

“总要来一次郑州”

——看网络名人“打开商都”的四种方式

(上接一版)锈迹斑斑的烟囱和水塔,博主们行走其间,兴致勃勃地感受着新潮、时尚、历史、文化在这里的完美交融。

摄影博主、中国摄影家协会会员、《摄影笔记》作者@宁思潇潇点赞园区“跳出了千篇一律的改造模板,尽显独特韵味”,“从一个摄影家的角度来说,园区可以说处处皆是取景佳处,匠心化的空间设计极具美学质感。不同于部分文创街区重人文底蕴、轻生活配套的短板,这里烟火气息浓郁,特色美食业态丰富多元。游客在沉浸式感受工业复古风情、邂逅人文诗意的同时,亦可尽享舌尖风味,人文底蕴与市井烟火相融共生,造就了丰盈且治愈的游览体验。”

18日,大家移步巩义,先后走进巩义石窟与杜甫故里,沉浸式解锁郑州厚重的历史文脉。踏入巩义石窟,一尊尊石刻造像错落排布,百态神韵间尽显不同朝代的审美风尚与雕刻技艺,磅礴的石刻艺术魅力扑面而来,令大家心生震撼。博主们驻足细赏,细细品读石刻背后的历史故事,深切感受传世文物的艺术价值与文化传播力量。

随后,大家走进杜甫故里。展馆内,借助动态光影科技打造的实景复原场景立体,光影流转间,生动复刻出诗作中的经典画面,沉浸式还原诗词意境。循着游览路线,大家逐一了解杜甫跌宕起伏的一生,品读一篇篇千古流传的经典诗作,细细体悟诗句中蕴含的家国情怀、民生情怀与时代沧桑,深刻领略中原诗词文化的深厚底蕴与永恒魅力。

谈及巩义之行,参与活动的网络名人纷纷感慨收获颇丰、备受触动,“石窟的古朴沧桑、杜甫故里的诗意雅致,带给我们跨越千年的视觉与精神双重震撼”。大家纷纷表示:“从石窟寺的千年石刻到杜甫故里的诗韵悠长,巩义之行让我真正读懂了中原文化的深层魅力。我会将此行感受在微博上传播,希望能让更多人走进郑州,爱上中原大地的千年文明。”

“诗韵长河:触摸文明与艺术的千年脉搏”线路以“诗韵长河”为脉络,串联郑州工业遗存与河洛文脉,全方位展现郑州古今交融的城市气质。网络名人以独特视角记录城市之美,传播中原文化,进一步擦亮郑州文旅名片,让千年商都的深厚文明与崭新魅力被更多人看见。

大河之畔,溯源“智慧传承”

4月17日~18日,来自科技数码、设计艺术、文化历史、生活等领域的10位博主,先后走进新密岐伯山和郑州市大河村遗址博物馆,在华夏文明的源头,展开贯通古今的智慧溯源之旅。

4月17日下午,嘉宾们驱车来到位于新密市苟堂镇的岐伯山。这里地处嵩山余脉,海拔300余米,土地肥沃、气候温和,中药材种类有170余种。相传,“华夏中医始祖”岐伯曾在此寻药、制药、治病救人,山上至今留存着岐伯泉、岐伯庙等遗迹。博主们沿着山路漫步,在讲解员的介绍中了解岐黄文化的历史脉络,



夜游郑东新区如意湖 本报记者 牛艺杰 摄



参观嵩山汉三阙 本报记者 牛艺杰 摄

感受一缕药香跨越数千年的传承之力。

4月18日,嘉宾们来到郑州市大河村遗址博物馆。该馆位于郑州市金水区中州大道与连霍高速公路交叉口东南,是一处集遗址保护、考古发掘、文化展示于一体的仰韶文化专题博物馆。遗址距今约7000年至3500年,涵盖仰韶、龙山、夏、商4种文化,被誉为“仰韶文化的标尺”。

2025年新馆开放,以“大河汤汤”为基本陈列,展出彩陶双连壶等1600余件文物,陶器上的太阳纹、日晕纹是我国最早的天文学实物资料。园区设有考古大棚、鹿苑、星空营地、制陶体验馆等,通过裸眼3D、Mapping投影等数字技术,让游客沉浸式体验史前先民的生活智慧与文明创造。

“非常有趣!”作家@冰蛇陛下笑着说,“提到遗址,可能很多人第一印象是比较枯燥,但是大河村遗址博物馆以公园、数字化影像等各种形式将文化深入浅出地展示给公众,一点也不无聊。”

“虽然仰韶文化距今几千年,但是通过讲解员的介绍与实际的参观,依然能够清晰感受到新石器时期的文化魅力。”读书博主@白娟_Jolie也感慨道。

从岐伯山到大河村遗址,从一缕药香到新石器时期的数字光影,中原大地的古老智慧,正在创新中走向未来。

探寻从河洛古国到商都烟火“大河万象”

4月17日~18日,来自文旅、摄影、美食等领域的多位微博博主参与此次采风,以“河洛古国、城市考古、古韵新生”为线索,行走于郑州多处文化地标,感受绵延不绝的城市文明脉络。双槐树遗址作为本次行程首站,博主

们实地参观三重环壕、早期瓮城结构围墙、大型版筑夯土地基等重要遗迹,在“北斗九星”天文遗迹前驻足了解考古价值,直观感受河洛地区在中华文明起源进程中的重要地位。

随后,博主们前往古柏渡炎黄旅游区。作为国家4A级景区,这里紧邻黄河,南水北调中线穿黄工程坐落其间。博主@任紫玉 ziyu 分享道:“看到这片景观感觉特别震撼,江水从黄河下穿而过约40公里,亲身感受到我们国家水利工程的伟大之处。作为一名旅游博主,非常期待下次带自己的孩子来看一看‘穿黄工程’实景。”

根据行程,博主们走进碧沙岗公园。草木葱茏,游人往来。园内不但景色宜人,更是展现郑州市民休闲生活的一扇窗口。这座老郑州人再熟悉不过的公园,作为郑州“公园+”试点项目,还引入了海棠书屋等文化业态。博主们漫步园区,在绿植与书香之间,感受这座百年园林在现代城市节奏中新模样。

在获评“2023年度全国十大考古新发现”的商都书院街考古工地,博主们近距离接触商代夯土遗址,了解早商时期墓葬规制及金覆面、铜覆面等出土文物的相关研究价值;之后,博主们来到郑州市文物考古研究院考古博物馆,馆内通过文物展陈与数字场景复原,将郑州地区从远古到近世的考古发现脉络进行了系统呈现。

行程最后,博主们抵达毫都·新象文化街区。大家闲庭信步,体会商都文脉与现代生活场景相融的城市新貌。

此次活动以文化探访为纽带,借助网络博主的传播视角,将郑州的考古遗存、历史文脉与城市更新成果进行集中呈现,助力郑州历史文化传承与城市形象传播。

“天地之中”,感受魅力郑州

4月17日~18日,12位旅游、历史、摄影、美食等领域网络名人走进郑州,沉浸式打卡郑州如意湖、嵩山文化遗产与历史建筑,近距离感受郑州的城市魅力与历史文化底蕴。

17日傍晚,网络名人一行率先登上游船,开启如意湖夜游之旅。作为郑州首个城市级水上夜游项目,湖面灯光璀璨,水幕投影、演艺活动轮番上演,将“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”城市文化元素融入其中,现代都市夜景与人文景致交融。嘉宾们边走边看,用镜头记录下郑州夜晚的独特景致。

次日,大家前往登封,先后走进嵩阳书院、汉三阙两大历史文化地标。大家漫步庭院,细细观摩古建筑形制,聆听书院历史渊源,切身感受儒家文化的深厚积淀。随后,来到汉三阙,驻足观赏这座我国现存最古老的东汉石质庙阙,揣摩石刻纹饰与建筑结构,领略东汉精湛的建筑艺术与历史文化内涵。

行程中,各位网络名人结合自身特色,实时拍摄记录、分享体验。摄影博主定格历史建筑之美,旅游博主分享实地游玩感受,历史博主深挖古迹背后的文化故事,全方位展现郑州文旅风貌。

“总要来一次郑州,这座城市历史文化底蕴深厚,每次来都有新感悟。”郑州之美藏在文脉里,值得大家亲身前来体验。“参与活动的网络名人纷纷为郑州文旅点赞。”

此次活动是2026微博文化之夜系列活动重要环节。后续,网络名人创作的文旅内容将在微博平台持续推送,以线上传播带动线下体验,向更多网友展现郑州历史文化与城市魅力,助力郑州文旅品牌传播。

2026年全国田径中长跑项群赛首站在郑开跑

河南健儿首日斩获9金

本报讯(记者 陈凯)4月18日,2026年全国田径中长跑项群赛第1站比赛在河南省体育馆中心北区田径场拉开帷幕。作为新赛季首场全国室外场地中长跑赛事,主场作战的河南队表现惊艳,在首个比赛日的争夺中一举斩获9枚金牌、10枚银牌、5枚铜牌。

本次郑州站比赛由中国田径协会主办,河南省体育局支持,河南省田径自行车运动中心承办,是全国性中长跑项目的重要赛事。根据中国田径协会公布的《2026年全国田径赛事计划》,本年度该项赛事共计划举办两站,首站于4月18日至19日在郑州举办,第二站将于4月27日至28日在山东泰安开赛。赛事按性别、年龄分为男子及女子成年组、U20组、U18组、U16组,竞赛项目涵盖中长跑及障碍跑。郑州站比赛吸引了北京、重庆、河南等地以及个人在内的13支队伍176名运动员报名参赛。

首日经过激烈角逐,河南队选手陈中平、梁田包揽男、女成年组5000米金牌,张雁舒获得女子成年组1500米冠军。河南队的年轻选手同样不负众望,在青少年组别中斩获佳绩:李吉恩夺得男子U16组800米金牌,高羽晴摘得女子U18组800米金牌,王艺曼斩获女子U20组5000米金牌,崔之琛摘得男子U16组3000米金牌,李家忠以刷新PB的成绩夺得男子U20组1500米冠军,刘亦菲摘得女子U16组3000米桂冠。

全国武术散打锦标赛(男子赛区)

河南队强势摘4金

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)4月18日,记者从塔沟武校获悉,由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会联合主办的2026年全国武术散打锦标赛(男子赛区)暨第二十届亚运会武术散打项目选拔赛,日前在陕西省安康市落下帷幕。塔沟武校代表河南队参赛,学员们在舞台上沉着应战、奋勇争先,最终获得4金3银2铜和3个第五名的优异成绩。

本次比赛共有来自全国各地的41支代表队451名散打精英参赛。本次赛事,是国内男子散打项目最高规格的A级赛事。比赛共设12个单项级别与1个项目团体项目,总计13枚金牌。按照赛事规则,各组别、各级别前8名运动员将获得全国武术散打冠军赛参赛资格,获得男子56公斤级、60公斤级、65公斤级、70公斤级冠军的运动员将代表中国参加第二十届亚运会武术散打比赛。

2026年郑州市武术(套路)锦标赛开赛

2320名选手 演武比播“功夫郑州”

本报讯(记者 陈凯)行云流水的太极拳,威风八面的少林棍,剑似飞鸟穿云,枪若游龙戏海……4月18日,郑州市体育馆内鼓乐铿锵、武魂激荡,“我在郑州学功夫”2026年郑州市武术(套路)锦标赛在此燃情启幕。2320名武术选手汇聚“天地之中”,以武会友、以赛传韵,演绎“功夫郑州”的独特魅力与深厚底蕴。

本次锦标赛由郑州市全民健身发展中心主办,郑州市武术协会承办,为期2天。作为郑州武术界的金牌赛事,本次锦标赛共设置规定项目、自选项目、传统项目3个大项278个小项,涵盖简化少林拳、太极拳、长拳、南拳等各类拳术,以及刀、枪、棍、剑等各类器械,覆盖不同年龄段、不同习练层次的武术爱好者。

参加本次比赛的2320名选手来自郑州各区县(市)武术协会、单项委员会、武术(馆)校、基层武术辅导站等97支代表队。他们以拳为媒、以械为友,将少林拳的刚猛凌厉、太极拳的柔中带刚、形意拳的沉稳厚重展现得淋漓尽致,彰显了武术运动在郑州的深厚积淀与传承活力。

解锁文体旅商融合新图景

2026年河南省篮球城市联赛启幕

本报讯(记者 陈凯)春潮涌动中原大地,豫蓝启幕燃情逐梦。4月18日下午,安阳市文体中心篮球馆内激情飞扬,2026年河南省篮球城市联赛在这里启幕。伴随着激昂的旋律与观众的欢呼,来自全省19支代表队的篮球健儿身着队服、精神抖擞,逐一亮相。他们将在接下来的3个多月里,驰骋赛场、奋勇拼搏,为各自所属城市荣誉而战。

2026年豫蓝联赛开幕式上,宣传片《以篮球之名》缓缓播放,生动展现了河南篮球的蓬勃发展与中原儿女的奋进姿态;活力四射的开场节目《大场面 巅峰见》瞬间点燃全场气氛,拉开了开幕式的序幕。随后,裁判员方阵与19支运动员方阵依次入场,各代表队结合地域文化特色精彩亮相,展现了昂扬向上的精神风貌。

开幕式结束后,揭幕战如期上演。东道主安阳队对阵漯河队。双方球员攻防激烈、配合默契,精准的投篮、灵活的抢断、强势的篮板轮番上演,现场观众呐喊助威、热情高涨,掌声与欢呼声此起彼伏。最终,安阳队以78:57战胜漯河队,旗开得胜。

办好一场赛、点亮一座城、激活一条链。2026年豫蓝联赛由河南省体育局、河南省教育厅、河南文旅投资集团等9家省直单位,联合各辖市县人民政府、济源产城示范区管委会、郑州航空港经济综合实验区管委会共同主办。作为河南深入贯彻落实国家振兴“三大球”战略、顺应体育产业发展趋势的重要举措,本届豫蓝联赛不仅承载着推动文体旅商深度融合、激活赛事经济潜能,加快体育强省建设的使命,更成为丰富群众体育生活、满足多元健身需求、展示各地城市风貌、打造全民健身赛事品牌的具体实践。

赛事亮点纷呈,赛程安排紧凑。本次联赛从4月18日持续至7月下旬,共设置190场比赛,19支队伍涵盖全省17个省辖市、济源示范区和郑州航空港区,将通过主客场双循环、交叉淘汰及决赛3个阶段,最终在省运会赛会制决赛阶段决出前4名。每周有比赛、月月有高潮”的赛程设计,让体育激情持续点燃城市周末,让全民都能近距离感受篮球运动的魅力。更值得一提的是,本届联赛创新建立三级联赛与省运会直通机制,赛事成绩直接纳入河南省第十五届运动会群众组男子篮球项目,省运会不再单独举办该项比赛,进一步提升了赛事的专业性与吸引力。

热播剧《太平年》编剧、作家董哲: 抓住百年历史 讲好“郑州故事”

的历史点滴。

“安史之乱以后,中国出现了严重的藩镇割据,而五代十国正是由‘散装分裂’走向‘聚合统一’的一个历史阶段。在这个过程中,河南的开封、洛阳都曾扮演过‘国都’的历史角色。”回顾历史,董哲表示,河南是五代时期的核心区域,在这个历史阶段,河南依靠水运带来的交通便利,以及对政治、军事资源的快速聚拢能力,成为“兵家必争之地”。

在剧集播出过程中,剧中塑造的恪守道德底线、肩负信念理想的人,成

为照亮乱世的“一束光”。这样的剧情安排,展现了编剧创作的“核心底色”。采访中,董哲以“宇宙增熵”的热力学第二定律为例,表达了人类社会由“野蛮”走向“文明”的历史必然。“人们一步步走到今天,混乱与乱象绝不是人类文明的方向,从‘正熵’走向‘负熵’才是,从‘无序’走向‘有序’才是。”

剧集的成功不仅带动了河南开封,也让浙江杭州的保俶塔、钱王祠等历史文化景点“冲上热搜”。郑州作为国家历史文化名城和早商都邑,其丰富的

历史文化资源是否也具有“一部剧带火一座城”的可能性?董哲给出了他的见解。

“当编剧创作具体到像郑州这样的城市,我认为,距离我们最近的80年、100年,应该是最具表现力的题材。”从《左传·隐公元年》的“郑伯克段于鄢”,到卢汉铁路、陇海铁路交会之后的城市飞速发展,这“一头一尾”构成了董哲对于这座城市的创作想象。

董哲告诉记者,尤其是新中国成立以后,凭借地理区位优势,如今的郑州已成为中原地区“第一大会”。“它在春秋时期的农业文明如何绽放、在近现代工业文明中如何发展,以百年历史为抓手,讲好属于郑州的‘城市故事’,这些都是非常值得创作的题材。”董哲说道。

本报记者 李居正

郑州建立城镇房屋安全管理“三项制度”

为房龄逾三十年的老房子“全面体检”

(上接一版) 分步实施:分批次对房龄30年以上的城镇住房实施体检

围绕房屋安全管理资金制度,《实施意见》明确,该制度为筹集房屋安全管理资金的制度性安排,包括公共账户、个人账户,多渠道筹集资金,实行分级分类管理。其中,公共账户分为市级公共账户、区级公共账户,筹集资金主要用于房屋体检、房屋安

全应急处置等,旨在增强房屋安全管理保障能力。

房屋体检制度方面,各开发区管委会、区县(市)政府负责组织本辖区城镇房屋体检,通过调查随访、资料核查、现场检测和分析评定等方式,及时发现房屋安全隐患,确保房屋结构安全和功能完好,避免发生安全事故。各开发区管委会、区县(市)政府逐年分批次组织本辖区房龄30年以上的城镇房屋体检。其他房屋可参

照执行。

房屋保险制度方面,按照“建立房屋全生命周期安全管理制度”有关要求,全面提升房屋安全保障水平,坚持“个人自愿、政府引导、市场化运作”的原则,建立房屋保险制度,引入“保险+服务”市场机制,对购买保险的住房提供风险预防服务。当发生房屋使用安全隐患(事故)时,可通过购房房屋保险进行理赔,减少房屋使用安全责任损失。