

创造更多更高质量就业岗位

蔡昉

策导向,最终要落实到规制和激励等具体手段上,即在人工智能模型的创造和应用中,引导技术不以替代现有岗位为直接目标,而是更加倾向于增强劳动者能力,让他们能够胜任更多的技能型岗位,从而在总体上促使就业创造跑赢岗位流失。

智能向善包括理念和实践两方面。一方面,可考虑通过立法和规制,把就业优先的理念变成科学家、投资者、企业家等相关方之间的共同意图、约束性要求和激励相容行动,在理念上设立一个保护劳动者和就业岗位的公共利益底线。由于就业是人民生活品质和民生福祉提高以及人的全面发展的基础,因此,在涉及资本与劳动、生产率与岗位、成本与收益以及效率与公平的权衡取舍时,理所当然应该把就业、民生和人的全面发展作为抉择标准,规范人工智能发展和应用的方向、路径和实务优先序。另一方面,通过实施产业政策,加强劳动者技能与人工智能的互补,强化产业和就业的协同。结构性就业矛盾的一个表现,就是人力资源供需不匹配,导致“有活没人干”和“有人没活干”现象并存。人工智能的开发和应用,通过增强技能让更多劳动者能够胜任更多的工作,在提高劳动生产率的同时,又不简单替代劳动力,即可做到从破解“有活没人干”入手,解决“有人没活干”的问题。

以不断提升人力资本应对就业冲击

通过学校教育、工作经验和职业培训获得并不断提升人力资本,包括提升劳动技能、科技创新能力和弘扬企业家精神等,是应对技术进步和自动化对就业冲击的最有效手段。以往的经验表明,劳动者的受教育程度越高,越容易掌握新的技能,更好适应技术和产业结构的升级换代,因而越可能做到在技术变革的冲击中处于有利地位。从原则上说,这个道理没有发生变化。然而,人工智能在应用中,可能使很多受教育程度较高的劳动者的技能不再具有优势,因而对这些岗位的替代也成为可能和现实。针对这种技术冲击的新特征,人力资本培养模式和劳动力市场功能都应该与时俱进、不断创新和持续更新。

其一,推动学校教育和职业培训一体化,实现人人皆学、处处能学、时时可学的终身学习目标。一方面,人工智能对就业的冲击本质上也

是对人力资本形成的挑战,应该予以积极应对。另一方面,利用人工智能结构变化的时间差,抓住资源配置的削峰填谷机会,通过教育深化和培训拓展,可以获得额外的推动力。例如,幼儿园数量减少意味着这个教育阶段资源相对宽裕,可考虑通过统筹使用资源,扩大托幼服务供给,推动儿童早期发展并纳入普惠性基本公共服务,以及支持延长义务教育年限。中等职业学校数量和在校生的减少也提供了机会窗口,一方面可用于扩大普通高中的入学率,另一方面可将部分资源配置到工作阶段的各种培训中。

其二,健全劳动力市场配置人力资源的功能,提高劳动力及其技能在供需间的匹配水平。在市场经济条件下,劳动力作为重要的生产要素,需要借助市场机制进行有效配置。这要求持续进行制度创新,完善劳动力市场功能,以准确、及时的市场信号和有效的激励手段,把拥有不同技能的劳动力配置到各类岗位上。这个劳动力配置和技能匹配的过程,正是岗位得以持续创造和就业质量不断提高的过程,同时推动实现人尽其才,以持续不断的人力资源优势配置提高全要素生产率和劳动生产率。

其三,在人工智能时代,教育和培训对于经济增长和社会发展的贡献日益突出,社会收益率趋于提高。人工智能系统对劳动者技能具有一定替代性,劳动者终身不断地接受培训和再教育,将成为人机协同、人类技能与人工智能互补的必要条件。因此,目前和未来的劳动者接受各级各类学校教育和各种培训,不仅给本人带来人力资本回报,也是宏观经济的效率源泉以及社会流动性的基础。鉴于教育和培训作为公共品的性质明显增强,相关的公共服务供给固然可以借助第三方机构来实施,而政府作为重要供给方亦要承担相应更多的支出责任。

聚焦提高就业质量完善制度和机制

就业作为基本民生的性质,决定了创造更多更高质量就业岗位,既要依靠劳动力市场对人力资源进行高效的配置,也要依靠劳动就业相关立法和执法、劳动合同、最低工资保障制度等一系列劳动者权益保障制度以及社会保障体系的完善,对劳动者的基本生活和各项权益进行有效的保护。

第一,增强宏观经济政策、产业政策、人力

资源管理和社会政策之间的统筹性和协同性。货币政策和财政政策等宏观经济政策要明确扩大就业这一目标,既聚焦周期性就业波动,也瞄准结构性就业矛盾,在操作层面建立政策实施程序,确保对就业状况作出及时、准确和有效的政策反应。产业政策要在投资和产业规划中,切实把保护岗位和扩大就业作为重要依据。例如,在老龄化不断加深的背景下,应将有助于实现老有所养和老有所为的银发产业作为具有就业创造潜力的产业加以支持。适应新就业形态的发展趋势,社会保障体系要更加突出基础性、普惠性和兜底性。此外,各项政策在依据最大化就业原则扩充工具箱的同时,还应努力实现彼此协调,以确保政策方向的一致性和实施力度的协同性。

第二,顺应人工智能时代劳动就业新特点,完善劳动者权益保障制度,更好保障劳动者权益和民生福祉。数字技术和人工智能赋能所创造的工作,不再具有传统岗位形态特征,而是呈现多样化特征。随着人工智能在产业中的广泛应用,岗位流失和就业创造将交替发生,劳动力市场同样具备这个特征。政策应对的思路并不是消除或遏止新就业形态,而是通过创新强化劳动者权益的制度性保障,不使新就业形态与非正规就业画等号。由于劳动力的载体是人不是物,因此,劳动力市场与其他要素市场不同,不能简单地通过市场出清的方式调节供需,劳动者权益保障制度和社会保障制度要始终维护劳动者的主体地位。

第三,公共就业服务着眼于通过培训提升技能,通过消除就业壁垒和流动障碍提高供需匹配度,努力破解结构性就业矛盾。提高政策效果的关键,在于聚焦重点劳动者群体,针对具体就业困难予以扶助。一方面,青年劳动者受教育程度高但缺乏工作经验,仅具有入门水平技能的新成长劳动力易受到人工智能的冲击。另一方面,一些大龄劳动者虽有工作经验但受教育程度较低,还面对数字鸿沟乃至智能鸿沟。因此,弥补重点群体在就业市场上面临的技能缺口,需要有更大的扶助力度,并且需要借助人工智能赋能,增强劳动者能力。同时,利用岗位分解为各种工作任务性质,拓展工作的长度、宽度和深度,达到创造更多就业机会的目标。

(作者系中国社会科学院学部委员)

让「中国购」成为认识中国的一扇窗

马彪 沙叶舟

近期,意大利米兰一家酒店的前台小哥,因为爱上了某中国品牌酥心糖,特意托中国游客“下次再带些”。这一新闻引发热议。一颗小糖果,本是寻常商品,却在异国他乡成了传递善意、增进交流的象征性符号。

相比文明交流的宏大叙事,类似融入消费行为的文化交流方式显得更接地气。人们也许会对抽象概念保持距离,却很难拒绝优质的商品和服务体验。例如,外国游客买下一盒中式糖果,带走的不只是舌尖上的新鲜感,更可能是对中国传统文化的第一印象;又如,穿上一身汉服,走进一间茶馆,挑选一件非遗文创,实际上是在接触中国人的审美趣味、社交礼仪和情感表达。正因为可感知、可体验、可分享,消费逐渐成为外界认识中国、理解中国的一扇窗。

国家统计局数据显示,2025年全国入境外国游客达3517万人次,同比增长30.5%;商务部统计数据显示,2025年旅行服务出口规模达3939.8亿元,同比增长49.5%,是2019年的1.6倍。数字增长的背后,不只是市场热度的提升,更反映出中国正以可亲可感、多元丰富的方式吸引八方来客。越来越多外国消费者在“买”与“逛”的过程中重新认识中国,在“吃住行游购娱”等活动中形成了对中国形象的感性认知。从这个意义来看,消费行为的超越纯为营销活动,成为观察中国、读懂中国的重要入口。

值得关注的是,当前入境消费的重心正从“买点特产”转向“体验生活”。过去,一些外国游客来华旅游侧重于景点打卡;现在看来,他们对中国城市的烟火气更感兴趣,也更愿意到历史街区看城市肌理,在博物馆里领略中华文明,在地方美食、非遗技艺和节庆民俗中体会中国式生活。数据显示,我国四五线城市入境游规模年均增速高达134%。这说明,消费中的文化交流,正在从少数热门城市延展到类似京津冀城市圈的城乡腹地之中。例如,古北水镇京味演出、双街古镇夜市、正定小商品市场的生活气息,都给外国游客带来深刻印象。一个国家的形象,也正是在这些有烟火气、乡土味、文化感的消费体验中变得更具活力、鲜活。

说到底,真正能让人记住的,还是有辨识度的文化内容。这就要求各地在扩大入境消费时,不能仅仅停留在“卖商品”层面,而要善于把地方法资源转化为可体验、传播、回味的消费产品。例如,华南农业大学的“华农蓝莓”、首都经济贸易大学的“经贸饼”,已成为来访外籍学者、学生口耳相传的特色美食,承载了他们来华做文化交流的美好回忆。把传统工艺做成现代文创,从地方美食中讲出文化故事,把美食、美景、美事串联成完整的体验链条,让外国消费者既买得到,也看得懂、感受得到,这不仅是激发消费活力的重要方式,也是文化传播的一条路径。

一个国家的吸引力,既来自现代化的基础设施,也来自寻常生活中的人情味。由此看来,谁能把便利条件、服务品质和文化特色结合得更好,谁就更能在国际交往中赢得好评、赢得口碑。

消费是外壳,文化是内核。消费的价值,不只在于拉动增长、激活市场,还在于为不同文明搭建柔软而持久的桥梁。让外国朋友通过一颗糖果记住甜蜜之行,通过一件好物感受中国制造的匠心独运,通过一次便捷的购物体验读懂中国社会的进步与友善……这样的方式或许并不宏大,却最能触达人心、引发共鸣。

(作者分列系首都经济贸易大学特大城市经济社会发展研究院研究员,首都经济贸易大学统计与数据科学学院副院长、教授)

用好河南戏曲非遗资源 赋能职业院校思政课建设

蒋位哲

中华优秀传统文化是立德树人的培根铸魂的重要精神资源,非物质文化遗产则是其中最具有生命力、历史厚度、审美张力和情感穿透力的文化形态之一。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,是新时代高校落实立德树人根本任务的重要着力点。对于艺术类职业院校而言,立足专业特色与地域文化资源,推动戏曲非遗融入思政教学,把非遗资源优势转化为思政育人优势,把文化传承实践转化为价值塑造过程,既是拓展“大思政课”建设内容边界的现实需要,也是促进文化传承、能力培养与价值塑造深度融合的重要路径。

河南作为戏曲大省,戏曲文化积淀深厚,既拥有以豫剧为代表、流派纷呈的地方戏曲艺术传统,也保留着一批独具地域特色、承载中原文化历史记忆和审美传统的非遗剧种。这些戏曲非遗资源凝聚着家国情怀、人民立场、职业伦理与文化自信。河南艺术学院以《不会消失的声腔》项目为载体,聚焦河南戏曲非遗资源,依托戏曲表演、新媒体艺术、思想政治教育等多学科交叉背景,构建起“纪录片创作—课程嵌入—短视频传播—社会实践”四位一体的育人平台,为艺术类职业院校探索非遗融入思政教育提供了具有较强现实意义的实践路径。

河南戏曲非遗与职业院校思政课具有深度融合的内在逻辑

河南戏曲非遗能够进入职业院校思政课堂,不是教学资源的简单拼接,而是由其自身所蕴含的文化属性、价值功能和实践品格所决定的。首先,河南戏曲非遗蕴含着鲜明的价值导向。无论是忠孝节义、家国大义,还是敬业守志、崇德向善,传统戏曲文本与表演程式都浓缩着中华民族长期形成的价值追求。这些内容并非抽象概念,而是通过人物命运、唱腔风格和舞台叙事被具象化、情感化,更容易引发青年学生的心理共鸣和价值认同。与单纯的理论讲授相比,戏曲非遗能够以叙事方式承载思想内涵,以艺术形象传递精神力量,使思政教育更具感染力和说服力。

其次,河南戏曲非遗具有独特的审美浸润功能。思政教育既是认知教育,也是情感教育、审美教育和精神教育。艺术类职业院校学生的学习特点决定了他们对形象化、情境化、审美化的教育内容更易产生接受度。戏曲集文学、音乐、表演、美术、服饰、舞台调度于一体,具有强烈的综合艺术特征和沉浸式感染力。将戏曲非遗融入思政教学,有助于推动思政教育由单一说理走向审美浸润,由知识传授走向情感认同,使价值引导在润物无声中实现。

再次,河南戏曲非遗具有鲜明的实践育人属性。非遗保护从来不是停留在文本介绍和口号宣传层面,而是在记录、传播、创演、展示、服务中实现活态传承。职业院校强调能力本位、项目驱动和工学结合,重视在做中学、在学中做。戏曲非遗传承与职业教育理念之间具有天然契合性。将其引入思政课,既能丰富课程资源,又能把学生置于真实任务、真实情境和真实社会之中,使思想引导在项目实践中落地生根。

从这个意义上说,河南戏曲非遗进入职业院校思政课堂,不正是传统文化教育内容的补充,更是思政教育方式、路径和场域的拓展,是职业院校推进“三全育人”、提升思政教育实效的重要抓手。

《不会消失的声腔》项目为思政育人提供了鲜活载体

推进非遗与思政深度融合,关键在于找到既有文化厚度、又有教学转换能力的实践载体。《不会消失的声腔》项目的价值正在于此。该项目立足河南戏曲非遗资源,重点关注省内濒危地方稀有剧种,并围绕豫剧豫东调、豫西调、祥符调、沙河调等声腔体系及唐派、马派、常派等代表性流派展开田野调查、影像采集、纪录片创作、短视频传播、课程嵌入和社会实践,推动戏曲非遗由“舞台作品”转化为“课程资源”,由“文化记录”转化为“育人内容”。

一方面,项目实现了戏曲非遗资源的系统整合与教学转化。以往地方戏曲进入课堂,多停留于概念讲授、片段赏析和个案式呈现,存在资源碎片化、实践性不足、育人转化不充分等问题。针对上述问题,《不会消失的声腔》项目自2024年启动以来,已在河南10余个地市开展实地调研,采访戏曲艺人百余人,完成多部纪录片及大量衍生短视频创作,累计传播量超千万次,体现出传统戏曲在青年传播语境中的激活潜力。通过这一过程,戏曲非遗由静态知识材料转化为可感知、可阐释、可参与、可传播的育人文本,显著增强了思政教学的资源供给能力与情感引导效能。另一方面,项目推动了课堂教学方式的转变。项目成果已嵌入《非遗导论》《中华美育精神》《剧目赏析》等课程体系,逐步形成“观看—讨论—反思—创作”的教学链条。教师围绕戏曲非遗的文化价值、精神内涵、传承困境和时代使命组织课堂研讨,引导学生从单纯的“看作品”转向深入的“读文化”“辨价值”“谈责任”。由此,河南戏曲非遗不再只是被观看的文化对象,而成为能够引发讨论、激发思考、促成表达、推动行动的思政资源。

更重要的是,这一项目实现了思政育人方式的深层转型。传统课堂中的思政教育,往往偏重理论讲授;而基于戏曲非遗的项目化教学,则把价值引导嵌入真实任务、真实情境和真实社会之中。依托《不会消失的声腔》第一季花鼓戏等非遗影像资源开展教学实践,不仅有效推动了河南戏曲非遗进课堂,也在项目实施过程中同步锻炼了青年摄制力量、提升了传承人群体的传播能力,形成了人才培养与文化传承双向促进的良性机制。学生在参与田野调研、脚本撰写、影像拍摄、后期剪辑和新媒体传播的全过程,不仅提升了专业技能,更在与传承人、基层剧团和地方文化机构的深入接触中,真切感知传统文化传承的不易,进而形成文化敬畏、责任意识 and 使命担当。

这种由“知识传授”转向“行动体认”的育人路径,更符合职业院校学生的成长规律,也更符合新时期思政课强调实践性、体验性和现实性

的改革方向。项目覆盖表演、编导、摄制、新媒体传播等多个专业,学生承担了从调研到传播的全流程任务,并被纳入第二课堂和综合评价体系,进而逐步形成了制度化、常态化的育人机制。尤其值得重视的是,项目通过“课程内化—实践外化—传播转化”的链条设计,使思政课不再局限于课堂内部的认知建构,而是延展为一种贯穿学习过程、专业过程和社会过程的综合育人模式。学生在做项目的过程中理解非遗,在传播非遗的过程中理解责任,在服务社会的过程中理解使命,这正是“大思政课”建设所强调的实践品格和现实品格。

河南戏曲非遗融入职业院校思政教学的现实价值

在育人实践中,戏曲非遗融入职业院校思政教育的综合价值正在不断显现。它不仅拓展了“大思政课”建设的内容资源和实践空间,也推动了思政教育与专业教育、文化传承与价值塑造之间的深度融合。对于艺术类职业院校而言,这种融合既具有鲜明的现实针对性,也具有较强的育人实效。

其一,有助于厚植青年学生的文化认同与精神根基。文化认同是更深层次、更持久的身份认同。艺术类职业院校学生既是文化产品的接受者,也是未来文化生产和传播的重要参与者。通过系统接触河南豫剧及其流派艺术、地方稀有剧种及其传承故事,学生能够在认识中原文化脉络、理解戏曲艺术价值的过程中,更加深刻地认识中华文明的连续性、创新性和生命力,进而增强文化自信、坚定文化自觉。

其二,有助于促进专业教育与思政教育同向同行。思政教育不是脱离专业教育的独立板块,而应融入人才培养全过程。围绕《不会消失的声腔》—豫剧马派艺术》开展的观影研学、项目创作和传播实践,打通了戏曲、传媒、影视、思政等多个专业之间的协同机制。戏曲专业学生从中体悟德艺双馨的从艺之道,传媒专业学生从中学习如何用现代叙事和视听语言讲好中国故事,影视专业学生则能够从传统造型、服饰、图像符号中汲取审美资源。这样一种跨专业、跨课程、跨场景的融合实践,使专业能力和价值塑造真正实现同频共振。

其三,有助于拓展“大思政课”的社会场域。思政课的生命力在于回应现实、连接社会、服务人民。戏曲非遗本身就深植于地方社会文化土壤之中,围绕非遗展开教学和实践,不可能仅停留在课堂内部,而必然走向乡村、社区、剧团、文化馆和新媒体平台。项目团队与开封、滑县、长垣、登封等地方文旅部门、基层剧团、文化馆等建立合作关系,开展非遗体验、儿童艺术陪伴、慕课开发等活动,进一步拓展了思政教育的实践场域与传播空间。通过多方协同合作,职业院校能够构建“校内教学—校外实践—社会传播”的育人闭环,推动思政教育从课堂空间走向社会空间,从知识讲授走向社会参与,从单向传播走向双向互动。这种“行走的思政课”更能增强课程的现实感、时代感和感染力。

推进河南戏曲非遗与职业院校思政课深度融合的路径思考

在前期探索基础上,艺术类职业院校推进河南戏曲非遗与思政课深度融合,还需要在课程体系建设、项目化实践、校地协同联动和数字化传播赋能等方面持续用力,不断提升非遗思政的系统性、实践性和实效性。

一要强化课程转化,推动河南非遗资源由“素材”向“课程”升级。非遗进课堂不能停留在“增加案例”“活跃气氛”的层面,而应围绕其所蕴含的家国情怀、职业伦理、工匠精神、人民立场和文化使命进行系统梳理与教学转化。要从戏曲文本、艺术形态、传承故事和社会价值中提炼思想政治教育元素,构建具有职业院校特点的非遗思政案例库、视频资源库和实践项目库,增强课程资源的系统性和稳定性。

二要强化项目牵引,推动思政教育由“说教式”向“实践式”深化。思政教育的有效性,很大程度上取决于学生是否真正参与其中。要依托纪录片创作、短视频制作、非遗展演策划、田野调查、社会服务等项目,把学生置于真实任务场景之中,让其在实际参与中理解何为文化责任、何为职业担当、何为社会使命。通过项目化教学,把价值引导融入任务分工、成果产出和团队协作全过程,真正实现知行合一。

三要强化协同联动,构建校地融合、跨界共育的工作机制。非遗思政不是一门课程、一个学院,一个部门能够单独完成的,需要形成党委统筹、部门协同、专业联动、校地合作的工作格局。学校应整合戏曲、传媒、影视、思政等专业资源,联合地方文化部门、非遗保护机构、基层剧团和融媒体平台,形成资源共建、课程共研、实践共做、成果共享的长效机制,不断拓展育人平台和实践场域。

四要强化数字赋能,提升戏曲非遗思政传播的时代感和到达率。当前青年学生的文化接受方式已深刻变化,视频化、互动化、平台化已成为主流。要善于运用纪录片、短视频、微课、融媒体产品等多元载体,把河南戏曲非遗转化为青年学生愿意看、看得懂、记得住、愿传播的文化内容。通过数字技术和青年表达方式赋能传统戏曲,不仅有助于提升思政教育的吸引力,也有助于拓展非遗保护传承的现实空间。

总之,从河南戏曲非遗转化为思政育人,不是两项任务的简单叠加,而是文化传承、人才培养与价值塑造的深度融合。《不会消失的声腔》项目的探索表明,职业院校尤其是艺术类院校,能够立足地方文化资源优势,把戏曲非遗打造为兼具文化厚度、实践温度与育人效能的“大思政课”载体。通过以美育人、以文化人、以行践知,推动中华优秀传统文化融入青年成长全过程,能够让“不会消失的声腔”不仅回响于舞台,也沉淀为青年学生的文化认同、价值自觉和使命担当。面向未来,还应持续推动中华优秀传统文化与职业教育有机融合,推动非遗保护传承与青年成长成才同向发力,不断把地域文化资源转化为立德树人的持久优势。

(作者单位:河南艺术职业学院讲师)