



# 薪火绵延承伟业 中华盛世永隆昌

## ——丙午年黄帝故里拜祖大典嘉宾访谈

本报记者 袁帅 张立 董艳竹 陈凯 陶然 任思领 李宇航 杨柳 刘盼盼 赵冬 实习生 李睿思

岁在丙午，序属阳春；轩辕故里，礼乐铿锵。4月19日，海内外炎黄子孙跨越山海、齐聚中原，以虔诚之心恭拜人文始祖轩辕黄帝，追念肇启文明之伟业，赓续千年不绝之文脉，共祈家国安宁、天下和合。

### 来豫投资发展正当其时

#### ——访香港铜锣湾集团董事局主席、香港国际投资总会会长陈智

“再次来到黄帝故里拜祖大典现场，我感受到环境更加美丽，气氛更加庄严宏伟。”香港铜锣湾集团董事局主席、香港国际投资总会会长陈智说。

作为大湾区商界代表，陈智建议粤港澳大湾区企业家更加关注拜祖大典，关注“根亲”文化，将个人发展更加深刻地融入祖国发展之中。

他认为，“河南老家、中原大地”的文化理念早已深入人心，“只有走到黄帝故里，我们才知道自己更遥远的来处。”这有助于凝聚全球华人的民族认同感与向心力。谈及粤港澳大湾区企业家来豫发展，他说道：“目前中原大地经济发展势头很好，广阔空间大有可为，营商环境

有很大的提升，来到河南投资正当其时。”

“河南的优秀本土企业如胖东来已成为典范，这是最好的例证。”他建议粤港澳大湾区企业家更多投资民生领域，推动实体经济发展，激发更大的消费活力，为畅通国内国际双循环贡献更大力量。

### 让中原文化与豫品走向世界

#### ——访全球跨境电商协会执行主席、深圳市跨境电子商务协会会长王馨

谈及黄帝文化、中原文化如何通过跨境电商走向世界，全球跨境电商协会执行主席、深圳市跨境电子商务协会会长王馨说：“黄帝文化是中华民族的根与魂，中原文化是中华文明的重要源头，其精神内核与全人类共同价值高度契合。”

王馨表示，当前跨境电商正从“卖产品”迈向“卖文化、卖价值”新阶段，为文化出海提供新路径。要推动文化IP产品化，围绕黄帝、甲骨文等文化符号开发文创、非遗手

作，打造卡通IP，同时将文化元素融入河南优势产业；要实现内容传播数字化，借助新技术在全球平台打造特色内容，开展线上互动与沉浸式体验；要构建全球化贸易渠道，完善相关服务体系，实现文化与商业价值双赢。

对于河南、郑州跨境电商与品牌出海，王馨认为，河南作为交通枢纽、产业大省，郑州作为“空陆双港”枢纽，具备先天优势，正迎来高质量

出海黄金机遇期。他建议，要做强优势产业集群，推动本地企业向自主品牌转型，提升核心竞争力；要完善跨境电商生态体系，打造“一站式”出海服务平台，为企业出海提供全方位支撑；要强化人才支撑，通过产教融合模式培育跨境电商复合型人才，破解人才瓶颈；要推动文化赋能产业，将中原文化精髓融入产业发展与品牌建设，助力河南打造内陆开放型经济新高地，让中原文化与豫品真正走向世界。

### 从祖先智慧中汲取力量以更好前行

#### ——访中国诗歌春晚总策划、总导演屈金星

“三月三，拜轩辕。我有幸多次参加新郑黄帝故里拜祖大典，每一次内心都十分激动。”中国诗歌春晚总策划、总导演屈金星说，黄帝不仅是我们的血脉始祖，更是文明的开创者，每一次拜谒轩辕黄帝，都是一次精神的归乡。

“我和屈原同一个DNA。”“我和嫫祖同一个故乡。”作为屈原后裔，屈金星与黄帝渊源深厚，屈原是“帝高阳之苗裔兮”，而高阳为

黄帝之孙。同时，屈金星是黄帝正妻嫫祖故里河南西平人。“如果说黄帝是中华民族的父亲，嫫祖便是中华民族的母亲。新郑是黄帝故里，西平是嫫祖故里，两地地脉相近、血脉相连，堪称五千年的‘亲家’。”屈金星说，三月三，拜轩辕；三月六，拜嫫祖，五千年的“亲家”要重续五千年的情缘，希望未来黄帝嫫祖拜祖大典能够一体联动，变为系列活动，实现“父

母同拜”。

鼓乐声声，旌旗猎猎。黄帝故里拜祖大典现场，屈金星站在黄帝故里祠的黄帝、嫫祖像前肃立恭拜，脑中涌现的是巍巍昆仑、浩浩江河。“吾仰昆仑，轩辕山高；我思江河，嫫祖水长。我们恭拜黄帝嫫祖，不仅是为了慎终追远，更是为了从祖先的智慧中汲取力量，增强民族认同和文化自信，以更好地前行。”

### 躬逢拜祖盛典 身为华夏儿女倍感荣耀

#### ——访一级演员、著名歌唱家蔡国庆

“这是我第三次来到黄帝故里拜祖大典现场，对我而言意义非凡，这是作为华夏儿女心中充满荣耀的时刻。”刚刚在丙午年黄帝故里拜祖大典现场表演后的一级演员、著名歌唱家蔡国庆说。

蔡国庆告诉记者：“参加拜祖大典，这是我人生与艺术生涯当

中，一段珍贵而美好的回忆。每一次来到现场，都能真切感受到大典在不断提升，无论是呈现形式还是庄严神圣的仪式，都有令人欣喜的变化。”

谈及参加本次拜祖大典的感受，蔡国庆满是自豪：“这次来到拜祖大典现场，看到黄帝故里崭新的

建筑巍峨矗立，气势恢宏，作为华夏子孙，能在本次拜祖大典上表演，内心非常骄傲和自豪。”这场庄重的仪式与文化展演，不仅是对先祖的缅怀致敬，更让每一位参与者心中都充盈着文化自信与家国情怀，也让我们更加珍视这份血脉相连的根脉情缘。

### 让中国运动员的精神风貌与华夏根脉双向奔赴

#### ——访北京冬奥会花样滑冰冠军隋文静

“郑州这座千年古都的历史厚重与新城活力，总能为创作者注入灵感。”北京冬奥会花样滑冰冠军、北京体育大学冰雪学院教师隋文静开门见山地说。

隋文静坦言，受邀参加丙午年黄帝故里拜祖大典，让她在寻根问祖中感悟文化力量，在古今交融中汲取创作灵感。“轩辕黄帝自强不息、开拓进取的精神，与奥运赛场

上运动员不断突破自我、奋勇拼搏的拼劲高度契合，都是刻在中华儿女骨子里的精神基因。”隋文静如是说。

黄帝故里拜祖大典这场全球华人的寻根之旅，不仅凝聚着海内外同胞的家国情怀，更成为传承中华优秀传统文化的重要载体。隋文静表示，作为运动员与编导，她始终对文化与艺术结合的工作充满热忱，此前在郑

州微博文化之夜，她首次以歌手、舞者身份演绎海外流失文物的故事，用多元形式传递文化温度。

如今身兼教师与创作者双重身份，隋文静期待未来能有更多机会走进郑州，将中华优秀传统文化融入冰雪运动与舞台创作，让中国运动员的精神风貌与华夏根脉双向奔赴，在国际舞台上展现中国魅力，让世界读懂华夏文明的深厚底蕴。

### 血脉觉醒寻根脉 青春接力传文脉

#### ——访中国青年好网民徐应旺

“此次拜祖是一场意义非凡的寻根之旅，更是一次直抵内心的血脉觉醒。”在黄帝故里拜祖大典上，青年代表、中国青年好网民徐应旺被深深震撼。

大典现场庄严肃穆，古乐悠扬，各项议程庄重有序。置身其中，徐应旺被浓厚的人文氛围深深震撼。从肃穆的拜谒仪式到传承千年的礼乐展演，他真切感受到中

华文化的厚重与博大，也更加读懂了“同根同祖同源”的深刻内涵。

徐应旺表示，黄帝故里拜祖大典是赓续中华文脉、联结全球华人的精神纽带。“它跨越地域与时空，让海内外中华儿女心手相连、守望相助，在追根溯源中凝聚起强烈的情感共识与文化认同，为民族复兴注入源源不断的精神力量。”

作为新时代青年与新媒体从业者，徐应旺深感责任在肩。他表示，将以镜头为笔、以文字为媒，用心挖掘、生动传播黄帝文化与根亲文化，用青年喜闻乐见的方式讲好中华优秀传统文化故事，让更多人感悟根脉文化的魅力，增强民族自豪感与文化自信，以青春之我、奋斗之我，为传承中华文脉、凝聚民族同心合力贡献青年力量。

### 根脉深处见初心

#### ——访“中国好人”荣誉获得者刘红涛

“站在这里，我才真正明白，自己这些年到底在追什么。”“中国好人”荣誉获得者刘红涛站在黄帝故里拜祖大典现场，第一次真切体会到“同根同祖同源”这六个字的分量。

22年来，刘红涛扎根公益一线，在全国范围内帮助失散的家庭重获团圆。如今，他已经协助让300多个孩子重返家乡，让多个破碎的家庭重新完整。有人问他图什么，他以前答不上来，只觉得应该做，必须做。但今天，他有了答案。

“我帮人寻亲，找的就是‘根’。”他说，帮一个家庭团圆，是在帮他们接上断开的那根血脉；而全球华人共拜黄帝，是在接上整个民族的精神之根。“这两件事，本质是一样的。”刘红涛觉得，拜祖大典讲的是“同根同祖同源”，而他帮人寻亲，找的也是根、认的也是祖、追的也是源。一个指向大家，一个指向小家，但说到底，都是对“根”的敬畏与守护——让离散的重聚，让断裂的重新接续。“无论是帮寻亲家庭团

圆，还是投身志愿服务，本质上都是在传承‘崇德向善、守望相助’的中华美德，而这正是黄帝文化留给我们最宝贵的精神财富。”

谈到未来的打算，刘红涛的语气更加坚定：“根在，路就在。始祖教我们认祖归宗，那我就用这一辈子，帮更多人认亲回家。我想让更多人知道，你做的每一件善事，都不是孤立的。你帮一个人回到家，就是在为这个民族续根。你出一份力，就是在为这个国家祈福。”

### 歌以咏志，礼以传根

#### ——访中英混血少年谢佩里

轩辕丘前，春风载着《黄帝颂》的旋律，拂过黄帝故里的苍松翠柏。来自英国的中英混血少年谢佩里，以合唱团成员的身份站在这片根脉之地，清亮的歌声里，藏着跨越海外的文化共鸣与少年意气。

“站在黄帝故里唱响《黄帝颂》的那一刻，我脑海里闪过的，是来自全球不同国家的孩子齐聚于此、同声合唱的模样。”谢佩里的话语，带着少年人独有的澄澈与真诚。她坦

言，大典的神圣宏大、黄帝雕像的庄严巍峨，让她心中涌起难以言喻的震撼。“人潮涌动中，黄帝像高大矗立，每一句歌词都像在叩问血脉，让我真切感受到了同根同源的磅礴力量。”

这份触动，并非偶然。作为在英国长大的中英混血少年，谢佩里始终以礼乐文化为舟，探寻着中华文明的根脉。在她看来，礼乐文化是中华文明的精神底色，礼仪、音乐与礼义，正是传承这份文化的三重

路径：“我们在英国参与黄帝拜祖大典，是以礼仪传承礼乐文化；《黄帝颂》合唱团，是以音乐传递文化根脉；学习《敬颂原典》，则是以礼义延续文明薪火。”

谈及未来，谢佩里的眼神格外坚定。她希望以自己的歌声为桥，带动更多海外同龄人走近中华礼乐文化，让更多和她一样的少年，在旋律中感受中华文化的温度，让跨越海外的文化纽带，在少年一代的传承中愈发坚韧。