

九礼敬始祖 四海同连心

——丙午年黄帝故里拜祖大典侧记

寻根拜祖承文脉 凝心聚力谱新篇

郑旌



舞蹈演员身着古装，翩跹起舞，敬拜先祖 本报记者 马健 摄

岁次丙午，序属三春。惠风和畅，万物向荣。4月19日，农历三月初三，郑州新郑黄帝故里旌旗漫卷、礼乐铿锵，丙午年黄帝故里拜祖大典如期举行。海内外中华儿女跨越千山万水，齐聚这片华夏文明的发祥地，以最虔诚的赤子之心，共拜人文始祖轩辕黄帝，共叙同根同源深情，共祈中华繁荣昌盛。

今年大典以“同根同祖同源 和平和睦和谐”为主题，现场拜祖与网上拜祖同期进行，九项议程庄重肃穆，文脉浸润其间，既有千年礼制的传承，亦有时代新风的彰显。这场跨越5000多年的精神巡礼，不仅是一次对始祖的缅怀、对根脉的追寻，更是一次文化自信的彰显、一次奋进力量的凝聚，让黄帝精神在新时代焕发出蓬勃生机，让中华文脉在代代相传中生生不息。

一年一度阳春至，三月初三拜轩辕。
具茨山下惠风和畅，溱洧河畔春意融融。公元2026年4月19日，农历三月初三，丙午年黄帝故里拜祖大典在郑州新郑黄帝故里隆重举行。礼敬祖先，慎终追远，来自全球各地的华夏儿女欢聚一堂，线上线下同拜人文始祖轩辕黄帝，共同追缅先祖丰功伟业，祈愿民族兴旺发达，祈福祖国繁荣昌盛。

赫赫始祖，轩辕黄帝，中华之魂，民族之根。

黄帝“治五气，艺五种，抚万民，度四方”，是华夏民族之祖，是中华文明之根，被后世尊为中华民族的“人文始祖”。早在5000年前，轩辕黄帝在有熊国（今新郑市）轩辕丘出生、成长、创业，率领远古部落先民告别蛮荒，肇造文明，教民耕牧，辟谷树桑，始作舟车，初制度量，举贤任能，整纪肃纲，肇守一统，和合共襄、修德振兵、协和万邦，以天下为公的利民精神、革故鼎新的创造精神、自强不息的奋斗精神，搭建起华夏文明的最初框架，奠定中华民族多元一体的格局根基。

拜谒先祖，追根溯源，其来有自。诞生于“天地之中”的黄帝文化，凝聚着中华民族的归属感与认同感，寄托着中华儿女孝道亲情、家国情怀的共同记忆，如今已成为中华文明薪火相传、生生不息的精神象征。“三月三，拜轩辕”，这一传统肇始春秋，绵延至今。拜祖，不仅是追思先祖功德，更是赓续文明根脉，传承民族精神；大典，不仅是一场缅怀祭祀，更是为了从中汲取奋进力量，凝心聚力开启新的篇章。

丙午年黄帝故里拜祖大典现场庄严肃穆、大气恢宏，处处流淌着华夏文明的厚重底蕴，蕴含着海内外炎黄子孙的热忱与温情。六大拜祖队伍如群星列阵，盛世礼炮、敬献花篮、净手上香、共拜始祖、恭读拜文、高唱颂歌、乐舞敬拜、祈福中华，天地人和九项拜祖仪程结构紧凑、一气呵成，中华优秀传统文化得到极具感染力的表达，展现出独特的文化魅力和时代风采，让海内外来宾充分感受到黄帝精神的千年文明传承和黄帝故里的热情欢迎、周到接待。

“文贸衔接、政经协同，以文促经、互动双赢”。经过多年的成功举办，大典的文化大魅力、活动影响力、建设推动力、民族凝聚力、拜祖吸引力逐年彰显，如今的拜祖大典，不仅是展示中原文化、传播中华文明的重要窗口，是提升城市文化影响力的“金名片”，更是加强合作交流、促进发展共赢的平台。从上线“黄帝世界”国际传播平台到2026豫商大会、郑州岐黄文化周再到“百花争艳春满园”拜祖大典戏曲晚会……一系列经济、文化关联及延伸活动的成功举办，创新扩容大典新场景、挖掘弘扬文化新内涵，为传承发展黄帝文化、根亲文化提供了新载体、搭建了新桥梁，持续提升黄帝故里拜祖大典的影响力与辐射效应，不断厚植中华民族的文化根基、强化民族认同与精神纽带，必将为推动中国式现代化郑州实践注入强大精神动能，汇聚同心奋进的磅礴力量。

千百年来，无论时代如何变化，无论身处故土还是远渡重洋，刻在中华儿女基因里的民族认同、血脉认同、文化认同始终一脉相承。这场跨越山海的盛典，以拜祖为桥，以血脉为纽带，让海内外华人因同根同祖同源相聚相守、同心同向，在共同的仪式中溯源、寻根、凝心、铸魂，进一步凝聚起全体中华儿女的民族共识，强化民族归属感与认同感，铸牢中华民族共同体意识，汇聚起万众一心、众志成城强大民族合力。

民族薪火传伟业，泱泱中华启新程。每一次拜祖，都是根脉的觉醒；每一次仰望，都是力量的蓄积。拜祖大典已成，但大典上的铮铮余音仍在激荡，黄帝精神指引着亿万儿女怀远启新、共赴复兴征程；而郑州，这座古老而又年轻的城市，站在“十五五”开局的新起点上，正以文化自信为帆，以民族精神作桨，从黄帝故里出发，在“天地之中”奋楫，乘风破浪、扬帆远航！

商都评论



大典仪程盛世礼炮 本报记者 徐宗福 摄

寻根之路： 马韵承古意 文脉连万心

“恭请全体嘉宾回家拜祖！”随着一声庄重的画外音响起，镌刻着抽象马纹的寻根门缓缓开启，鎏金铜门映着春日暖阳，将海内外嘉宾缓缓引入这片承载着华夏根脉的圣地。丙午年，万马驾祥云，寻根门上的骏马纹古韵新姿，与石柱底座取自北宋州桥浮雕的神马造型遥相呼应，将“龙马精神”的千年期许融入每一处细节，诉说着华夏文明的生生不息。

从寻根门到轩辕殿黄帝像前，500多米的神道，是一条丈量5000年文明的寻根之路。黄帝故里拜祖大典总导演陈临春将其命名为“百米千年”——每前行100米，跨越1000年的历史纵深。石板路上，一道铜条嵌入其中，镌刻着“公元前2700年·黄帝时代”。再往前，每隔100米，年份依次推进，像一部铺在地上的史书。

神道两旁，十二根故里石柱承袭汉代礼制，巍然列阵，柱身镌刻《史记·五帝本纪》中关于黄帝的记载，笔力遒劲，镌刻着华夏族群的文明溯源；石柱底座的州桥马造型飞云踏水、气象万千，承载着千年祥瑞，祈愿祖国繁荣昌盛。

前行途中，竹筒夹道，蔚然成林，岐黄奥旨镌刻其上。北京大学中文系教授张颢武表示，《黄帝内经》绝非一本单纯的医书，它所蕴含的“天人合一、观阴阳察四时”的智慧，是先祖观天地、察自然的结晶，更是为当代人提供的一剂敬畏自然、顺应规律的文化良方。

与竹筒交相辉映的，是系祖坛前迎风漫卷的百家姓旗，同根树下，枝叶繁茂。256名学子齐声吟诵《同根赋》，琅琅书声，诉说中华儿女同根同祖同源的共同记忆。

轩辕桥下，明代遗址静默无言，见证千秋风骨；故里祠前，苍翠松柏傲立风雨，赓续万古生机。64位舞者身着古装，庄重起舞，钟鼓和鸣、雅乐清音之中，步履起落、进退揖让，皆合乎中正平和之道，将古老的最高礼乐之仪演绎得淋漓尽致。

过升平门，钟鼓齐鸣庆四海升平；出安泰门，礼乐和奏祈国泰民安。一路走来，每一处景观都承载着文化密码，每一段旅程都浸润着根脉深情，海内外嘉宾在一步一礼中，感受着华夏文明的厚重与璀璨，在一呼一吸间，凝聚着同根同源的家国情怀。

大典仪程：颂中华盛世 抒爱国情怀

的心紧紧凝聚在一起。第五项恭读拜文，恭颂之声回荡在具茨山下，回望黄帝开创文明的丰功伟绩，诉说华夏儿女传承文脉、奋勇前行的坚定决心，字字千钧，句句深情，彰显着中华儿女的家国担当。

“赫赫始祖，德泽九州；华夏儿女，同心同向……”第六项高唱颂歌环节，来自内地、香港、澳门、台湾的歌手，与少年儿童齐唱《黄帝颂》。歌声里，有对始祖的敬仰，有对根脉的眷恋，更有对中华繁荣的期盼。

第七项乐舞敬拜，将盛典氛围推向高潮。舞者们手持羽扇与竹筒，翩翩起舞，羽扇轻摇，彰显着中华礼乐的肃敬与威仪；竹筒轻展，承载着文明教化的初心与使命。扇起筒合之间，是礼仪与文脉的交融，是对黄帝开创制度、施行教化之功的最高礼赞，更是中华文明弦歌不辍、薪火相传的最美缩影。

第八项祈福中华，是此次大典最具深意的环节之一。拜祖台上，一幅青绿山水长卷《大河之南 天地之中》徐徐展开，长卷纵贯古今，溯文明发端于具茨山，绘河洛文化之璀璨，展中原大地之新貌，将5000多年的文明轨迹浓缩于一卷之中，成为中华文明生生不息的“视觉导览图”。原中国考古学会理

薪火相传：青春践初心 同心赴未来

志愿者们纷纷表示，此次参与拜祖大典，对他们而言是一次深刻的文化熏陶与精神洗礼。志愿者刘书磊说：“以前只是在课本上了解黄帝文化，直到亲身参与这场盛典，才真正读懂这份根脉的重量。”看着来自五湖四海的中华儿女共拜人文始祖，他真切感受到了中华优秀传统文化的强大凝聚力，也坚定了传承黄帝精神的决心。“未来，我会把这份感悟融入学习和生活中，主动向身边人传播中华文脉，努力做中华优秀传统文化的坚定传播者和忠实传承者。”

刘书磊的心声，正是当代青年传承传统文化的生动写照。如今，越来越多的“90后”“00后”走进拜祖大典，他们或作为志愿者坚守岗位，或作为学子吟诵经典，或作为观众感受文脉，用自己的方式，表达对传统文化的热爱与传承。

根脉相连：云端襄盛典 万里叙根情

关注。华夏儿女通过各类媒体平台，同步观看大典盛况，留言互动，诉说对始祖的崇敬、对祖国的祝福。“身在海外，心向祖国，看到拜祖大典的盛况，内心无比自豪，我们都是炎黄子孙，无论走到哪里，根都在中国。”一位海外华人在留言中写道，简单的话语，道出了全球华人的共同心声。

大典落幕，精神永续；根脉相连，未来可期。丙午年黄帝故里拜祖大典，是一次寻根

事长、河南省文物考古研究院院长、河南大学特聘教授王巍表示，这幅长卷以直观的艺术方式，印证了中华文明确是世界上唯一没有断裂的文明，从古至今的脉络清晰可见，彰显着中华民族深厚的文化底蕴。

“用印祈福！”嘉宾们转身面向人文始祖，躬身行礼，随后拿起印章，在长卷上郑重盖下，祝锦绣中华万古长春。

紧接着，丙午年印缓缓登场，印面镌刻丙午年，骏马腾跃，铁画银钩，金石不朽，嘉宾们展示纪年印、用印祈福，以最传统、最庄严的方式，许下与国同心的金石之诺。第九项天地人和，红色气球腾空而起，承载着全球华人的美好祈愿，飞向蓝天。

“赫赫始祖，德泽九州；福佑中华，盛世绵长！”祝福声响彻云霄。

上午10时35分，主司仪庄严宣布：“丙午年黄帝故里拜祖大典典礼告成！”

这一刻，海内外中华儿女心潮澎湃。正如王巍所言，黄帝文化中协和万邦、和合共生、道法自然的思想，与今天人类命运共同体理念遥相呼应。“同根同祖同源 和平和睦和谐”，其实就是对人类命运共同体的一种生动表达。

活中，主动向身边人传播中华文脉，努力做中华优秀传统文化的坚定传播者和忠实传承者。”

刘书磊的心声，正是当代青年传承传统文化的生动写照。如今，越来越多的“90后”“00后”走进拜祖大典，他们或作为志愿者坚守岗位，或作为学子吟诵经典，或作为观众感受文脉，用自己的方式，表达对传统文化的热爱与传承。

之旅，更是一次奋进之约。海内外中华儿女以始祖为念，以文脉为魂，在庄重的仪式中汲取精神力量，在深情的祈愿中凝聚奋进共识。从具茨山的文明微芒到中原大地的蓬勃发展，从黄帝时代的开拓创新到新时代的伟大复兴，中华文脉历经5000多年风雨，始终弦歌不辍、薪火相传。

本报记者 董艳竹 陈凯 杨柳 赵冬 任思 陶然 张立 李宇航 实习生 李睿思