

# 全国十大考古发现坐拥两席，郑州凭什么？

本报记者 左丽慧 文 马健图



郑州商城遗址城墙

高规格祭祀场。

依托于此，项目组确认郑州商城已形成按功能分区、体系化的都城营建制度，并实证存在以郑州商城为中心、辐射多流域的跨区域铜料流通网络，集中彰显了早商王朝已具备完备的仓储管控、水利营建、手工业官营、跨区域资源调配与礼制祭祀体系，集中彰显了早商王朝强大的社会动员能力、资源控制能力与国家统治能力，充分印证郑州商城是中国早期国家形态发展的新高峰。

## 支撑辉煌的深层力量

同一城市同年两项入选，源于数十年如一日的坚守，得益于科技加持与多学科融合。“次轮发掘之前，裴李岗遗址已经经过3次发掘，为认识裴李岗文化奠定了初步基础。然而，由于当时发掘面积有限，对遗址文化内涵、聚落布局、出土的细石器遗存性质等把握仍显不足，才有了2018年以来的新一轮系统发掘和研究。”记者从郑州

当万年前的细石器与3000年前的青铜器在同一座城市的地下文相辉映，一部埋藏于黄土之下的中华文明史书，正在被一页页翻开。4月29日，2025年度全国十大考古新发现评选结果在北京揭晓，河南新郑裴李岗遗址与河南郑州商城遗址双双入选。从文明初萌的农耕晨曦到早商国家的都城气象，两项发现共同勾勒出中华文明在中原大地从多元走向一体、从部落迈向国家的壮阔历程。

## 跨越万年的文明长卷

此次入选的两项成果，将目光分别投向文明的“晨曦”与早商国家的“高峰”。

作为裴李岗文化的命名地，裴李岗遗址位于河南省新郑市西北，该区域地处我国地势二、三级阶地过渡带，地貌类型多样，周边旧石器晚期、裴李岗文化遗址分布密集，是探索中原地区旧石器过渡的核心区域。

据项目负责人、中国社会科学院考古研究所副研究员李永强介绍，2018年以来，中国社会科学院考古研究所联合郑州市文物考古研究院在此持续深耕，取得系列重大突破：首次发现厚达8米、连续堆积的旧石器时代晚期文化层，建立起距今3.6万年至1.4万年的精确年代标尺；初步厘清距今约8000年的聚落布局，揭示出多室建筑、稻米红曲霉酿酒技术以及蕴含原始信仰的人面獠牙陶塑。这一系列成果，揭示了中原史前社会从狩猎采集到定居农业的连续演化，为探索中华文明主根主脉提供了坚实实证。

郑州商城遗址坐落于河南省郑州市中心城区，是目前公认的早商时期规模最大、等级最高的都邑性遗址，是早商国家权力中心，也是商代早期国家城市网络中心节点。

2025年，河南省文物考古研究院与郑州市文物考古研究院完成考古发掘万余平方米，取得四项“首次”重要发现：首次揭露出大型仓储基址群，为早商国家物资储备体系研究提供关键实物证据；首次揭露出大型城市水网，完整展现早商都城水利规划与城市区划智慧；首次在城内确认冶铸铜、制骨等城市手工业遗存，填补早商都城手工业布局研究空白；首次确认多处固定

# 考古出圈背后，是郑州藏不住的文明底蕴与时代担当

郑言

4月29日，2025年度全国十大考古新发现揭晓。来自郑州的“河南新郑裴李岗遗址”“河南郑州商城遗址”两个项目双双脱颖而出、成功入选。两处遗址的同时入选，让郑州当之无愧地成为全国考古界最亮眼的那颗星。至此，河南全国十大考古新发现总数达到57个，继续领跑全国。

历史文化遗产不仅生动述说着过去，也深刻影响着当下和未来。裴李岗遗址位于新郑市西北约8公里处，坐落于嵩山东麓的双洎河湾岗地之上。作为裴李岗文化的命名地和“中华文明

的奠基”，它在考古学史上的地位无可替代。考古研究和测年结果表明，该文化上承旧石器时代晚期李家沟遗存，下接仰韶文化，是黄河流域最早的农耕文明的代表之一。如果说裴李岗遗址是中华文明的奠基之作，那么郑州商城遗址便是早商王权的辉煌见证。这座坐落于郑州中心城区、总面积超过10平方公里的都邑性遗址，是目前公认的早商时期规模最大、等级最高的王都。

郑州古籍典藏丰富厚重，文化遗产、遗址星罗棋布。此次郑州两处遗址同时入选2025年度全国十大考古新发

现，是郑州这座国家中心城市在考古领域深厚底蕴的真实写照。这既是对郑州考古工作者数十年如一日辛勤耕耘的肯定，更是对郑州这座“商都之城”考古资源丰富、保护工作扎实的有力证明。从考古遗址的活化展示到“郑州商城国家考古遗址公园”的兴建，从数字技术赋能文博体验到“黄河文化月”等展览展示平台的搭建……如今，郑州正将“让历史活起来”这一愿景变为现实，厚重历史正变得可知可感。“伸手一摸就是春秋文化，两脚一踩就是秦砖汉瓦”。作为建设中的国家中心

城市，郑州既是现代化建设的领跑者，更是中华文明主根主脉的守护者。这一次，两处遗址携手入选“全国十大考古新发现”，既是对过去的致敬，更是对未来的期许。期待郑州在中华文明探源之路上，更好发挥自身的历史文化资源优势，绽放更多精彩，为世界讲述更加动人的郑州故事、河南故事、中国故事。



# 河南体育吹响双线备战冲锋号

锚定亚运奥运

本报讯(记者 陈凯)4月28日，河南省体育局2026名古屋亚运会、2028洛杉矶奥运会备战工作领导小组成立会议在郑州召开。本次会议以“统筹备战、统一思想、压实责任、细化举措”为核心，立足河南竞技体育发展实际，全面谋划推进2026名古屋亚运会、2028洛杉矶奥运会备战各项工作，全力冲刺夺金夺银目标，推动我省竞技体育在国际赛场实现新突破、再创新辉煌，为加快建设体育强省注入强劲动力。

亚运会、奥运会作为全球最高规格的体育赛事，是展示河南体育发展水平、彰显中原儿女昂扬风貌的核心平台，更是河南体育人践行“为国争光、为省添彩”使命的重要战场。当前，2026名古屋亚运会已进入最后冲刺攻坚期，9月至10月这场在日本爱知县名古屋市举行的盛会，成为今年备战工作的重中之重；2028年7月14日至30日在美国洛杉矶举办的第34届夏季奥运会，备战工作已全面启动、刻不容缓。面对严峻的竞争形势，全省体育系统必须认清大势、抢抓周期机遇，以只争朝夕的紧迫感、舍我其谁的责任感，将亚运奥运备战摆在核心位置，全速推进各项备战工作落地见效。

全运会结束后，全国各省市自治区全面进入“亚运+奥运”双线备战状态，项目、人才、保障、科技等多维度竞争日趋激烈。在此背景下，河南共有32名运动员、14名教练员和保障人员在全力备战，运动员中汇集了一批亚运、全运冠军尖子选手。目前，河南自行车、赛艇、游泳、武术散打、霹雳舞等项目具备持续夺金夺牌实力，乒乓球、铁人三项、体操、拳击等项目也已牢牢冲金夺银，为双线备战奠定了坚实基础。

亚运会与奥运会备战紧密联动、相辅相成。作为奥运周期最重要的练兵场，打好名古屋亚运会，既能确保河南运动员在国家队的主力席位、锁定奥运备战资源，更能为冲击洛杉矶奥运会筑牢实战根基；而洛杉矶奥运会的高标准备战、科学化训练体系和全方位保障模式，将全面带动全省训练水平、人才培养提档升级，直接赋能下一届全运会备战，最终形成“亚运出彩—奥运突破—全运丰收”的良性循环。全省体育系统要充分发发挥周期联动效应，坚守“亚运促奥运、奥运带全运”战略，一体谋划、一体推进、一体落实，实现备战成果最大化。

针对“亚运+奥运”双线备战任务，河南有着清晰的战略思路和统筹安排，亚运会备战要紧扣当前选拔赛、积分赛密集开展的实际，严格遵循国家相关项目选拔规则，分阶段精准施策，全流程、全要素、全周期精细化准备战举措，以极致细致备战备战底线，力争让更多河南运动员跻身名古屋亚运会中国代表团参赛阵容；奥运会备战作为长期工程、系统工程，要坚持从现在抓起、从尖子抓起，实现“亚运练兵、奥运出彩”，既要锁定重点运动员，确保其在国家队“站得住、站得稳”，推动教练员、保障人员“进国家队、进备战体系”，更要强化青训选材、科训融合、国际交流和梯队建设，构建长效备战体系，夯实奥运人才根基，为洛杉矶奥运会冲击佳绩积蓄力量。

## 伦敦世乒赛团体赛开战

新华社伦敦4月28日电(记者 马邦杰)第58届世界乒乓球团体锦标赛28日在伦敦开赛，首先进行的是小组赛B阶段的比赛。

首届世乒赛曾于1926年在伦敦举办，本次比赛也是世乒赛的百年纪念赛事。根据赛程，男、女团体各56支非种子队在4月28日至5月1日参加小组赛B阶段比赛。男、女比赛各分为14个小组，每组4支队伍，最终将产生24支队伍晋级32强正赛。

男、女各8支种子队(世界前七加东道主英格兰队)将于5月2日至3日参加小组赛A阶段排位赛，男、女比赛各分成两个组，每组4支队伍。

A阶段比赛的结果将决定第二阶段淘汰赛的种子排位。所有参加A阶段的队伍都将直接晋级32强。中国女队将于5月2日对阵罗马尼亚队，中国男队则将于同日迎战东道主英格兰队。

## 墨韵载心 与星同行 中国著名作家手稿展首展郑州启幕

本报讯(记者 秦华)作为“2026当代文学之夜”核心活动，“与星同行——中国著名作家手稿展首展”近日在河南省美术馆启幕。展览集结86位当代名家的200余件珍贵手稿，首次集中亮相中原大地，以文学笔墨温暖“星星的孩子”，开启文学与公益的双向奔赴。

本次展览由莫言与两块砖公益基金会联合发起、两块砖公益基金会策展，人民文学出版社、河南日报社协办。展览堪称当代文学的一次重磅集结，展品涵盖小说、诗歌、散文等多元文体，皆是作家创作最鲜活的生命印记。

其中，既有诺贝尔文学奖得主莫言的亲笔手稿，也有冯骥才、梁晓声的散文手迹；既收录茅盾文学奖得主苏童《妻妾成群》、陈彦《主角》的创作原稿，也陈列余华、刘震云、刘亮程、毕淑敏、刘慈欣等名家的珍贵手稿，更有林青霞、白茶等跨界创作者的文学手迹，全面勾勒中国当代文学发展脉络。

“手稿见性情，手稿蕴天真。”莫言在展览序言中如是写道，谈及参展手稿时还打趣道，余华的文字极具张力，但字迹着实潦草，也恰恰是这份随性的书写，更能窥见他创作时的真实心境。在键盘写作普及的当下，手写稿愈发稀缺，纸页间的删改批注、笔墨浓淡，不仅是作家心性才情的本真流露，更让观众得以跨越时空，置身创作“现场”，感受文字诞生的温热气息。

此次展览是一场以文学之力传递善意的公益行动。据介绍，郑州首展将持续至5月5日，之后将启动全国巡展，让更多观众感受当代文学独特魅力，传递文学背后的温暖善意。巡展结束后，所有手稿将公开拍卖，所得款项全额注入两块砖公益基金，专项用于帮扶孤独症儿童及其家庭，为“星星的孩子”点亮成长之路。

“行慈善者必受慈善之惠。”4月27日，莫言现身展览现场，呼吁社会各界关注孤独症群体，以文学温度汇聚公益力量。中国作家协会副主席何向阳表示，这些手稿承载的不仅是文学价值，更是正在落地的公益链条，是当代文学“以人民为中心”创作导向的生动实践。

## 河南选手闪耀中国场地自行车联赛总决赛 狂揽8金1银4铜



河南巴迪瑞队队员在女子团体竞速赛中 (河南省田径自行车运动中心供图)

保持绝对统治力，三连冠的荣耀，是团队底蕴与不懈拼搏的最好见证。

首日赛事中，个人项目同样捷报频传。男子4公里个人追逐赛中，河南巴迪瑞队选手刘扬硕及时调整技战术，相较于洛阳站的第四名实现跨越式突破，用一枚金牌弥补此前遗憾；张明珠则在女子4公里个人追逐赛中稳定发挥，斩获铜牌。

4月25日，第二个比赛日的焦点汇聚于短距离赛场。河南小将骆书艳再度绽放光芒，在女子1000米计时赛中，凭借扎实

的功底与强大的后程冲刺能力，以平均时速53.880公里的惊人速度，跑出1分06秒815的优异成绩，成功斩获金牌。

4月26日，由王孟杰、刘扬硕、李博安、杨阳、杨焜组成的河南巴迪瑞队默契配合，成功摘得男子团体追逐赛金牌。

4月27日，河南巴迪瑞队选手轮番登场、捷报频传。女子争先赛金牌争夺战中，名将郭裕芳展现出顶尖选手的沉稳与实力，成功登顶。从洛阳站到总决赛，她的状态稳步提升，用稳定发挥彰显国内女子争

先赛顶尖实力。

从田径跨项转型而来的小将骆书艳，在当日上演“连创佳绩”的精彩戏码。女子争先赛铜牌争夺战中击败山东队选手段宇焯，将铜牌收入囊中。随后的女子250米计时赛中，她更是一骑绝尘、势不可挡，再度打开19秒大关，成功夺金。另一位河南选手钟欣怡同样表现出色，在该项目中斩获铜牌。

在男子争先赛金牌争夺战中，小将冯钰生在金牌争夺战首战失利的不利局面下，迅速调整心态、优化战术，在后续两轮中接连取胜，逆转夺冠，成功拿下洛阳站、北京站、总决赛男子争先赛三连冠。

4月28日，总决赛最后一个比赛日，河南巴迪瑞队依旧状态在线。赵恒轩在男子凯林赛中奋勇拼搏，斩获银牌；王孟杰与杨阳搭档，在男子50公里麦迪逊赛中稳定发挥，获得铜牌，为“中原铁骑”本次总决赛的征程画上了一个圆满的句号。

从洛阳站的6金3银2铜，到北京站的8金2银，再到总决赛的8金1银4铜，2026年度中国场地自行车联赛中，河南巴迪瑞队在新周期的首个全国性地自行车赛事中，用节节攀升的成绩诠释着“中原铁骑”的澎湃力量。既有奥运、全运会冠军加持的雄厚底蕴，又有年轻队员快速成长不断补充形成的良性循环，这也正是这支队伍能够在国内场地自行车赛场持续领跑、尽显霸主实力的核心密码。