

春风谒祖赴盛会 古韵新辉满中原

本报记者 李娜 杨丽萍 陈凯 张立 陶然 董艳竹 赵冬 任思领 杨柳 刘盼盼 实习生 李睿思

春风拂湊清，祖典耀中原。4月19日，丙午年黄帝故里拜祖大典在郑州新郑隆重举行。大典现场，非遗技艺惊艳亮相，特色美食飘香四溢，文创潮品圈粉年轻一代，传统与现代交融，厚重与灵动共生，绘就一幅中华文明薪火相传、生生不息的生动画卷。

“灵犀”献技迎宾客

黄帝故里东大门入园口，5台由新郑本地自产的具身智能机器人“灵犀”惊艳亮相，以刚劲有力的少林拳和太极拳表演迎接四海宾朋。

据了解，这些“少林弟子”来自智元科技，该企业于去年签约落户新郑，引进了完整的机器人生产线。今年3月31日，首台“新郑造”机器人“灵犀”成功下线，此次亮相拜祖大典，也是新郑自产的机器人首次登上这一庄严盛会。

“机器人的一举一式规范精准、刚柔并济，这得益于我们前期采集了专业武术人员的标准动作数据，经过精细算法还原而成。”现场技术人员介绍道，“它可以完整循环演绎一套功夫表演，单次时长约2分40秒，动作连贯流畅。”

智元新郑区域相关负责人表示，太极拳、少林拳是河南的文化瑰宝，依托拜祖大典深厚的人文底蕴，以自产的机器人为纽带，让这些“自家的孩子”为故土文化发声，为轩辕拜祖盛典助力，共护华夏根脉、传承文明薪火。

据相关负责人介绍，“灵犀”机器人搭载自研的“大小脑”技术，具备自主学习和自主交互能力，拥有“一体三智”的核心优势，集运动智能、交互智能、作业智能于一身，兼具高可靠、高上限、低成本的一体特性。未来，这批“新郑智造”的机器人将广泛应用于学校实训、工业制造、食品加工和文旅导览等本地场景。

红纸生花添新彩

轩辕黄帝像、十二生肖、百家姓……大典的文化市集现场，一张张巧夺天工的剪纸吸引了众多参加大典嘉宾的目光。

“这些十二生肖的剪纸太精巧了，栩栩如生，仿佛一下子就能活起来一样。”一名嘉宾一边拿着剪纸作品欣赏，一边啧啧称奇。

这些剪纸作品均出自郑州市非物质文化遗产“剪纸项目”传承人赵霞之手。深耕剪纸艺术十余年，赵霞以刀为笔、以纸为媒，将姓氏起源脉络与传统吉祥符号深度融合，每一幅作品都藏着文化密码。

谈及创作细节，赵霞如数家珍：有的姓氏融入财富文化元素，借“钱”的形象传递聚财纳福的美好期许；有的结合名人历史印记，如融入郑和西洋相关元素，诠释“一帆风顺”的吉祥寓意，让姓氏剪纸不仅是文字的呈现，更成为历史文化载体；还有的嵌入“天下第一福”纹样，寓意多才多福、顺遂安康，每一处细节都彰显着匠心。

作为黄帝故里拜祖大典的“老常客”，赵霞每年都会如期赴约，她表示：

“黄帝故里拜祖大典是我们非遗手艺人展示手艺的最佳时机，也是传承黄帝文化、根亲文化的重要平台。”

“往年带来的作品种类较为单一，今年我们特意推出了剪纸盲盒，里面融入了多种吉祥文化符号，每一次开启都是与黄帝文化的吉祥链接，是送给大家的美好祝福。”赵霞介绍，今年新增的带福十二生肖剪纸，更是将生肖文化与福文化结合，延续了“有图必有意，有意必吉祥”的剪纸传统，用最质朴的方式传递着对华夏儿女的真挚祝愿。

烟火气里藏古韵

烟火氤氲，故里飘香，大典告成已近中午，非遗美食八宝饭唤醒乡愁记忆，让品尝者连连称赞。

“早上带来80盒，没多久就被抢购一空。”作为此非遗项目制作技艺传承人，新郑大厨王兴林介绍说，这道曾在明代宰相高拱宴请皇帝宴席上亮相的特色佳肴，不仅是舌尖上的美味，更藏着爱民惠民的历史佳话。

新郑名人高拱当年官至宰相，在新郑老家八卦洞宴请皇帝，宴席上有这道特色菜。皇帝品尝之后，对这道菜很满意。一向爱民的高拱借机免去新郑百姓的皇粮，减轻人民负担，成为一代佳话。

“除了八宝饭，新郑还有很多美食，希望更多人回新郑拜祖，品尝美食，感受文化。”王兴林说。

“如意枣花馍好看又好吃，是一份‘能吃的艺术品’。”一位海外嘉宾惊叹道。

在新郑市，枣花馍有着悠久的历史，在每年的重要节日，都会制作食用枣花馍，在每一个精美的枣花馍背后，蕴藏着当地百姓对于美好生活的追求。

为了让现场嘉宾更直观地感受到新郑枣花馍的魅力，郑州市非物质文化遗产“枣花馍”项目传承人马金玲制作了一款一米多高的枣花馍，从底层的年年有余、福禄双全到最上面的五谷丰登和招财小刺猬，一份枣花馍融合诸多美好寓意，让在场嘉宾惊叹不已。

马金玲告诉记者，这份大号枣花馍由各种传统花型组合在一起，用新郑当地的小麦面粉耗时两天蒸制而成。

“我们新郑的枣花馍种类很多，除了大的枣花馍，今年我还带来了几款特色枣花馍，其中团圆、全家福和回乡三款枣花馍寓意海内外炎黄儿女能团圆，多回家看看，希望这份家乡味道能让更多人感受到中原文化的独有魅力。”马金玲说道。

一方擂台话匠心

大典现场人流如织，鼓乐声声。在

非遗展示区的一角，一处挂着“新郑手工艺”招牌的展位，像一块磁石，牢牢吸引了往来宾客的目光。

展位不大，一方擂台，几幅半成的字画，空气中弥漫着墨香特有的淡淡香气。店主姓贾，是地地道道的新郑本地人，正低着头，手指蘸着清水，轻轻拍打一幅刚托好的画芯。

“这是我们新郑自家的手艺，纯手工的。”见有人驻足，老贾抬起头，笑得憨厚。他顺手拿起一幅机器裱的字画作对比，“您看这机器裱的，赶时间，压得死板，墨韵的层次全丢了，像一张‘纸壳子’。”说罢，他又展开一幅自己刚裱好的作品，宣纸温润，边角挺括，画意呼之欲出。“手工不一样，一层宣纸、一层绢绫、一锤一鞣，都是跟字画‘对话’。画的‘魂’，得用手工才能留住。”

老贾说，这些年机器裱来势汹汹，快、便宜，但做出来的东西“失了真”。他始终舍不得丢掉这门祖辈传下来的老手艺。“拜祖大典就在咱家门口办，我今年是第二次来了，全世界华人都来了，我是真的打心眼里觉得自豪。”他顿了顿，声音不大却格外有力，“这就好比开门迎客，我得把咱新郑最好的东西摆出来，让大伙儿看看，什么是真正的‘手艺’。”

典籍载史明渊源

大典期间，由郑州、新郑两级党史方志部门联合编印的《郑州地情活页》（新郑特辑），作为珍贵文化礼物赠予海内外嘉宾，其凭借权威考据与创新表达，成为大典期间一张闪亮的“文化名片”。

特辑紧扣“同根同祖同源，和平和睦和谐”主题，封面以具茨山日出为背景，意境宏阔。内设“黄帝文化”“历史印记”“研究资助”“诗词地理”等十余个栏目，构建起立体展示新郑历史文化认知体系。

“黄帝文化”板块中，既有《汉代经史子集中的黄帝载籍考释》的严谨梳理，也有《黄帝故里：文明长河的永恒坐标》的深刻阐释，还有《黄帝时期的衣食住行》的微观透视，共同夯实黄帝作为人文始祖的历史地位。

特辑更以广阔视野，勾勒从裴李岗文化到黄帝时代、再到夏商都城的文明演进链条。《新郑陵上村麦田里藏着的未竟太平梦》《黄天下的“宰相列传”》等篇章，让沉默的文物“开口说话”。

同时，特辑注重“活化”历史，从AI导览让古典诗词“行走”起来，到城市雕塑中的文明赓续，展现了传统文化的创造性转化。

尤为值得一提的是，“郑好少年·商都童声”栏目向中小學生征集，将文化传

承的接力棒交到下一代手中。

志愿添彩耀故里

“这是我第一次参加黄帝故里拜祖大典，现场真的非常震撼！”华北水利水电大学大二学生刘书磊激动地说。作为本次拜祖大典的一名志愿者，他担任嘉宾车的引导员，用自己最饱满的精神状态迎接每一位来宾。

“作为志愿者，我们代表着河南青年的形象，一定要打起精神，展现出我们最好的精气神。”身着整洁的志愿者服装，刘书磊笔直地站在嘉宾车旁，他告诉记者，虽然引导工作看似简单，但每一个微笑、每一次指引，都承载着对八方来客的尊重与欢迎。

谈到参与此次盛会的感受，刘书磊说：“当置身于庄严肃穆的拜祖广场，听到庄严的乐舞颂歌时，内心涌起一种难以言表的自豪感。这不仅仅是一场仪式，更是一次心灵的洗礼，让我深切感受到中华文化的博大精深和凝聚力。”

刘书磊表示，能够有这样一场意义非凡的文化盛典贡献自己的一分力量，是大学生活中最珍贵的经历之一。“我会把这份感动和责任感带回校园，继续传承和弘扬我们优秀的传统文化。”

文创焕新潮出圈

“这些文创打破了传统文化的距离感，用年轻化、趣味化的表达，让黄帝文化变得亲切可感。”大典一角，身着龙纹黄袍、一脸萌态的黄帝卡通人偶，搭配举大旗、拎灯笼的可爱造型，吸引了众多嘉宾游客驻足合影。

一旁的展台上，黄帝表情包冰箱贴琳琅满目，“傲娇帝”或挥手，或比心，或耍帅，将威严始祖的喜怒哀乐生动呈现。“大家印象里的黄帝总是严肃威严，却忘了他也是血肉有肉、有喜怒哀乐的。”现场嘉宾笑着说。

在郑州艺术幼儿师范学校的摊位上，处处可见黄帝文化和马年元素，烙画以火为笔，在马年主题的木板上烙出奔腾骏马。还有融入拜祖元素的剪纸小包、寓意“马上有钱”的陶艺马、扎染的可爱小马……

据介绍，为筹备此次拜祖大典非遗市集，该学校提前数月组织师生围绕黄帝文化、根亲文化、姓氏起源等主题进行创作，力求让每一件作品都与黄帝故里的文化语境深度融合，高度体现“根”文化。

一脉根牵四海，千秋文脉绵长。万千华夏儿女同心同源、相守相望，在传承中赓续文明，在奋进里奔赴荣光，让中华根魂跨越岁月、温暖绵长。

听得懂、玩得转、愿意晒 云拜祖“新三样” 硬控年轻人

郑报全媒体记者 赵宁

“爱了！爱了！接漂流瓶好运，愿中考全力以赴不负韶华、金榜题名”“点开‘姓氏树’的那一刻，眼泪差点掉下来——身在海外，根在中原，这一刻我知道自己从哪里来”“《刻名者》MV以视觉还原甲骨文诞生的瞬间，非常震撼”……

这些来自五湖四海的留言，正汇聚于同一个数字空间——丙午年黄帝故里“云拜祖”平台。

百家姓“姓氏树”下，血脉寻根成为社交新谈资；心愿漂流瓶里，时空许愿连起全球华人的情感纽带；AI国风MV《刻名者》中，甲骨文在短视频平台燃炸登场。丙午年黄帝故里拜祖大典，全新推出的“云拜祖”以“新三样”强势破圈，以年轻人“听得懂、玩得转、愿意晒”的方式，将厚重的黄帝文化、黄河文化转化为全网追捧的数字潮流，让无数网友直呼“被硬控了”。

一棵巨树连根脉

作为“云拜祖”全新推出的模块，百家姓以“万姓同根，根在黄帝”为设计理念，页面中央一棵枝繁叶茂的参天巨树，承载着中华姓氏的千年流转。网友只需输入姓氏，即可追溯该姓的起源故事、迁徙脉络和历代名人，仿佛沿姓氏根脉回溯千年。

每一个姓氏背后，都有着独特的历史印记。许多网友通过百家姓找到了自己姓氏的起源，纷纷在社交媒体上留言：“这一刻我清清楚楚地知道了自己从哪里来。”“我是第1535个陈姓拜祖人，原来河南淮阳是我们的起源地。”“我的姓氏竟有3000多年历史，看到自己的姓氏从黄帝时期一路分支而来，那种血脉相连的感觉太震撼了。”

打开“云拜祖”姓氏排行榜，可以看到已经有600多个姓氏的网友参与了拜祖祈福，其中“王”“李”“陈”“赵”等姓氏参与人数最多。

这棵“姓氏树”，正以其独特的方式，将散落在世界各地的华人根系紧紧相连，让“根在中原”的信念在年轻一代心中深深扎根。

心愿漂流寄深情

如果说百家姓连接的是血脉根系，那么“全球心愿漂流瓶”则用参与感“硬控”了跨越时空的情感共鸣。

心愿瓶与时空瓶这种“即时+延时”的双重玩法，精准击中了当代年轻人对“仪式感”和“期待感”的双重需求。尤其是别出心裁的“时空瓶”，高度契合了年轻人“延时满足”的心理，不少网友选择“把心愿交给黄河、交给时间”，静待下一个三月三。

平台数据显示，漂流瓶模块上线后迅速成为用户停留时长最高的互动场景之一，来自全球各地的漂流瓶在数字黄河上密集交汇，实现了“同根同祖同源”的全球共振。

汉字文化“潮”出圈

从AI生成真人演绎，《刻名者》MV在云端掀起的“国潮风”也刮到了线下。不久前，在郑州一家琴行里，音乐老师纪然用小提琴演奏了《刻名者》的旋律，悠扬的旋律吸引了不少人驻足。纪然表示，自己是从“云拜祖”平台上听到了这首《刻名者》，觉得很好听，朗朗上口、记忆点极强的旋律特质让它的流传性特别好，也更容易传播。

在郑州市第十三中学，学生合唱团也在演唱《刻名者》，同学们精神饱满、声线齐整，将《刻名者》中“甲骨文上的裂痕”“燎原的火焰”等充满力量的意象用青春的嗓音演绎得淋漓尽致。

线上线下的联动，以最“潮”的方式，在每一次聆听、每一次学唱、每一次演奏中，唤醒了最古老的文化记忆。《刻名者》的影响力持续发酵，也在不断地激发年轻人对汉字文化和黄帝文化的浓厚兴趣。

背景链接

“云拜祖”平台自2020年上线以来，始终以技术创新推动传统文化“出圈”传播。丙午年“云拜祖”平台，除了升级了“新三样”，还进行了主视觉升级，将登封少室山的马造型与二里头文化的绿松石牌饰作为核心文化符号，融入平台首页，同时也升级了3D沉浸式拜祖场景的细腻度和交互流畅性，让网上拜祖仪式感更具仪式感。

百家姓让每个人找到来处，漂流瓶让祝福漂向远方，《刻名者》让文明火种生生不息。未来，“云拜祖”平台还将持续深耕数字技术，挖掘黄帝文化、黄河文化的时代价值，让更多年轻人在“听得懂、玩得转、愿意晒”中，传承根脉记忆，共筑文化自信。

满格信号护盛典

郑州移动圆满完成丙午年黄帝故里拜祖大典通信保障

本报讯（记者 李莉 通讯员 陈春晓 文/图）同根同祖同源，和平和睦和谐。4月19日，农历三月初三，丙午年黄帝故里拜祖大典在郑州新郑隆重举行。海内外中华儿女汇聚于此，共拜人文始祖轩辕黄帝，共护中华文明千年文脉。

面对拜祖大典期间直播传输、现场通信的海量用网需求，郑州移动提前谋划、精准施策、高效落实，以周密方案、硬核技术、高效服务，构建立体化高品质通信保障体系，实现5G网络体验全面升级，助力全球华人云端共襄盛举（如图）。

接到保障任务后，郑州移动第一时间启动专项预案，成立专项保障小组，细化分工、规范流程、闭环管控。保障团队深入黄帝故里开展“地毯式”网络测试，逐项排查网络

指标，结合历年保障数据与本次拜祖大典的用网需求，评估重点区域网络承载力，精准预判流量峰值，针对不同场景网络需求定制专项保障方案，夯实网络运行基础，保障语音与数据通信稳定顺畅。

“我们创新采用宏站+微站+应急车协同组网模式，现场部署1辆应急通信车、3个点位微站，对周边原有4G/5G宏站进行扩容升级。”郑州移动拜祖大典网络保障专项行动小组相关负责人介绍，5G网络采用2.6G和4.9G相结合，4G通过多载波交叠覆盖提升容量、减少干扰，累计新增扩容15个5G小区、23个4G小区，区域网络容量整体提升40%，可满足万人同时在线用网，从容应对流量高峰。

拜祖大典保障期间，郑州移动安排专人24小时不间断现场值守和后台监控，实时追

踪网络核心指标，灵活优化调整网络负荷，严守“第一时间发现、处置、解决”原则，高效处置网络突发问题，以满格信号守护文化盛典的每一个珍贵瞬间。

拜祖大典当天，移动5G网络实现上传速率256Mbps、下载速率725Mbps，现场通话清晰，网络运行平稳，各项网络指标稳定可靠，既保障了5G直播高清无卡顿，也满足了30余家媒体素材实时传输需求，圆满完成了丙午年黄帝故里拜祖大典的网络保障工作。

寻根铸魂，网护盛典。此次保障工作，是郑州移动践行初心、彰显国企担当的生动体现。郑州移动相关负责人表示，未来将持续筑牢网络根基，优化服务质量，以通信力量助力文化传承，为郑州经济社会高质量发展注入更多数字动能。

