控”的跨越，为用户带来真实、纯净、通透的原生色彩体验，更实现了绿色节能与视觉舒适的平衡，体现出全球高端显示行业的顶尖技术水平。今年3月，全球消费电子领域的权威机构美国消费技术协会(CTA)发布RGB三维控色液晶显示技术认定标准，为该技术落地与标准制定提供了重要实践参考，也标志着“中国方案”已从领跑者成为全球高端显示标准的制定者。

## 欧冠联赛四强产生

### 拜仁惊险淘汰皇马 半决赛将战“大巴黎”



拜仁慕尼黑队球员迪亚斯(右二)在进球后与队友庆祝

新华社发

新华社柏林4月15日电(记者 赵建通)15日，拜仁慕尼黑队在欧冠四分之一决赛次回合以4:3险胜皇家马德里队，在主场以总比分6:4晋级半决赛，将对阵卫冕冠军巴黎圣日耳曼队。

拜仁首回合以2:1获胜，但这一优势15日开场仅半分钟就被抹

平。诺伊尔接基米希回传后传球失误，居莱尔在30米外第一时间吊射空门得手。不过，拜仁第6分钟即被皇家马德里队，在主场以总比分6:4晋级半决赛，将对阵卫冕冠军巴黎圣日耳曼队。

拜仁首回合以2:1获胜，但这一优势15日开场仅半分钟就被抹

再度追平。上半场结束前，维尼修斯先是射中横梁，随后助攻姆巴佩近距离破门，皇马3:2领先进入中场休息。

易边再战，拜仁持续施压，皇马阵型回收。诺伊尔化解了姆巴佩的近距离射门，奥利塞和迪亚斯也先后考验了皇马门将卢宁。比赛尾声出现转折，卡马文加因手球阻止拜仁快速发球，领到第二张黄牌被罚下。拜仁随后把握住人数优势，在第89分钟由迪亚斯禁区外劲射将比分扳为3:3。终场补时阶段，奥利塞攻入制胜球，拜仁晋级半决赛。

拜仁中场球员基米希赛后说：“这场比赛充满戏剧性，我们的开局并不理想。赛前我们知道，两支球队都有晋级能力。上半场内容很多，下半场相对平静，但最后5分钟发生了一切。我不认为这是我们踢得最好的一场比赛，但我期待接下来与巴黎圣日耳曼的两回合较量。”

当天另外一场比赛中，阿森纳队与葡萄牙体育队互交白卷，最终阿森纳凭借首回合的胜利，总比分1:0晋级四强。阿森纳将与马德里竞技争夺决赛席位。

## 全国武术套路冠军赛

### 塔沟小子力摘三金

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)记者从塔沟武校获悉，2026年全国武术套路冠军赛(传统项目赛区)近日在海南省万宁市落下帷幕，塔沟武校学员在本次比赛中发挥出色，最终获得3金1银2铜，其中徐浩宁一举夺得男子地躺拳和绳镖(含流星锤)两枚金牌，王彦霖获得男子少林拳第一名。

作为国内传统武术领域规格最高、规模最大、专业性最强的国家级赛事之一，本次比赛汇聚了全国各省、自治区、直辖市及体育院校的50支代表队955名运动员以武会友、切磋技艺。比赛设拳术、器械两大竞赛类别，涵盖形意拳、少林拳、地躺拳、传统南刀、长穗剑、单鞭、醉剑、太极器械等数十个传统竞赛项目，其成绩更将直接作为2026年全国武术套路锦标赛(自选项目赛区)暨第二十二届亚运会武术套路项目选拔赛的参赛资格依据。

## 这场田径运动会 凝聚体育精神 展现青春风采

本报讯(记者 陈凯)“领航体育杯”河南体育学院第二届田径运动会，4月16日在该学院田径场拉开帷幕。近4000名师生共同开启这场凝聚体育精神、展现青春风采的运动盛会。

田径赛场是速度与力量的角逐，是意志与品格的锤炼，更是体育精神的生动诠释。本届河南体育学院运动会为期两天，校本部与登封校区分赛场同步进行，共设学生组比赛项目近150项，近2000名中学生参赛；教工组比赛项目6项，340余名教职工参与。赛事期间还将评选体育道德风尚奖、最佳组织奖，全面彰显体育精神，凝聚全校奋进合力。

成立于1958年的河南体育学院，是河南省体育局与河南省教育厅共建的河南体育最高学府。68年来，学校为河南培养了大批专业的体育人才，包括朱婷、吕扬等奥运冠军在内的诸多优秀选手。立足中原大地，体育强国与体育强省建设同向同行，河南体育学院作为人才培养、科技创新、竞技突破的重要阵地，正以实际行动践行培育体育英才、助力体育事业高质量发展的时代使命。

近年来，河南体育学院认真落实省委、省政府决策部署，锚定“创新型应用型一流本科院校”办学目标，持续深化“教学、训练、科研、服务社会”四位一体办学格局，各项工作取得显著成效。教学质量稳步提升，思政课程获省级荣誉，学子在省职业院校大赛中夺得金奖；科研创新持续突破，多项省级科研项目成功立项；竞技体育捷报频传，杨如意、苏炳兵、杨凯乐等健儿征战米兰冬奥会，实现河南冰雪运动历史性突破，叶康佳、李玉珠等运动员在全国赛事中屡创佳绩，充分彰显了河南体育人敢打必胜、勇攀高峰的拼搏精神。